咫進齋叢書

金

咫進齋叢書

弟三集

禮記天算釋

孝經鄭註

爾雅補郭

金

咫進齋叢書第三集

彥侍方伯命俞題



咫進齋叢書第三集

彥侍方伯命翕題

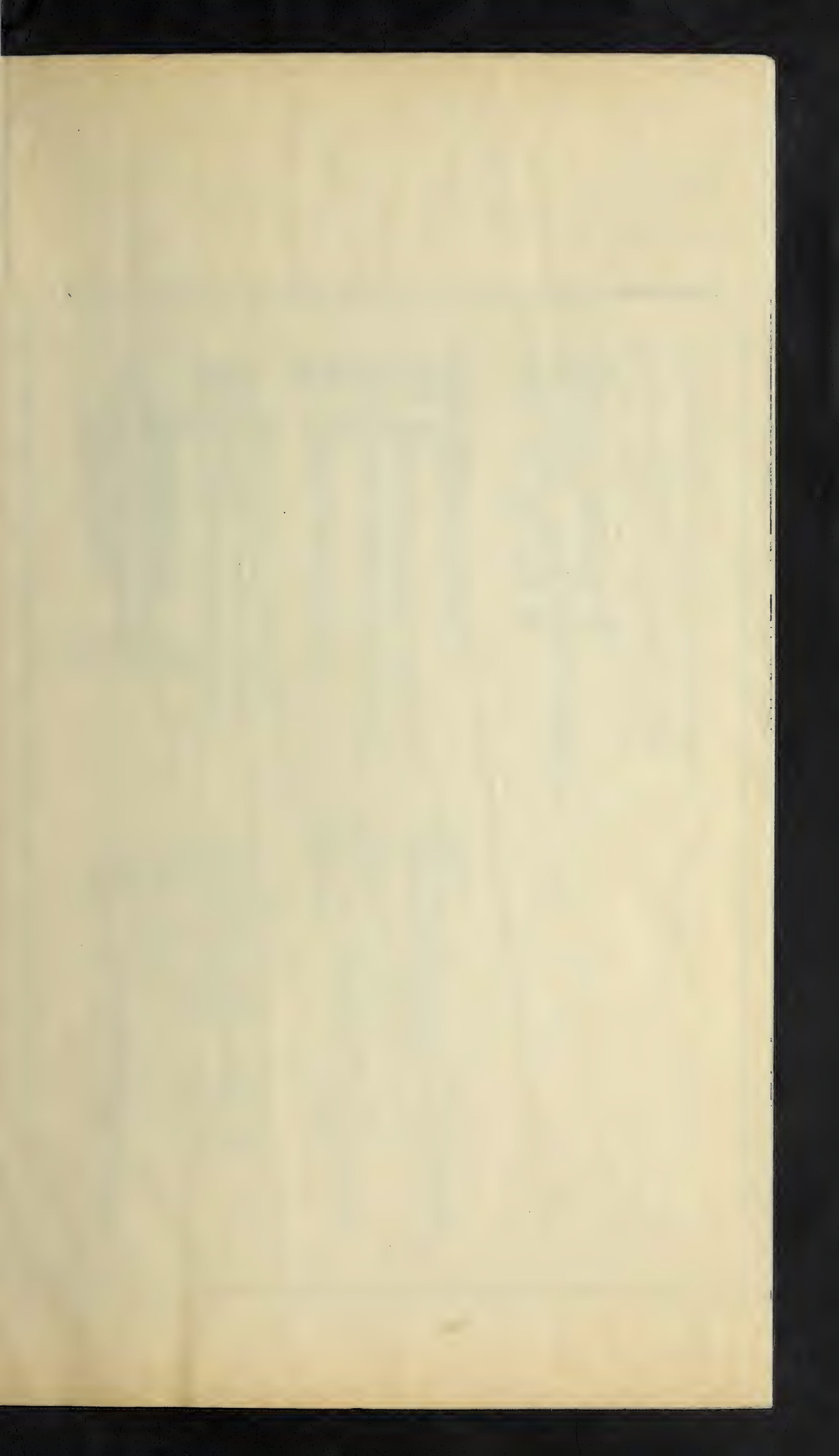


歸安姚
氏校刊

迟進齋叢書第三集

清聞齋詩存三卷

禮記天算釋



序

孔生昭宋以其尊人力堂所著禮記天算釋稾本見示余一再讀之凡禮記之有關於天文算學者具詳焉力堂爲宥函太僕之仲子生而慧有至性五齡就傅卽知向學宥函旣盡難力堂事母哀慟極其孝養猶力學鑽研六經天算二者研經之所作也咸豐己未余自京師歸次年寇至淸江浦灰燼得於瓦礫場中相見承睞所作詩詞詩沈至而氣骨聲韻宛然太僕也詞幽折悲涼余憂其鬱抑頹壯志勸令罕作促就難廕入監讀書應京兆試適盜賊塞路與官軍同行從破一砦見斬殺如草芥頓觸悲懷感寒而殞死忠死孝父子相承彌可悲也余時聞之痛不可忍時昭宋方七齡能讀父書收拾殘稾前有欲刻其孔子生卒年月日考者以示余余服其精確茲復以此編相示余悲

力堂之篤學短命而又深幸昭宋之能述力堂爲不死也
爰書數語而歸之時光緒七年夏五月南清河吳昆田識

序終

禮記天算釋　　　　詹岱閣學經記

曲阜　孔廣牧

曲禮上

行前朱鳥而後元武左青龍而右白虎

釋曰史記天官書東官蒼龍房心角亢氐尾箕南官朱鳥東井輿鬼柳七星張翼軫西官咸池奎婁胃昴畢參觜觿參爲白虎北官元武虛危營室南斗牽牛婺女東壁錢氏大昕二十二史攷異云北方七宿不及東壁蓋傳寫失之今據補

招搖在上注又畫招搖星於旌旗上招搖星在北斗杓端主指者

釋曰金氏鶚求古錄云天官書北斗杓端有兩星一內爲矛招搖一外爲盾天鋒星經元戈一星在招搖北一曰天戈元戈卽天鋒也又云招搖一星次北斗柄端然

則招搖在搖光之端非卽搖光也張平子西京賦建元戈樹招搖薛注元戈北斗第八星名爲矛頭招搖第九星名爲盾薛以元戈爲矛招搖爲盾與史記星經互異今鹵簿中畫於旗建樹之以前驅李注引禮記招搖在上及鄭注解之葢北斗原有九星之儛劉向九歎訊九魁與六神王注九魁謂北斗九星是也周禮司常日月爲常左傳三辰旂旗昭其明也杜注三辰日月星也畫於旂旗象天之明鄭注司服云周以日月星辰畫於旌旗若然大常當有星其星必畫北斗三統厤譜三辰之合于三統也日合于天統月合于地統斗合于人統則三辰謂日月北斗大常所畫之星非北斗而何金說與鄭注合

王制

方千里者爲方百里者百封方百里者三十國其餘方百

里者七十又封方七十里者六十爲方百里者二十有九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十

釋曰甄鸞五經算術禮記王制國及地法方千里者自乘積實得一百萬里方百里者自乘積實得一萬里一萬里以百乘之得一百萬里故曰方千里者爲方百里者百也一萬里以三十乘之得三十萬里置一百萬里減三十萬里餘七十萬里故曰封方百里者三十國其餘方百里者七十也方七十里者自乘積實得四千九百里以六十乘之得二十九萬四千里故曰封方七十里者六十爲方百里者二十九方十里者四十也置七十萬里減二十九萬四千里餘四十萬六千里故曰其

餘方百里者四十方十里者六十也方五十里者自乘積實得二千五百里以百二十乘之得三十萬里置四十萬六千里減三十萬里餘十萬六千里故曰封方五十里者百二十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十也

天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六

釋曰五經算術方千里者一爲方百里者百積一百萬里減九萬里餘九十一萬里故曰封方百里者九其餘方百里者九十一也方七十里自乘積實得四千九百

里以二十一乘之得十萬二千九百里故曰封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九也置九十一萬里減十萬二千九百里餘八十萬七千一百里故曰其餘方百里者八十方十里者七十一也方五十里自乘積實得二千五百里以六十三乘之得十五萬七千五百里故曰封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五也置八十萬七千一百里減十五萬七千五百里餘六十四萬九千六百里故曰其餘方百里者六十四方十里者九十六也

方一里者爲田九百畝方十里者爲方一里者百爲田九萬畝方百里者爲方十里者百爲田九十億畝方千里者爲方百里者百爲田九萬億畝注一里方三百步億今十萬萬億今萬萬也　凡四海之內方三千里爲田八十萬

億一萬億畝方百里者爲田九十億畝

釋曰孔疏云計千里之方爲方百里者百一箇百里之方旣爲九十億畝則十箇百里方爲九百億畝百箇百里方爲九千億畝今乃云九萬億畝與數不同者若以億言之當云九千億畝若以萬言之當云九萬萬畝但書經戰國及秦之世經籍錯亂此經上下或億或萬字相交涉遂誤爲萬億鄭未註之前書本旣爾鄭更不顯言其錯因此錯本萬億之言卽云此經萬億者卽今之萬萬皇氏以爲億數不定或以十萬爲億或以萬萬爲億或以一萬爲億此云萬億者祇是萬萬也六國時或將萬爲億故云萬億但古事難悉未知孰是故備存焉今案方三千里爲田八十萬億一萬億畝其實是八十一萬萬畝蓋亦以萬萬爲萬億惟八十萬萬一萬萬畝

語殊不詞故方愨以八十下萬億二字爲衍文也

古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分注周尺之數未詳聞也按禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更爲八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里

釋曰此古九章同乘異除之法也西法謂之變測亦謂之三率互視梅氏文鼎三角法舉要或問篇云互視之術以同實而成其比例卽此法也孔疏未逼鄭義其言十寸爲尺八尺爲步尤疏故陳澔禮記集說譏之梅氏瑴成赤水遺珍以今步積比古田積若古步積比今田積一率今步積四千九十六寸爲法二率古步積六千

四百寸三率古田一萬步相乘得六千四百萬寸爲實以法除之得四率今田一萬五千六百二十五步此所謂三率互視也　欽定禮記義疏以古步六尺四寸自乘得四十尺九十六寸爲古一步之積與百畝一萬步相乘得四十萬九千六百尺爲古百畝之積以今步五尺一寸二分自乘得二十六萬二千一百四十四分爲今一畝之積以方百畝之積爲實以一畝之積爲法除之得一百五十六畝二十五步此所謂異乘同除也一則駁難陳澔集說一則即用其五尺一寸二分之數而所得皆同竝與鄭合至於求里法赤水遺珍以古步八尺與百里相乘爲實以今步六尺四寸爲法實如法而一得一百二十五里爲今里數近談氏泰禮記義疏算法解以今步五尺一寸二分爲一率古步六尺四寸爲

二率古百里爲三率得百二十五里爲四率簡捷與梅氏同亦足與鄭注相證成

月令

孟春之月日在營室注此云孟春者日月會於娵訾而斗建寅之辰也　仲春之月日在奎注仲春者日月會於降婁而斗建卯之辰也　季春之月日在胃注季春者日月會於大梁而斗建辰之辰　孟夏之月日在畢注孟夏者日月會於實沈而斗建巳之辰　仲夏之月日在東井注仲夏者日月會於鶉首而斗建午之辰也　季夏之月日在柳注季夏者日月會於鶉火而斗建未之辰也　孟秋之月日在翼注孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也　仲秋之月日在角注仲秋者日月會於壽星而斗建酉之辰也　季秋之月日在房注季秋者日月會於大火而

斗建戌之辰也　孟冬之月日在尾注孟冬者日月會於析木而斗建亥之辰也　仲冬之月日在斗注仲冬者日月會於星紀而斗建子之辰也　季冬之月日在婺女注季冬者日月會於元枵而斗建丑之辰也

釋曰成先生月令日躔議云漢人演撰不知日躔有歲差故三統厤合于春秋四分厤合于月令僧一行日度議云魯僖公五年周厤正月辛亥朔餘四分之一南至以歲差推之日在牽牛初今依其術推之開元十二年甲子冬至日在斗九度半上距僖五年一千三百七十八歲盈差率得一得一十六度奇僖五年冬至日正在牽牛初與三統厤合故漢書律厤志述劉歆之言曰魯僖五年春王正月辛亥朔日南至極于牽牛之初也開元甲子距劉歆作三統厤時約七百餘年當差八度奇

冬至日在斗十八度開元甲子距後漢元和二年作四分厤時六百三十九年當差七度奇冬至日在斗十七度開元甲子距呂不韋成十二紀時約九百七八十年當差十一度奇冬至日在斗二十一度余據今實測咸豐元年辛亥歲前冬至日在箕初上距魯僖五年二千五百五歲冬至日在牽牛初差三十七度約六十七年差一度魯僖五年距劉歆作三統厤時約六百六十歲如六十七而一得九度奇亦得冬至日在斗十八度僖五年距元和二年七百三十九歲如六十七而一得十一度亦得冬至日在斗十七度與大衍合蔡伯喈月令章句本四分爲訓劉昭續志注備錄其文今以三統術校之魯僖五年下距呂不韋成十二紀時約四百歲差六度三統術娵訾初危十六度立春中營室十四度驚

蟄三統驚蟄四分雨水章句從三統則月令立春日當在危十度驚蟄當在營室八度正與章句所云自危十度至壁八度謂之豕韋之次立春驚蟄居之合四分厤立春日在危十度二十一分進二雨水日在室八度二十八分退三三統降婁初奎五度雨水中婁四度春分三統雨水四分驚蟄章句從三統則月令雨水當在壁八度春分當在奎十四度正與章句自壁八度至胃一度謂之降婁之次雨水春分居之合四分厤驚蟄日在壁八度三分進一春分日在奎十四度十分三統大梁初胃七度穀雨中昴八度清明三統穀雨四分清明三統清明四分穀雨則月令穀雨當在胃一度清明當在昴二度正與章句自胃一度至畢六度謂之大梁之次清明穀雨居之合四分厤清明日在胃一度十七分退一穀雨日在昴二度二十四分退二三統實沈初畢十二度立夏中井□度小滿則月令立夏當在畢六度小滿當在參四度正與章句自畢六度至井十度

謂之實沈之次立夏小滿居之合四分厤立夏日在畢六度三十一分退三小滿日在參四度六分退四三統鶉首初井十六度芒種中井三十一度夏至則月令芒種當在井十度夏至當在井二十五度正與章句自井十度至柳三度謂之鶉首之次芒種夏至居之合四分厤芒種日在井十度十三分退三夏至日在井廿五度二十分退三三統鶉火初柳九度小暑中張三度大暑則月令小暑當在柳三度大暑當在七星四度正與章句自柳三度至張十二度謂之鶉火之次小暑大暑居之合四分厤小暑日在柳三度二十七分大暑日在星四度二分進二三統鶉尾初張十八度立秋中翼十五度處暑則月令立秋當在張十二度處暑當在翼九度正與章句自張十二度至軫六度謂之鶉尾之次立秋處暑居之合四分厤立秋日在張十二度九分進一處暑日在翼九度十六分進一三統壽星初軫十二度白露中角十度秋分則月令

白露當在軫六度秋分當在角四度正與章句自軫六度至亢八度謂之壽星之次白露秋分居之合四分厤白露日在軫六度二十三分進一秋分日在角四度三十分三統大火初氐五度寒露中房五度霜降則月令寒露當在亢八度霜降當在氐十四度正與章句自亢八度至尾四度謂之大火之次寒露霜降居之合四分厤寒露日在亢八度五分退三霜降日在氐十四度十二分退二三統析木初尾十度立冬中箕七度小雪則月令立冬當在尾四度小雪當在箕一度正與章句自尾四度至斗六度謂之析木之次立冬小雪居之合四分厤立冬日在尾四度十九分退三小雪日在箕一度二十六分退三三統星紀初斗十二度大雪中牽牛初冬至則月令大雪當在斗六度冬至當在斗二十一度正與章句自斗六度至須女二度謂之星紀之次大雪冬至居之合四分厤大雪日在斗六度一分退二冬至日在斗二十一度八分退二

三統元枵初婺女八度小寒中危初大寒則月令小寒當在婺女二度大寒當在虛五度正與章句自須女二度至危十度謂之元枵之次小寒大寒居之合（四分厤小寒日在女二度七分進一大寒日在虛五度十四分進二）章句又自發其凡日日至其初爲節至其中爲中氣然則孟春日在營室斥驚蟄仲春日在奎斥春分季春日在胃斥穀雨孟夏日在畢斥立夏仲夏日在東井斥夏至季夏日在柳斥小暑孟秋日在翼斥處暑仲秋日在角斥秋分季秋日在房斥霜降後孟冬日在尾斥立冬仲冬日在斗斥冬至季冬日在婺女斥小寒與梅氏文鼎厤學疑問補云問行夏之時謂以斗柄初昏建寅之月爲歲首議者以冬至既有歲差則斗柄亦從之改度今時正月不當仍爲建寅其說然乎曰不然也孟春正月自是建寅非關斗柄其以

初昏斗柄建寅者注釋家未深攷也攷孔子去堯時已及千五百歲歲差之度已二十餘度若堯時斗柄指寅孔子時必在寅前二十度而指丑矣豈待今日而後知乎然孔子但言行夏之時葢以孟春爲歲首于時爲正非以斗柄指寅而謂之寅月也又案斗杓之星距北極只二十餘度必以北極爲天頂而後可以定其所指之方今中土所處在斗杓之南仰而觀之斗杓與辰極並在天頂之北其斗杓所指之方位原難清楚故古人祇言中星不言斗杓葢以此也堯典祇舉中星而月令兼言旦中又舉其日躔所在又于堯典四仲月之外兼舉十二月而備言之可謂詳矣然未嘗一朝言斗杓指寅爲孟春又攷史記律書以十律配十二月之所建地支而疏其義兼八風二十八舍以爲之說而並不言斗建

惟天官書畧言之其言曰杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓夜半建者衡平旦建者魁是則衡亦可言建魁亦可言建而非僅斗杓夜半亦有建平旦亦有建而非止初昏其言甚圓以是而知正月之爲寅二月之爲卯皆一定不可移而斗之星直之即謂之建固非以初昏斗柄所指而命之爲何月也鄭云斗建葢沿舊說之誤

孟春之月昏參中旦尾中　仲春之月昏弧中旦建星中注弧在輿鬼南建星在斗上　季春之月昏七星中旦牽牛中　孟夏之月昏翼中旦婺女中　仲夏之月昏亢中旦危中　季夏之月昏火中旦奎中　孟秋之月昏建星中旦畢中　仲秋之月昏牽牛中旦觜觿中　季秋之月昏虛中旦柳中　孟冬之月昏危中旦七星中　仲冬之月

月昏東壁中旦軫中　季冬之月昏婁中旦氐中

釋曰月令日躔議攷定四分日躔合于月令今依例以推中星雨水三統驚蟄昏中星去日九十三度日在室八度則昏參五度中故月令云孟春之月昏參中春分中星去日一百三度日在奎十四度則昏鬼四度中故仲春昏弧中鄭云弧在輿鬼南清明中星去日一百七度日在胃一度則昏星四度中故季春昏七星中立夏中星去日一百十五度日在畢六度則昏翼十七度中故孟夏昏翼中芒種中星去日一百十九度日在井十度則昏亢五度中故仲夏昏亢中小暑中星去日一百十九度日在栁三度則昏心五度中故季夏昏火中處暑中星去日一百十一度日在翼九度則昏斗十度中故孟秋昏建星中鄭云建星在斗上秋分中星去日一百二度日在角四度

則昏牛五度中故仲秋昏牽牛中霜降中星去日九十二度日在氐十四度則昏虛六度中故季秋昏虛中立冬、中星去日八十九度日在尾四度則昏危八度中故孟冬、昏危中大雪中星去日八十四度日在斗六度則昏壁一度中故仲冬、昏東壁中小寒、中星去日八十四度日在女二度則昏婁六度中故季冬、昏婁中也立春旦中星去日八十八度日在危十度則旦尾七度中故孟春旦尾中春分旦中星去日一百一度日在奎十四度則旦斗十一度中故仲春旦建星中穀雨旦中星去日一百十度日在昴二度則旦牛六度中故季春旦牽牛中立夏旦中星去日一百十三度日在畢六度則旦女十度中故孟夏旦婺女中芒種旦中星去日一百十八度日在井十度則旦危十四度中故仲夏旦危中小

暑旦中星去日一百十八度日在柳三度則旦奎二度中故季夏旦奎中處暑旦中星去日一百十度日在翼九度則旦畢三度中故孟秋旦畢中白露旦中星去日一百六度日在軫一度則旦觜二度中故仲秋旦觜觿中寒露旦中星去日九十五度日在亢九度則旦柳一度中故季秋旦柳中霜降旦中星去日九十一度日在氐十四度則旦星三度中故孟冬旦七星中大雪旦中星去日八十三度日在斗六度則旦軫十五度中故仲冬旦軫中小寒旦中星去日八十三度日在女二度則旦氐七度中故季冬旦氐中也

孟春之月以立春　孟夏之月以立夏　孟秋之月以立秋　孟冬之月以立冬

釋曰春秋昭公十七年左氏傳郯子曰我高祖少皞摯

之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名鳳鳥氏厤正也元鳥氏司分者也伯趙氏司至者也青鳥氏司啓者也丹鳥氏司閉者也啓謂立春立夏閉謂立秋立冬分至啓閉少皞時已有之據月令知秦時亦仍八節至漢太初厤始增為二十四氣耳

乃命太史守典奉法司天日月星辰之行　中庸今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉

釋曰梅氏文鼎厤學疑問云問傳言日月星辰繫焉而今謂七政各有一天何據曰屈子天問圜則九重孰營度之則古有其語矣此其說不始西人也西人之說謂日月五星各麗一天而有高下既各麗一天則皆天也雖有高下而總一渾灝之體於中庸所謂繫焉者初無牴牾也今案梅氏會通中西善矣但據此說似以禮記

意爲日月星辰繫于一天尚未精密不知中庸亦與天問同成先生古厤扶微錄云泰西言天有九重近儒謂古有是說據楚詞天問圜則九重爲證余謂此在戴記已有之月令乃命太史守典奉法司天日月星辰之行天也日也月也五星也十二辰也而皆命太史司其行是記文明言斯九者各自有行矣中庸亦云今夫天日月星辰繫焉日月星辰而皆繫於天是日月星辰之外別有一天可知然則九重之說不獨非西人所剏獲卽靈均之言亦有所受之也

毋失經紀以初爲常注經紀謂天文進退數度

釋曰金氏榜禮箋云漢人不知歲差晉虞喜云堯時冬至日短星昴今二千七百餘年乃東壁中則知每歲漸差之所至言歲差者萌芽於此月令孟春乃命太史司

天日月星辰之行宿離不貸毋失經紀以初爲常盖日行黃道所躔宿度驗之分至歲有差移司天者旣隨時推步之俾宿離不爽其度又申其戒令曰毋失經紀以初爲常是後世所謂歲差古人固已深明其故且不憚垂爲令甲以示戒如此厥後疇人子弟分散其學不傳漢時冬至日直斗而云在牽牛則以初爲常之失也經言毋失經紀以初爲常二語文意聯屬仲春毋作大事以妨農之事季春毋或作爲淫巧以蕩上心季夏毋舉大事以搖養氣毋發令而待以妨神農之事也孟冬毋或敢侵削衆庶兆民以爲天子取怨於下並語意相屬與此同正義譌誤分釋其釋以初爲常謂舊所法恒須遵奉以爲常行顯與經意違反唐初傅仁均造戊寅元厤始用歲差朝論不以爲然後李淳風造麟德厤復去

歲差不用沖遠殆安其所習遂有此乖剌之說耳今案金說是也堯典曰日中星鳥以殷仲春月令仲春昏弧中堯典曰永星火以正仲夏月令仲夏昏亢中堯典宵中星虛以殷仲秋月令仲秋昏牽牛中堯典曰短星昴以正仲冬月令仲冬昏東壁中作月令時以當時實測較之堯典知其不同故有此令耳

宿離不貸注離讀如儷偶之儷宿儷謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶當審候伺不得過差也

釋曰衞湜禮記集說三十九王應麟玉海一困學紀聞五引蔡邕明堂月令章句云宿日所在離月所歷今案孟春日在營室仲春日在奎季春日在胃孟夏日在畢仲夏日在東井季夏日在柳孟秋日在翼仲秋日在角季秋日在房孟冬日在尾仲冬日在斗季冬日在婺女

是宿爲日所在也月離月令無文漢書天文志黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東立春春分東從青道立秋秋分西從白道立冬冬至北從黑道立夏夏至南從赤道戴氏震九道八行說申其義曰月道出入黃道內外二十七日有奇而交道一終交終不復於原處其差一度又幾半度每年之差自東而西十九度奇古厤家有九道八行之說所以考其差也借青朱白黑以別之借八節之名以命之春分青道爲正東立春青道爲東南冬至黑道爲正北立冬黑道爲東北秋分白道爲正西立秋白道爲西北夏至朱道爲正南立夏朱道爲西南如交在冬至南緯二十三度半而入陰歷半交必在春分黃道裏五度半春分無南北緯則月北緯五度半是爲春分青道凡三

十交退在立冬南緯十六度奇而入陰歷半交必在立春黃道裏五度半立春南緯十六度奇則月南緯幾十一度是爲立春青道又三十交退在秋分無南北緯而入陰歷半交必在冬至黃道裏五度半冬至南緯二十三度半則月南緯十八度是爲冬至黑道又三十交退在立秋北緯十六度奇而入陰歷半交必在立冬黃道裏五度半立冬南緯十六度奇則月南緯幾十一度是爲立冬黑道又三十交退在夏至北緯二十三度半而入陰歷半交必在秋分黃道裏五度半秋分無南北緯則月北緯五度半是爲秋分白道又三十交退在立夏北緯十六度奇而入陰歷半交必在立秋黃道裏五度半立秋北緯十六度奇則月北緯幾二十二度是爲立秋白道又三十交退在春分無南北緯而入陰歷半交

歸安姚氏栞

必在夏至黃道裏五度半夏至北緯二十三度半則月北緯二十九度是爲夏至朱道又三十交退在立春南緯十六度奇而入陰歷半交必在立夏黃道裏五度半立夏北緯十六度奇則月北緯幾二十二度是爲立夏朱道又三十交退在冬至月復循青道以四季過半循二青道四季過半循二黑道四季過半循二白道四季過半循二朱道十八年過半八行一周

仲春之月日夜分　仲秋之月日夜分　仲夏之月日長至　仲冬之月日短至　郊特牲迎長日之至也　周之始郊日以至　雜記下正月日至可以有事於上帝七月日至可以有事於祖

釋曰書堯典日中以殷仲春日永以正仲夏宵中以殷仲秋日短以正仲冬圜周算經凡爲日月運行之圓周

七衡周而六閒以當六月節六月爲百八十二日八分日之五故日夏至在東井極內衡日冬至在牽牛極外衡也漢書天文志日有中道中道者黃道一日光道光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中去極遠近難知要以晷景晷景者所以知日之南北也晉書天文志王蕃曰赤道帶天之紘去兩極各九十一度少彊黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東交於角五少弱西交於奎十四少彊其出赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道內極遠者亦二十四度井二十五度是也日南至在斗二十一度去極北一百十五度少彊是也日最南去極最遠故景最長黃道斗二十一度出辰入申故日亦出辰入申日晝行地上百四十六度彊故

日短夜行地下二百一十九度少弱故夜長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度稍北故日稍北以至於夏至日在井二十五度去極北六十七度稍彊是日最北去極最近景最短黃道井二十五度出寅入戌故日亦出寅入戌日晝行地上二百一十九度少弱故日長夜行地下百四十六度彊故夜短自夏至之後日去極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日稍短夜行地下度稍多故夜稍長日所在度稍南故日出稍南以至於南至而復初焉斗二十一井二十五南北相應四十八度春分日在奎十四少彊秋分日在角五少弱此黃赤二道之交中也去極俱九十一度少彊南北處斗井二者間值奎十四角五出卯入酉故日亦出

卯入酉日晝行地上夜行地下俱百八十二度半彊故日見之漏五十刻不見之漏五十刻謂之晝夜同夫天之晝夜以日出沒爲分人之晝夜以昏明爲限日未出二刻半而明日入二刻半而昏故損夜五刻以益晝是以春秋分漏晝五十五刻　欽定協紀辨方書日出入之早晚晝夜永短所由分也而早晚之故一由於日行之有內外一由於人居之有南北葢日行黃道與赤道斜交二分日行正當交點與地平交於卯酉地平上下之度相等故晝夜適均所謂日中宵中也春分以後日行赤道內至夏至而極其距等圈與地平交於寅戌地平上下之度上多下少故晝長夜短所謂日永也秋分以後日行赤道外至冬至而極其距等圈與地平交於辰申地平上下之度上少下多故晝短夜長所謂日短

也二分前後距交不遠黃道勢斜則緯行疾故數日而差一刻二至前後黃道勢平則緯行遲故半月而差一刻此永短由日行之內外而生者也至於人居有南北則北極出地有高下於是見日出入之早晚隨地不同中國在赤道北北極出地上南極入地下故夏晝長而冬晝短自京師而北北極愈高則永短之差愈多至北極之下則赤道當地平夏則有晝而無夜冬則有夜而無晝葢以半年爲晝半年爲夜矣所居之地愈南北極漸低則永短之差漸少至於赤道之下則兩極當地平而晝夜常均矣赤道以南與北相反此永短由人居南北而生者也

爲來歲受朔日注秦以建亥之月爲歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之官受此法

釋曰王氏引之經義述聞云鄭注曰秦以建亥之月爲歲首於是歲終使諸侯及鄉遂之官受此法焉呂氏春秋季秋紀高注曰來歲明年也秦以十月爲正故於是月受明年厤日也由此言之月令爲秦制也案秦以十月爲歲首則當以孟冬之月爲始今月令始於孟春者葢孟冬爲當時歲首所在而孟春則厤元所起厤家㝡重建元故託始於孟春之月此用顓頊厤也大衍厤議引洪範傳曰厤紀始於顓頊上元太始閼逢攝提格之歲畢陬之月朔旦己巳立春七曜俱在營室五度正月爲陬而在立春之月則以孟春爲正月也顓頊厤元始於立春而謂其月爲正月故爲十二月之首也而歲首則在十月史記孝文紀北平侯張蒼爲丞相方明律厤魯人公孫臣上書言方今土德應黃龍見當改正朔服

色制度丞相推以爲今水德始明正十月尚黑以爲其言非是請罷之張蒼傳張蒼緒正律麻以高祖十月始至霸上因故秦時本以十月爲歲首弗革太史公曰張蒼學律麻爲漢名相而絀賈生公孫臣等言正朔服色事而不遵明用秦之顓頊麻何哉是顓頊麻正朔在十月也然則月令以孟冬爲歲首以孟春爲月首其用顓頊麻明甚

日窮于次月窮于紀星回于天數將幾終歲且更始注言日月星辰運行于此月皆周匝於故處也次舍也紀會也釋曰正義曰日窮于次者謂去年季冬日次于玄枵從此以來每月移次他辰至此月窮盡還次玄枵故至此月窮盡還復會于玄枵故云月窮于紀星回于天者謂二十八宿隨天而行每日雖周天一匝早晚不同至於

此月復其故處與去年季冬早晚相似故云星回于天數將幾終者幾近也以去年季冬至今年季冬三百五十四日未滿三百六十五日未得正終唯近終故云數將幾終

曾子問

日有食之

釋曰閻氏若璩尚書古文疏證四書釋地續云孔子世家載適周問禮於老子在昭公之二十年而孔子年三十莊子云孔子年五十一南見老聃是謂定公九年水經注云孔子年十七適周是謂昭公七年索隱謂孟僖子卒南宮敬叔始事孔子實敬叔言於魯君而得適周則又為昭公之二十四年是四說者宜何從余曰其昭公二十四年乎蓋曾子問孔子曰昔者吾從老聃助葬

於巷黨及堩日有食之惟昭公二十有四年夏五月乙未朔日有食之見春秋此即孔子從老聃問禮時也江氏永鄉黨圖攷云昭二十四年癸未二月孟僖子卒五月乙未朔日食孔子適周在敬叔學禮之後而曾子問吾從老聃助葬遇日食之事則適周宜在此年三四月間但敬叔有父喪家語謂與俱往疑未必然梁氏玉繩史記志疑云昭二十四年孔子三十四時不但僖子方卒敬叔未能出門從師且生才十四歲恐亦未見於君未能至周而明年昭公即孫于齊安所得魯君請之鄭氏環孔子世家攷云昭公二十四年二月丙戌孟僖子卒甫七十日乙未朔而日食僖子尚未葬敬叔安能從夫子適周昭七年敬叔尚未生昭二十年敬叔甫九齡定九年孔子爲中都宰不惟無藉敬叔之請車而亦無

暇適周矣然則夫子適周問禮斷在昭二十四年而敬叔之從傳聞之誤也今案授時厤議昭公二十四年癸未歲夏五月乙未朔日有食之今厤推之是月乙未朔加時在晝交分二十六日三千八百三十九分入食限日食在晝故記下文云安知其不見星也

禮器

是以三五而盈三五而闕注一盈一闕屈伸之義也必三五者播五行於四時也一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土合爲十五之成數也

釋曰自朔至望凡十五日而月光盛滿故云三五而盈自望至晦凡十五日而月光没滅故云三五而闕鄭義近繆凡前朔至後朔率二十九日奇此朔虚之所由生也故厤家朔策極强如漢鄧平大初厤二十九日八十

一分日之四十三極弱如後漢劉洪乾象厤二十九日餘七百七十三皆無三十日者朔策減半即爲望策大率十四日奇記言三五言其大略也

大明生於東月生於西注大明日也　祭義日出於東月生於西

釋曰大戴禮記誥志日歸于西起明于東月歸于東起明于西史記厤書日歸於西起明於東月歸於東起明於西夏紀月生三日日入而月見西方至十五日日入而月見東方將晦日未出乃見東方宋書天文志引楊雄法言五百月未望則載魄於西既望則終魄於東其遡日乎

玉藻

閏月注閏月非常月也

釋曰公羊春秋文公六年閏月不告月傳不告月者何

不告朔也曷爲不告朔天無是月也何以謂之天無是月是月非常月也孔疏據此以證注義今案劉歆三統世經文公元年距辛亥朔旦冬至二十九歲後五年閏餘十是歲亡閏而置閏閏所以正中朔也亡閏而置閏又不告朔故經云閏月不告朔言亡此月也傳曰不告朔非禮也據子駿意謂經書閏月譏其不當閏而閏書不告朔譏其當告朔而不告朔公羊說非也左氏元年傳舉正於中謂以無中氣之月爲閏非謂天無是月鄭注非常月也亦謂非歲歲常有之月與公羊義別正義援以釋注失其恉矣

大傳

改正朔

釋曰孔疏改正朔者正謂年始朔謂月初周子殷丑夏

寅是改正也周夜半殷雞鳴夏平旦是易朔也今案尚書大傳夏以孟春月爲正殷以季冬月爲正周以仲冬月爲正夏以平旦爲朔殷以雞鳴爲朔不以二三月爲正者萬物不齊莫適其統故必以三微之月爲歲之三正也周以至動殷以萌夏以芽是故周人以日至爲正殷以日至三十日爲正夏以日至六十日爲正天有三統三正也史記厤書夏正以正月殷正以十二月周正以十一月蓋三王之正若循環漢書律厤志天統之正始施于子半日萌色赤地統受之于丑初日肇化而黃至丑半日牙化而白人統受之于寅初日孽成而黑至寅半日生而成青後漢書陳寵傳夫冬至之節陽氣始萌故十一月有蘭射干芸荔之應天以爲正周以爲春十二月陽氣上通地以爲正殷以爲春十三月陽氣已

至人以爲正夏以爲春三微成著以通三統周以天元殷以地元夏以人元白虎通三正王者受命必改朔何明易姓示不相襲也故大傳曰王者始起改正朔易服色殊徽號異器械別衣服也禮三正記曰正朔三而改文質再而復也三微者何謂也十一月之時周爲天正十二月之時殷爲地正十三月之時夏爲人正何休注隱公元年公羊傳王正月云夏以建寅之月爲正平旦爲朔色尚黑殷以建丑之月爲正雞鳴爲朔色尚白周以建子之月爲正夜半爲朔色尚赤宋書禮志高堂隆曰王者必改正朔易服色也軒轅高辛夏后氏漢皆以十三月爲正少昊有唐有殷皆以十二月爲正高陽有虞有周皆以十一月爲正禮大傳曰聖人南面而治天下必正度量考文章改正朔易服色殊徽號皆正義所

本

祭統

六月丁亥

釋曰成先生騆思室荅問云禮祭統孔悝鼎銘六月丁亥公假于太廟王應麟困學紀聞云通鑑外紀目錄是年六月丁未朔則無丁亥當闕案杜預春秋長厤六月丁未朔大劉道原誤與之同今以周厤推之上元丁巳至哀公十六年二百七十五萬九千九百四十五算外盈四分元法四千五百六十去之餘一千一百四十五爲入紀年如蔀法七十六而一得積蔀一十五命起甲子一癸卯二壬午三辛酉四庚子五己卯六戊午七丁酉八丙子九乙卯十甲午十一癸酉十二壬子十三辛卯十四庚午十五算外得己酉蔀不盡五爲入蔀年以

章月二百三十五乘之得一千一百七十五如章法一十九而一得積月六十一閏餘十六以蔀日二萬七千七百五十九乘積月得一百六十九萬三千二百九十九如蔀月九百四十而一得積日一千八百一大餘一小餘三百五十九命起己酉算外得周正月庚戌朔小累如大餘二十九小餘四百九十九得二月己卯朔大小餘八百五十八三月己酉朔小小餘四百一十七四月戊寅朔大小餘九百一十六五月戊申朔大小餘四百七十五六月戊寅朔小小餘三十

四十日丁亥義無可疑

鄉飲酒義

象月之三日而成魄也　月者三日則成魄

釋曰白虎通日月月三日成魄魄說文作霸月部云月始生魄然也承大月二日承小月三日从月䨣聲周書曰

曰哉生霸霸魄聲同義近世經引古文月采篇書召誥正義引作周書月令三日曰朏藝文類聚一引舊厤說曰朏生於向日魄生於背日毛氏奇齡經問云魄者霸也晦月輪郭之闇形也月明闇遞嬗月朔則闇成而明生月望則明成而闇又生是生明必在朔生魄必在望然而生明之日即死魄之日生魄之日即死明之日其但偁死魄而不偁死明者以明本月體魄可死明不可死也特是生明死魄斷在月朔生魄死明斷在月望而明之始生與魄之終成乃反不在朔而在月朔之三日則又有說葢朔名死魄漢律厤志云死魄朔也是也二日名旁死魄言旁近死魄之日書武成所云一月壬辰旁死魄是也望名生魄律厤志云生魄望也是也望之次日名旁生魄言旁近生魄之日書武成所云惟四月既旁生魄越

六日庚戌是也則是死魄生魄從朔望始乃尚書顧命以望日爲哉生魄而武成又以朔之三日爲哉生明哉者始也夫朔既已死魄矣朔之二日則魄亦竟死日旁死魄矣魄死卽明生明生卽魄成豈有魄既死而明未生者而乃越三日而始生明以爲明之初生必在朔日而天下之見爲明則必在三日朔爲生之始三日者則明之始也魄之初死必在朔日而死之至而成其爲魄則必在三日以魄在朔日則死而未成魄至三日則明成其爲明故魄亦成其爲魄也葢明闇對舉有生死必有生成此生則彼死一生則一成故猶是三日而由明言之則謂之生明由闇言之卽謂之成魄燕義與尚書可互見矣正義謂明盡之後不必定月三日前月大則二日成魄前月小則三日成魄則古無以二日概三日

者若謂三日光微故魄可見則未弦以前光總未滿輪魄顯晦豈可限日今案毛說會通尚書禮記及世經義論議明㫙惟云死之至而成其爲魄則必在三日于義爲非記言三日成魄亦據人目所見言之耳前二日未見其明則亦不見其魄至三日而其明見其魄亦見故曰三日成魄非謂死之至也正義曰前月大則二日生魄前月小則三日乃生魄本說文與麻理正合毛氏譏之亦誤如許孔義是成魄不定在三日記言三日者據通率言之也

禮記天算釋終

歸安姚覲元校栞

遵義鄭知同覆校

番禺陳　澧校定

孝經鄭注

光緒壬午九五刻于
廣東布政官傳署

湖州府志人物傳

嚴可均字景文號鐵橋烏程人嘉慶五年舉人精於考據之學弱冠即出遊足迹半天下南至嶺海北出塞垣歷受同邑姚文田陽湖孫星衍校書之聘道光二年赴建德教諭任迨歸老而著書不輟早年著唐石經校文說文校議刻以行世又校輯經佚注佚子書等數十種就中孝經鄭注最完善四十餘年來所撰輯等身者再合經史子集爲四錄堂類集千二百餘卷最後輯上古三代秦漢三國六朝全文多至三千餘家皆從蒐羅殘賸得來一手校讐不假衆力購藏書至二萬卷嘗謂宋板書不能得得校宋本以供譔述足矣遺書未刻者多詩文集曰鐵橋漫藁從弟章福編輯據漫藁文輯錄章福號秋樵精小學讀說文有心悟著有說文校議議

烏程縣志人物傳　汪曰楨纂

嚴可均字景文號鐵橋宛平籍嘉慶庚申舉人改歸原籍博聞彊識精攷據之學弱冠即出遊足跡半天下歷受歸安姚文田陽湖孫星衍校書之聘道光二年任建德教諭義烏有高才生某爲忌者所誣見棄於其父事聞之官大吏欲解之而難於措詞可均撰甲癸議一篇上之大吏大畧謂甲在外二十八年擁高資歸而妻先死其子乙年二十六既舉秀才丙與乙素有隙丁睨甲資黨丙而擠乙稱乙姦生子甲恥之逐乙乃歷引前代孕數年始產者不一其人以乙爲在妊二年無足異宜與昭雪大吏善之據以定讞甲乙復爲父子如初在任數年大修學宮并葺嚴子陵祠堂引疾歸著書不輟藏書至二萬卷早年著唐石經校文說文聲類又與姚文田共撰說文校議並刊本行世

又校輯諸經逸注及佚子書等數十種四十年中所撰輯等身者再合經史子集爲四錄堂類集千二百餘卷最後輯全上古三代秦漢三國六朝文使與全唐文相接多至三千餘家人各系以小傳足以攷證史文皆從蒐羅殘賸得之覆檢羣書一字一句稍有異同無不校訂一手寫定不假衆力其精力絕人如此自負學識睥睨羣流有某進士來見叩以漢書中事未盡了了則曰君僅知時文耳吾失言矣顧雖玩世傲物而遇後進好學之士輒多方奬掖有問必荅畧無少忤蓋嚴於嫉俗而實篤於愛才也遺書未刊者身後多散佚從弟章福號秋樵廩生爲可均編校詩文名鐵橋漫藁精小學有說文校議議

孝經鄭注卷首

漢儒有功聖經莫如鄭氏鄭氏詩箋三禮注頒在學官而易書論語注亡近人輯本殘闕不全獨孝經注亡而復存可與詩禮比竝謹述其原委而爲之敘曰孝經鄭氏注始見晉中經簿江左中興孝經論語共立鄭氏博士一人齊梁代鄭氏注與古文孔安國傳竝立而孔傳本亡於梁亂陳及周齊唯立鄭氏隋王劭訪得孔傳本劉炫爲作述義復與鄭氏竝立儒者皆云炫自作之非孔舊本後百卅年唐明皇爲御注而鄭氏注與孔傳本漸微宋元明不著錄乾隆中歙鮑氏廷博始得日本國所刊孔傳本於海舶編入知不足齋叢書蓋卽劉炫本也嘉慶初我鄉鄭氏復得日本所刊魏徵羣書治要其中有孝經十七章則鄭氏注也兼得彼國所刊鄭氏注專行本與治要同治要於經注有刪節又無喪親章非全本余觀陸德明經典釋文孝經

用鄭氏注本明皇御注亦用鄭氏注甚多元行沖等正義逐條舉出云此用鄭義又徧觀孔穎達詩禮記正義賈公彥儀禮周禮疏失名公羊疏裴駰史記集解劉昭續漢志注補沈約宋書蕭子顯齊書劉肅大唐新語王溥唐會要甄鸞五經算術虞世南原本北堂書鈔李善文選注徐堅初學記釋慧苑華嚴音義白孔六帖李昉太平御覽樂史太平寰宇記王應麟玉海多引孝經鄭氏注彙而錄之以補治要之闕注明出處以備覆查攷覈異同酌加按語不敢臆改尚闕數十百字無從校補蓋至是而孝經鄭氏注亡而復存九百年來晦極終顯非劉炫古文所可同日而道矣宜登之

秘府頒學官刊行以傳百世或問曰陸澄與王儉書云孝經題爲鄭玄注觀其用辭不與注書相類玄自敘所注衆

書亦無孝經陸德明經典序錄亦云檢孝經注與注五經不同如二陸說注或可疑荅曰不然鄭氏注書百餘萬言非旦夕可就先後不類非所致疑即如五經注亦或不類坊記正義引鄭志荅炅模云爲記注時就盧君先師亦然後乃得毛公傳記古書義又且然記注已行不復改之禮器正義亦引鄭志云後得毛詩傳故與記不同若然辭不相類詩禮多有之何止孝經至謂自序所注衆書無孝經尤爲偏據劉炫述義引六藝論云孔子以六藝題目不同指意殊別恐道離散後世莫知根源故作孝經以總會之宗均孝經緯注引鄭六藝論敘孝經云玄又爲之注此二事並見孝經正義明是自序遺漏鄭氏又別爲孝經序禮記緇衣正義大唐新語太平寰宇記玉海各引一事余既采列本經注篇端茲故不載就余所知鄭志及謝承薛瑩

司馬彪袁山松等書載鄭氏所注無孝經范書有孝經無
周禮皆是遺漏正義云晉中經簿稱鄭氏解經典序錄云
中經簿無則所據本異也或又問曰近人疑孝經鄭小同
注何據乎荅曰此說始於太平寰宇記謂今孝經序蓋康
成徹孫所作蓋者疑辭徹孫必誤近刻改爲胤孫得之矣
小同漢魏閒通人注本幸存亦宜寶貴然而舊無此說經
典序錄云世所行鄭注相承以爲鄭玄引晉穆帝集講孝
經云以鄭玄爲主陸澄所見宋齊本題鄭玄注舊唐志新
唐志稱鄭玄注未有題鄭小同者也嘉慶乙亥歲夏六月
既望烏程嚴可均謹敘

後敘

孝經鄭氏注自宋已來無行本全據魏徵羣書治要與經典釋文彙而錄之補以各書所引見遂爲足注本可繕寫按陸澄云觀其用辭不與注書相類自序亦無孝經陸德明云檢孝經注與注五經不同二陸善讀書者語必有因是否鄭注今宜詳攷而注中故實類不類同不同亦宜詳攷一鄭自序今無全篇孝經正義引其畧云遭黨錮之事逃難至黨錮事解注古文尚書毛詩論語爲袁譚所逼來至元城乃注周易據知注易在臨卒之年自序注易時作稍牽晚年所注書詩論語前乎此者置不登載未可據爲孝經非鄭注之證也唐會要七十七文苑英華七百六十六載鄭自序逃難下有注禮二字無至字餘與孝經正義引同竊意鄭氏注書三十餘年論天文七政注緯候蓋最

先孝經逃難時注以黨事逮捕故逃難本序所謂避難南城山者也樂史以黃巾寇青部事當之非逾時而禁錮乃注三禮檀弓正義引鄭志荅張逸問禮注曰書說書說何書也荅曰尚書緯也當爲注時在文網中嫌引秘書故諸所牽圖讖皆謂之說是注禮在禁錮時也注春秋左氏未成宗均注春秋緯引鄭六藝論序春秋云玄又爲之注見孝經正義亦在禁錮時知者本傳列箴膏肓發墨守起廢疾在黨禁解之前其魯禮禘祫義注尚書大傳蓋注禮時作駁五經異義蓋注春秋時作晚年又注乾象歷若然自序無者多矣何止孝經二法服鄭氏注禮用力甚勤參互推求以定畫一小有不類便書之爲夏殷爲虞夏爲魯爲晉霸制與周制區分爲五故無不類然所定服章視今文古文說殊異余淺學識不敢知鄭之獨是而今文古文說之皆非也伏生大傳山龍青也華蟲黃也作繪

黑也宗彝白也璪火赤也天子衣服其文華蟲作繪宗彝璪火山龍諸侯作繪宗彝璪火山龍子男宗彝璪火山龍大夫璪火山龍士山龍如大傳說天子服備五色公侯伯四子男三大夫二士一而華蟲唯天子服之山龍自天子下達伏意五色黃爲尊爾雅釋言華皇也皇之言黃大戴禮五帝德帝嚳帝堯黃黼黻衣王制有虞氏皇而祭是也士山龍者周禮節服氏衮冕六人維王之大常是周時下士亦服衮龍猶沿古制也大傳五章不及日月星辰者三辰畫於旗常不於衣又不及粉米黼黻絺繡者謂畫山龍等於絺而刺繡之其空隙處刺爲黼黻文粉之言分畫山龍等爲界緎俾五色不相亂視其文如聚米然故謂之粉米攷工記繪畫之事後素功是也無山龍等則粉米無施故粉米不自爲章說文用古文說𥿊字解云衮衣山龍華

蟲黺畫粉也絲字解云繡文如聚細米也與今文說亦合
漢學師承皆有所本唯鄭推儀禮九章合日月星辰爲十
二章故注禮器云天子服日月以至黼黻諸侯自山龍以
下此乃初定之說謂四代皆然卽孝經注所謂百王同之
不改易者也尋知觸礙故注王制云虞夏之制天子服有
日月星辰夏者文便非有實徵故注下文有虞氏皇而祭
云有虞氏十二章周九章夏殷未聞又注郊特牲王被袞
以象天云謂有日月星辰之章此魯禮也虞夏殷周魯既
已區分說始擬密復因明堂位有殷火周龍章周禮司常
有日月爲常左氏桓二年傳有三辰旂旗火龍黼黻不得
觸礙故注周禮司服云此古天子冕服十二章王者相變
至周而以日月星辰畫於旌旗而冕服九章登龍於山登
火於宗彝說益擬密九章者一龍二山三華蟲四火五宗

彝六藻七粉米八黼九黻也十二章者一日二月三星辰
四山五龍六華蟲七宗彝八藻九火十粉米十一黼十二
黻也異日注虞書五服遂分十二九七五三為五章以自
堅其十二章之說王肅難鄭以為舜時三辰卽畫於旌旗
不在衣也其說雖長而鄭義仍牢不可破馬融說士服藻
火大夫加以粉米鄭亦不從也大較鄭學積累而成由疏
而漸密注孝經在注禮記注周禮之先用其初定之說觕
舉大綱後雖累更其前說猶以孝經注小異大同不復追
改陸澄謂不與注書相類試問天子服日月星辰非鄭誰
為此語者不必致疑三五刑釋文載鄭注淩亂以致輕重
失宜余既為按語移正之矣而按語有云書傳所說目畧
衰周法家追定鄭亦據法家為說尙未盡其詞漢用李悝
法經書傳所據蓋法經之類也蕭何取法經為漢律其初

從漢祖入關約法三章殺人者死傷人及盜抵罪鄭說墨劓臏大辟畧同葢皆據法經不能指實故汎言法家而鄭意又有可推得者詳余按語中若乃朝聘巡守鄭注王制破經注孝經不必破經非二陸所疑也無煩詳攷道光甲午歲夏四月望嚴可均書於睦州寄盧

紀孝行章注忿爭爲醜日本刻孝經鄭注如此葢據治要原本也治要刻本刪去今仍用原本可均又記

計十八葉共六版九片

孝經

鄭氏注 正義云今俗所行孝經題曰鄭氏注晉中經簿稱鄭氏解

嚴可均輯

序云孝經者三才之經緯五行之綱紀孝爲百行之首經者不易之稱 玉海四十一 僕避難於南城 太平御覽有之字 山棲遲巖石之下念昔先人餘暇述夫子之志而注孝經 劉肅大唐新語九御覽四十二南城山太平寰宇記二十三費縣 春秋有呂國而無甫侯 禮記緇衣正義

開宗明義章第一 正義云今鄭注見章名按釋文用鄭注本有章名羣書治要無章名據天子章注云書錄王事故證天子之章是鄭注見章名也

仲尼尻 治要作居今依注改 【注】仲尼孔子字 治要 尻尻講堂也 釋文 曾子侍【注】曾子孔子弟子也 治要 子曰先王有至德要道【注】子者孔子 治要 禹三王最先者 釋文按釋文此下有案五帝官天下三王禹始傳於子於殷配天故爲敎孝之始王謂文王也二十八字蓋皆鄭注唯因有案字與鄭注各經不類故疑爲陸德明申說之詞遝附於注末 至德孝悌也要道禮樂也 釋文 以順天下民用和睦上下

無怨【注】以用也睦親也至德以教之要道以化之是以民用和睦上下無怨也（治要）女知之乎曾子避席曰參不敏何足以知之【注】參名也（治要）敏猶達也（儀禮鄉射記疏）參不達（治要）子曰夫孝德之本也【注】人之行莫大於孝故曰德之本也（治要）教之所由生也【注】教人親愛莫善於孝故言教之所由生（治要）復坐吾語女身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也【注】父母全而生之已當全而歸之（明皇注正義云此依鄭注引祭義樂正子春之言也）立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也【注】父母得其顯譽也者（釋文語未竟或當作者也轉寫倒）夫孝始於事親中於事君終於立身【注】父母生之是事親爲始冊彊（正義作四十强依釋文改）而仕是事君爲中七十行步不逮縣車（已上六字依釋文加）致仕（按釋文有校語云自父母至仕字本今無蓋宋人不知釋文用鄭注本也後者放此）是立身爲終也（正義）大雅云無念尒（按釋文作爾有校語云本今作爾知原本是尒字今改復）祖聿修厥德【注】大

雅者詩之篇名治要雅者正也方始發章以正爲始正義無念無忘也聿述也修治也爲孝之道無敢忘尒先祖當修治其德矣治要

天子章第二

子曰愛親者不敢惡於人注愛其親者不敢惡於他人之親治要敬親者不敢慢於人注已慢人之親人亦慢已之親故君子不爲也治要愛敬盡於事親注盡愛於母盡敬於父而德教加於百姓注敬以直內義以方外故德教加於百姓也治要形于四海注形見也德教流行見四海也治要按文當有于字蓋天子之孝也注蓋者謙辭正義甫刑治要作呂刑釋文作甫刑今依釋文云一人有慶兆民賴之注甫刑尙書篇名治要引譬連類文選孫子荆爲石仲容與孫晧書注釋文作引辟云或作譬同引類得象書錄王事故證天子之章正義一人謂天子治要億萬曰兆天子曰兆民諸侯

日萬民五經算術上按甄鸞引此但云從孝經注釋天子之令知鄭注者隋經籍志云周齊唯傳鄭氏

爲善天下皆賴之治要

諸侯章第三

在上不驕高而不危【注】諸侯在民上故言在上敬上愛下謂之不驕故居高位而不危殆也治要

制節謹度滿而不溢【注】費用儉約謂之制節奉行天子法度謂之謹度故能守法而不驕逸也治要奢泰爲溢釋文

高而不危所以長守貴也【注】居高位能不驕所以長守貴也治要

滿而不溢所以長守富也【注】雖有一國之財而不奢泰故能長守富治要

富貴不離其身【注】富能不奢貴能不驕故云不離其身治要

然後能保其社稷【注】社謂后土也句龍爲后土周禮封人疏禮記郊特牲正義按注不言稷猶未竟

而和其人民【注】薄賦歛省傜役是以民人和也治要

蓋諸侯之孝也【注】列土封疆謂之諸侯周禮大宗伯疏詩云戰戰

兢兢如臨深淵如履薄冰【注】戰戰恐懼兢兢戒慎如臨深淵恐隊如履薄冰恐陷治要義取為君恆須戒懼明皇注戰戰至戒懼

正義云此依鄭注也

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服【注】法服謂先王制五服天子服日月星辰諸侯服山龍華蟲卿大夫服藻火士服粉米皆謂文繡也釋文周禮小宗伯疏北堂書鈔原本八十六法則一百二十八法服文選陸士龍大將軍讌會詩注按鄭注禮器云天子服日月以至黼黻諸侯自山龍以下今此不至黼黻闕文也釋文出服藻火服粉米六字服粉連文是注作卿大夫服藻火士服粉米明甚若馬融書說則卿大夫服藻火粉米士服藻火鄭所不從漢儒於五服五章各自為說未可畫一也田獵戰伐卜筮冠皮弁衣素積百王同之不改易也詩六月正義儀禮士冠記疏少牢饋食禮疏非先王之法言不敢道【注】不合詩書不敢道治要非先王之德行不敢行【注】禮以檢奢釋文按此下當有樂以云云闕不合禮樂則不敢行治要口無擇言身無

擇行言滿天下無口過行滿天下無怨惡三者備矣【注】法先王服言先王道行先王德則爲備矣治要然後能守其宗廟【注】宗尊也廟貌也親雖亡没事之若生爲作正義作立今依釋文宮室四時祭之若見鬼神之容貌詩清廟正義蓋卿大夫之孝也【注】張官設府謂之卿大夫禮記曲禮上正義詩云夙夜匪懈以事一人【注】夙早也夜莫也治要匪非也懈惰也華嚴音義二十一一人天子也卿大夫當早起夜臥以事天子勿懈惰治要

士章第五

資於事父以事母而愛同【注】資者人之行也釋文公羊定四年疏事父與母愛同敬不同也治要資於事父以事君而敬同【注】事父與君敬同愛不同治要故母取其愛君取其敬兼之者父也【注】兼并也愛與母同敬與君同兼此二者事父之道也治要故以孝事君則忠【注】移事父孝以事於君則爲忠矣治要

矣作也依明皇注改正義云此依鄭注也以敬事長則順〔注〕移事兄敬以事於
長則爲順矣治要忠順不失以事其上〔注〕事君能忠事長能
順二者不失可以事上也治要然後能保其祿位〔注〕食稟爲
祿釋文而守其祭祀〔注〕始爲日祭釋文按初學記十三引五經異義曰謹案叔孫通宗
廟有日祭之禮知古而然也藝文類聚三十八同蓋士之孝也〔注〕別是非釋文語未竟白
虎通爵篇引傳曰通古今辨然不謂之士別是非卽辨然不也詩云夙興夜寐無忝尒所
生〔注〕忝辱也所生謂父母士爲孝當早起夜臥無辱其父
母也治要

庶人章第六

子曰治要因治要按余蕭客所見影宋蜀大字本亦有子曰亦作因天之道〔注〕春生夏
長秋收冬藏順四時以奉事天道治要分地之利〔注〕分別五
土視其高下若高田宜黍稷下田宜稻麥丘陵阪險宜種
棗栗治要正義初學記五御覽三十六唐會要七十七按釋文宜棗棘云一本作宜種棗棘蓋鄭注元是棘字

小爾雅棘實謂之棗可以互證諸引作棗栗所據本異也此分地之利治要謹身節用以養父母注行不為非為謹身富不奢泰為節用度財為費治要什一而出釋文父母不乏也治要此庶人之孝也注無所復謙釋文故自天子至於庶人孝無終始而患不及己者明皇本無己字蓋臆刪耳據鄭注患難不及其身身卽己也正義引劉瓛云而患行孝不及己者又云何患不及己者哉則經文元有己字未之有也注總說五孝上從天子下至庶人皆當孝無終始能行孝道故患難不及其身也治要無也字依釋文加正義引劉瓛云鄭王諸家皆以爲患及身又云倉頡篇謂患爲禍孔鄭韋王之學引之以釋此經未之有者言未之有也治要按釋文言字作善一本作難正義引謝萬云能行如此之善曾子所以稱難故鄭注云善未有也今按難善二本皆誤其致誤之由以鄭注有皆當孝無終始之語而下章復有此語實則兩無字並宜作有何以明之經云孝無終始者承首章始於事親終於立身故此言人之行孝倘不能有始有終未有禍患不及其身者也晉時傳寫承誤謝萬劉瓛雖曲爲之說於義未安今擬改鄭注云皆當孝有終始卽經指明白矣未句尚有差誤不敢意定

三才章第七

曾子曰甚哉【注】語喟然（釋文）孝之大也【注】上從天子下至庶人皆當孝無終始曾子乃知孝之爲大（治要）子曰夫孝天之經也【注】春秋冬夏物有死生天之經也（治要）地之義也【注】山川高下水泉流通地之義也（治要）民之行也【注】孝悌恭敬民之行也（治要）天地之經而民是則之【注】天有四時地有高下民居其間當是而則之（治要）則天之明【注】則視也視天四時無失其早晚也（治要）因地之利【注】因地高下所宜何等（治要）以順天下是以其敎不肅而成【注】以用也用天四時地利順治天下下民皆樂之是以其敎不肅而成也（治要）其政不嚴而治【注】政不煩苛故不嚴而治也（治要）先王見敎之可以化民也【注】見因天地敎化民之易也（治要）是故先之以博愛而民莫遺其親【注】先修人事流化於民也（治要）陳之以德義而

民興行[注]上好義則民莫敢不服也治要先之以敬讓而民不爭[注]若文王敬讓於朝虞芮推畔於野釋文上行之則下效法之治要道之以禮樂而民和睦[注]上好禮則民莫敢不敬治要示之以好惡而民知禁[注]善者賞之惡者罰之民知禁不敢爲非也治要詩云赫赫師尹民具尒瞻[注]師尹若冢宰之屬也女當視民釋文語未竟

孝治章第八

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣[注]昔古也公羊序疏古者諸侯歲遣大夫聘問天子無恙此二字依釋文加天子待之以禮此不遺小國之臣者也治要而況於公侯伯子男乎[注]古者諸侯五年一朝天子天子使世子郊迎芻禾百車以客禮待之治要晝坐正殿夜設庭燎思與相見問其勞苦也御覽一百四十七當爲王者釋文按此上下闕疑申說前所云世子也又按釋文

當爲于僞反下皆同今此下注爲字未見是闕者尚多又當有公者通也闕　矦者候伺伯者長
釋文下當有子者字也闕　男者任也釋文德不倍者不異其爵功不倍者
不異其土故轉相半別優劣禮記王制正義故得萬國之歡心以
事其先王【注】諸侯五年一朝天子各以其職來助祭宗廟
治要天子亦五年一巡狩王制正義勞來釋文上下闕是得萬國之歡
心以下當有字　事其先王也治要治國者不敢侮於鰥寡而況於
士民乎【注】治國者諸侯也治要丈夫六十無妻曰鰥婦人五
十無夫曰寡也詩桃夭正義文選潘安仁關中詩注故得百姓之歡心以事
其先君治家者不敢失於臣妾之心【注】治家謂卿大夫明皇
注正義云此依鄭注也　男子賤稱釋文按此注上當有臣字下當有妾女子賤稱而況於妻
子乎故得人之歡心以事其親【注】小大盡節釋文夫然故生
則親安之【注】養則致其樂故親安之也治要祭則鬼饗之【注】
祭則致其嚴故鬼饗之治要是以天下和平【注】上下無怨故

和平(治要)災害不生【注】風雨順時百穀成孰(治要)禍亂不作【注】君惠臣忠父慈子孝是以禍亂無緣得起也(治要)故明王之以孝治天下也如此【注】故上明王所以災害不生禍亂不作以其孝治天下故致於此(治要)詩云有覺德行四國順之【注】覺大也有大德行四方之國順而行之也(治要)

聖治章第九

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人爲貴【注】貴其異於萬物也(治要)人之行莫大於孝【注】孝者德之本又何加焉(治要)孝莫大於嚴父【注】莫大於尊嚴其父(治要)嚴父莫大於配天【注】尊嚴其父莫大於配天生事愛敬死爲神主也(治要)則周公其人也【注】尊嚴其父配食天者周公爲之(治要)昔者周公郊祀后稷以配天【注】郊者祭天之名(治要)(宋書禮志三)后稷者周公始祖(治要)東方青帝靈威仰周爲木德

歸安姚氏栞

威仰木帝正義按此注上下闕正義云鄭以祭法有周人禘嚳之文變郊爲祀感生之帝謂東方青帝云云詳鄭意蓋以爲配天者配東方天帝非配昊天上帝也周人禘嚳而郊稷禘祀昊天上帝以帝嚳配郊祀感生帝

以后稷配宗祀文王於明堂以配上帝注文王周公之父明堂天子布政之宮治要明堂之制八窗四闥御覽一百八十八上圓下方白孔六帖十在國之南玉海九十五南是明陽之地故日明堂正義

上帝者天之別名也治要史記封禪書集解宋書禮志三又南齊書九作上帝亦天別名按鄭以上帝爲天之別名也者謂五方天帝別名上帝非卽昊天上帝也周官典瑞以祀天旅上帝明上帝與天有差等故鄭注禮記大傳引孝經云郊祀后稷以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也又注月令孟春云上帝太微之帝也月令正義引春秋緯紫微宮爲大帝太微宮爲天庭中有五帝座五帝五精之帝合五帝與天爲六天自從王肅難鄭謂天一而已何得有六後儒依違不定然明皇注此配上帝云五方上帝猶承用鄭義不能改易也神無二主故異其處避后稷也史記封禪書集解續漢祭祀志中注補又宋書禮志三作明堂異處以避后稷是以四海之內各以其職來助祭舊脫助字依禮器正義加注周公行孝於朝治要脫於字依釋文加越裳重譯來貢是

得萬國之歡心也治要夫聖人之德又何以加於孝乎注孝弟之至通於神明豈聖人所能加治要故親生之膝下以養父母日嚴注致其樂釋文按上當有養以二字下闕聖人因嚴以敬敬因親以敬愛注因人尊嚴其父敬之爲敬因親近於其母敬之爲愛順人情也治要聖人之敎不肅而成注聖人因人情而敎民民皆樂之故不肅而成也治要其政不嚴而治注其身正不令而行故不嚴而治治要其所因者本也注本謂孝也治要父子之道天性也注性常也治要君臣之義也注君臣非有天性但義合耳治要父母生之續莫大焉注父母生之骨肉相連屬復何加焉治要君親臨之厚莫重焉注君親擇賢顯之以爵寵之以祿厚之至也治要故不愛其親而愛他人者謂之悖德注人不能愛其親而愛他人之親者之字依下注加謂之悖德治要不敬其親而敬他人者謂之悖禮注不能

敬其親而敬他人之親者謂之悖禮也治要以順則逆【注】以悖爲順則逆亂之道也治要民無則焉【注】則法治要不在於善而皆在於凶德【注】惡人不能以禮爲善乃化爲惡若桀紂是也治要雖得之君子所不貴明皇本無所字貴下有也字【注】不以其道故君子不貴治要君子則不然言思可道【注】君子不爲逆亂之道言中詩書故可傳道也治要行思可樂【注】動中規矩故可樂也治要德義可尊【注】可尊法也治要作事可法【注】可法則也治要容止可觀【注】威儀中禮故可觀治要進退可度【注】難進而盡忠易退而補過治要以臨其民是以其民畏而愛之【注】畏其刑罰愛其德義治要則而象之【注】傚釋文上下闕故能成其德教【注】漸也釋文上闕而行其政令【注】不令而伐謂之暴釋文上下闕詩云淑人君子其儀不忒【注】淑善也忒差也善人君子威儀不忒可法則也治要

紀孝行章第十

子曰孝子之事親也治要無也字依明皇本加居則致其敬注也盡釋文按明皇注云平居必盡其敬則也字當作必禮也釋文按禮上當有其敬釋文云一本作盡其敬也又一本作盡其敬禮也養則致其樂注樂竭歡心以事其親治要病則致其憂注色不滿容行不正履明皇注正義云此依鄭注也喪則致其哀注擗踊哭泣盡其哀情北堂書鈔原本九十三居喪哀字依明皇注加正義云此依鄭注也祭則致其嚴注齋必變食居必遷坐敬忌踧踖若親存也北堂書鈔原本八十八祭祀總五者備矣然後能事親事親者居上不驕注雖尊為君而不驕也治要為下不亂注為人臣下不敢為亂也治要在醜不爭注忿爭為醜醜類也以為善不忿爭也治要有校語云忿爭為醜疑有差誤今按以為善亦有脫誤據下文在醜而爭注朋友中好為忿爭此當云朋友為醜曲禮在醜夷不爭注醜衆也夷猶儕也義亦不殊據諫爭章士有爭友注以賢友助己此當云助己為善己已形近以郎己脫一助字存疑俟定居上而驕則亡注富貴不以其道是以取亡

也治要為下而亂則刑注為人臣下好為亂則刑罰及其身也治要無也字依釋文加在醜而爭則兵注朋友中好為忿爭惟兵刃之道治要三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也注夫愛親者不敢惡於人之親今反驕亂忿爭雖日致三牲之養豈得為孝乎治要

五刑章第十一

子曰五刑之屬三千注五刑者謂墨劓臏宮割大辟也治要科條三千釋文謂劓按劓當作墨云墨之屬千當墨按當作劓當云劓之屬千墨屬千下當有臏之屬五百宮割之屬三百按當云宮割大辟之屬二百也按當云大辟穿窬盜竊者劓釋文云與周禮注不同按劓當作墨劫賊傷人者墨釋文云義與周禮注不同按墨當作劓男女不以禮交者宮割壞人垣牆開人關闔者臏釋文云與周禮並同微異按男女至宮割九字當在臏字之下周禮司刑二千五百罪以墨劓宮刖殺為次第呂刑以墨劓剕宮大辟為次第剕即臏也此經言五刑之屬三千明依呂刑治要載鄭注次第不誤釋文改就周禮非手殺人者大

辟釋文云亦與周禮注不同按周禮注者司刑注引書傳也書傳是伏生今文說鄭受古文與伏生說不同司刑注云其刑書則亡明所說目畧哀周法家追定周初未必有之鄭亦據法家爲說各有所本不必強同而鄭意又有可推得者唐虞象刑呂刑用罰爲刑法家之說雖無害於經究未足以說經故注呂刑無此目畧陸爲先陸所誤抉擇異同實爲隔砭或難曰書鄭本亡何以知呂刑注無此目畧答曰陸稱與周禮注不同不稱與書注不同足以明之而罪莫大於不孝要君者無上【注】事君先事而後食祿今反要之此無尊上之道治要非聖人者無法【注】非侮聖人者不可法治要非孝者無親【注】已不自孝又非他人爲孝釋文作人行者一本作非孝行合二本訂之或此當云又非他人行孝者不可親治要此大亂之道也【注】事君不忠侮聖人言非孝者大亂之道也治要

廣要道章第十二

子曰敎民親愛莫善於孝敎民禮順莫善於悌【注】人行之次也釋文移風易俗莫善於樂【注】夫樂者感人情者也者也二字依釋文加樂正則心正樂淫則心淫也治要惡鄭聲之亂樂也釋文

上闕安上治民莫善於禮【注】上好禮則民易使也治要釋文禮者敬而已矣【注】敬者禮之本有何加焉治要故敬其父則子說治要作悅今依釋文下皆同敬其兄則弟說敬其君則臣說敬一人而千萬人說【注】盡禮以事釋文語未竟所敬者寡而說者眾【注】所敬一人是其少千萬人說是其眾治要此之謂要道也【注】孝悌以敬之禮樂以化之此謂要道也治要

廣至德章第十三

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也【注】言教此二字依明皇注加正義云此依鄭注也非門到戶至而日見而語此二字依明皇注加正義云此依鄭注也釋文有語之二字之也文選庾亮讓中書令表注又任昉齊竟陵王行狀注但行孝於內流化於外也治要教以孝所以敬天下之爲人父者也【注】天子父事三老所以敬天下老也治要教以悌所以敬天下之爲人兄者也【注】天子兄事五更所以敬天下悌也治要教

以臣所以敬天下之爲人君者也【注】天子郊則君事天廟則君事尸所以敬天下臣治要詩云愷悌君子民之父母【注】以上三者敎於天下眞民之父母治要非至德其孰能順民如此其大者乎【注】至德之君能行此三者敎於天下也治要

廣揚名章第十四

子曰君子之事親孝故忠可移於君【注】以孝事君則忠明皇注正義云此依鄭注也欲求忠臣出孝子之門故可移於君治要事兄悌故順可移於長【注】以敬事兄則順故可移於長也治要居家理故治可移於官【注】君子所居則化所在則治故可移於官也治要是以行成於內而名立於後世矣【注】修上三德於內名自傳於後世明皇注正義此依鄭注也世字明皇注作代避諱今改復

諫爭章第十五

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣敢問子從父

之令可謂孝乎子曰是何言與是何言與【注】孔子欲見諫爭之端釋文昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下釋文無其字云本或作不失其天下其衍字耳按今世行本自開成石經以下皆有其字唯石臺本無【注】七人者謂太師太保太傅按後漢劉瑜傳注作謂三公約文也左輔右弼前疑後丞維持王者使不危殆治要諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家【注】尊卑輔善未聞其官治要士有爭友則身不離於令名【注】令善也士卑無臣故以賢友助已治要父有爭子則身不陷於不義【注】父失則諫故免陷於不義明皇注正義云此依鄭注也故當不義則子不可以不爭於父臣不可以不爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得為孝乎【注】委曲從父母善亦從善惡亦從惡而心有隱豈得為孝乎治要

感應章第十六

子曰昔者明王事父孝故事天明注盡孝於父則事天明治要事母孝故事地察注盡孝於母當有則字能事地察其高下視其分理也治要理作察依釋文改長幼順故上下治注卑事於尊幼事於長故上下治治要天地明察神明彰矣注事天能明事地能察德合天地可謂彰也治要故雖天子必有尊也言有父也注謂養老也禮記祭義正義雖貴爲天子必有所尊事之若父者三老是也治要禮記祭義正義北堂書鈔原本八十八養老必有先也言有兄也注必有所先事之若兄五更是也治要宗廟致敬不忘親也注設宗廟四時齋戒以祭之不忘其親治要修身愼行恐辱先也注修身者不敢毀傷愼行者不歷危殆常恐其辱先也治要宗廟致敬鬼神著矣注事生者易事死者難聖人愼之故重其文也治要釋文孝悌之至通於神明光於治要作于各本同今依石臺本四海無所不通注孝至於天則風雨時孝至

於地則萬物成孝至於人則重譯來貢故無所不通也治要

詩云自西自東自南自北無思不服注義取孝道流行莫不被義從化也治要作孝道流行莫敢不服蓋有刪改今依明皇注正義云此依鄭注也明皇作莫不服今依釋文作莫不被

事君章第十七

子曰君子之事上也注上陳諫諍之義畢欲見釋文下闕進思盡忠注死君之難爲盡忠釋文文選曹子建三良詩注退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親也注君臣同心故能相親治要

詩云心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

喪親章第十八

子曰孝子之喪親也注生事已畢死事未見故發此章明皇注正義云此依鄭注也俗本章字作事誤哭不偯注氣竭而息聲不委曲明皇注正義云此依鄭注也禮無容言不文注父母之喪不爲趨翔唯而不

對也北堂書鈔原本九十三居喪服美不安注去文繡衣衰服也釋文聞樂不樂注悲哀在心故不樂也明皇注正義云此依鄭注也食旨不甘注不嘗鹹酸而食粥釋文此哀慼之情也三日而食教民無以死傷生毀不滅性注毀瘠羸瘦孝子有之文選宋貴妃誄注此聖人之政也喪不過三年示民有終也注三年之喪天下達禮明皇注正義云此依鄭注也不肖者企而及之賢者俯而就之再期釋文下闕蓋引喪服小記再期之喪三年也為之棺槨衣衾而舉之注周尸為棺周棺為槨明皇注正義云此依鄭義也衾謂單當有被字可以亢尸而起也釋文陳其簠簋而哀慼之注簠簋祭器受一斗二升北堂書鈔原本八十九祭祀總按此下當有外圓內方曰簠六字闕內圓外方曰簋北堂書鈔同上儀禮少牢饋食疏各引半句今合輯之又考工記旅人疏引內圓外方者按鄭注地官舍人云方曰簠圓曰簋就內言之未盡其詞惟儀禮聘禮釋文外圓內方曰簠內圓外方曰簋形制具備祭不見親故哀慼也北堂書鈔同上擗踴哭泣哀以送之注啼號竭情也釋文卜其宅兆

而安厝之【注】宅葬地兆吉兆也葬事大故卜之愼之至也北堂書鈔原本九十二葬按周禮小宗伯疏引此注兆以爲龜兆釋之是賈公彥申說非原文也爲之宗廟以鬼享之正義引舊解云宗尊也廟貌也言祭宗廟見先祖之尊貌也蓋亦鄭注已載卿大夫章但彼稍詳耳孔傳亦云宗尊也廟貌也兩文相同未便指名故稱爲舊解也春秋祭祀以時思之【注】四時變易物有成熟將欲食之故薦先祖念之若生不忘親也北堂書鈔原本八十八祭祀總御覽五百二十五生事愛敬死事哀慼生民之本盡矣死生之義備矣孝子之事親終矣【注】無遺纖當有毫憾二字也尋繹天經地義究竟人情也行畢孝成釋文

孝經終

歸安姚覲元校栞

爾雅補郭二卷

歸安姚氏咫進齋藏版

光緒壬午仲
冬栞于粵東
寫官傳署

爾雅補郭卷上

仁和翟灝晴江學

郭氏註爾雅未詳未聞者百四十二科邢氏疏補言其十（鎦肇逐求卒廪宦　徒駭太史胡蘇）餘仍闕如今據譾識參衆家一一備說如左俟超覽君子擇焉

省善也　詩大雅帝省其山鄭氏箋曰省善也疏曰天顧文王善其國內之山禮記大傳大夫士有大事省於其君干祫及其高祖註亦曰省善也疏曰有勳勞大事爲君所善者詩正義禮記音義皆卽引爾雅釋詁以原鄭訓所本

綝善也　廣韻綝繕也詩鄭風序繕治甲兵箋曰繕之言善也周禮夏官繕人註亦曰繕之言善也據此則綝釋爲善乃謂備治服器之精善者

廿一馬引象形下有乀聲

[illegible]家本無注 桉大徐云闕小徐云家本無注疑許慎子許沖所言也

戟有枝兵也從戈倝聲周禮戟長丈六赤讀若棘 桉此依小徐兼依大徐也大徐作從戈倝刪聲字小徐脫讀若棘說文校議曰小徐韵會十一陌引作倝聲

或邦也從口從戈㠯守一一地也 桉大小徐同或爲域之本字國字從或得聲

甓瓴甋也從瓦辟聲詩云中唐有甓讀若鷊 桉此依小徐也大徐無讀若文說文校議曰小徐韵會十二錫引作瓴甋也釋宮及毛傳同說文無甋字當作適土部墼瓴適也釋宮釋文引詩傳亦作適小徐本有讀若鷊

引開弓也從弓丨聲 桉此依小徐也大徐作從弓丨刪聲字古音軫混二韵同列眞部

弟十三上

桉祁刻仿宋繫傳栞本云宋王伯厚玉海云繫傳舊缺二十五卷今宋鈔本㠯大徐所校定本補之家臧汪氏啟淑繫傳本亦與祁同

[篆] 蠶衣也從糸從虫黹省 校小徐缺校者㠯大徐補也一切經音義引倉頡解詁云繭未繰也從虫糸黹聲廣韵二十七銑繭黹同列故繭亦可從黹聲音相同也

[篆] 續也從糸㡭一曰反㡭爲繼 校小徐缺校者㠯大徐補也段氏注於繼下補一㡭篆云大徐無篆文但有一曰反㡭爲㡭今依㠯補一篆文鈕氏段注訂云段氏於此部增㡭篆注云小徐本者乃出韵會非繫傳士端謂許書有注中已見不復列於本文者如反㡭爲繼係漢世省文許君因通行之字但於注中見之顧氏隸辨列帝堯碑云㡭擬前緒隸釋㡭即繼字是乃省文楊君石門頌作繼是省㡭爲繼陳球後碑又省作繼漢世通行省文變體者多矣許君繼下云反㡭爲繼標明一曰者半皆省段之文故正篆無之段注增一㡭篆㠯隸省而補篆其可乎又姚氏說文校議曰韵會八霽引作從糸㡭聲此刪聲字非一曰反㡭爲繼當作爲㡭列子天瑞篇得水爲㡭即古繼字故上文云㡭聲如𧟗麗等字皆㠯古文爲聲也反㡭爲㡭與唐本兆下云反卪爲歹語例同許書重文例得附見于說解中

[篆] 古文續從庚貝 校小徐缺校者㠯大徐補也阮氏鐘鼎款識列父己甬鼎賡文作𧶠許書賡訓古文續同此形

第十三下

司徒教象之法司馬政象之法司寇刑象之法並縣此以使萬民就觀門之所以名雉蓋取陳示義也又春秋公羊傳五堵而雉五雉而城雉亦取陳列爲義

順陳也　書君陳嘉謀嘉猷入告爾后於內爾乃順之於外或說順爲將順蔡傳乃謂成王之失此言不知書所云順實當依此釋爲陳成王欲君陳不徒空言入告而以所告謀猷敷陳於外爲良法美政何失言之有哉孔傳云順行於外正合敷陳義元陳櫟書傳纂疏云欲其陳審謀猷以見之設施則已明作陳解惜其未引爾雅證之

劉陳也　姜兆錫參義曰劉之言殺肆陳之義也肆陳事見周禮鄉士按逸周書序文王惟庶邦之多難論典以匡謬作劉法今篇闕度其篇目似謂陳述先王之大法

蓋劉又有陳述義

羕長也　說文羕水長也引詩江之羕矣爲證昭明文選註引韓詩作漾薛君章句亦訓漾爲長

孟勉也　班固幽通賦盍孟晉以迨羣曹大家註曰孟勉也鄭樵爾雅註曰孟猶懋也方俗語有輕重耳按懋爲扺齬之音不應轉孟書洛誥汝乃是不蘉孔傳馬註俱訓蘉爲勉蘉莫剛反或與孟因語輕重別字

寅進也　詩小雅元戎十乘毛傳曰般曰寅車先疾也周曰元戎先良也鄭箋曰寅進也孔疏曰此車能進取遠道故云先疾漢書律歷志引達於寅引達卽進之義又大族位於寅族奏也顏師古註曰奏進也謂寅月陽氣進也說文寅訓髕髕爲膝耑所以登進其也

神重也　禮記檀弓重主道也註曰始死未作主以重主

其神儀禮士喪禮重木刊鑿之甸人置重於中庭祝取銘置於重疏曰以其木有物縣於下相重累故得重名銘置於重者重與銘皆是錄神之物也神之釋重由此

滕虛也　易咸上六滕口說也孔氏疏曰所競者口無復心實故云滕口說也程子傳曰惟至誠爲能感人乃徒以柔說騰揚於口豈能感乎言無實言非誠則爲虛辭可知李鼎祚集解本作騰朱子謂滕與騰通於虛義尤甚顯白

徵虛也　徵者信實可徵以爲虛者亦若亂之爲治故之爲今徂之爲存允之爲佞義相反而兼通也左氏定公八年傳違之徵死死無益於主又魯人喜於徵死何暇追余二徵字並當依此爲訓上言死而無益則是虛死下言已陷於死而幸免成虛也

戮病也　公羊傳莊公三十二年季子謂公牙曰從吾言則必可以無爲天下戮笑大學爲天下僇亦通戮戮謂人譏病之與本科咎字同義此篇賜予與自稱之予空虛與邱虛氣息與休息俱通爲一釋譏病疾病例得兼之矣郭氏已云戮辱亦可恥病也復云戮未詳游移其意似因泥於一義致然一本郭註但云遂未詳上無戮字疑有者爲衍

翦勤也　詩魯頌實始翦商鄭氏箋以翦爲斷後儒多疑其害義楊愼欲依說文作戩商今觀此釋則字不煩改而義自無所疑矣除翦荊棘乃服勤之一事詩言太王翦商猶書武成篇言王季其勤王家猶逸書程典解言文王合六州之侯奉勤於商也明何楷毛詩世本古義嘗主是釋

篲勤也　篲者服勤之具古於弟子曰當灑掃於婦女曰

奉箕帚皆其義莊子田開之操篲侍門史記燕昭王擁篲先驅皆其事友人邵晉涵於四庫全書館得見宋陸佃爾雅新義云已註此爲灑埽之勤

禧福也　史記漢孝文帝紀祠官祝釐注曰釐本作禧假借用耳由其說以求諸經傳則詩大雅釐爾女士釐亦當與禧通毛傳釐予也予之正福之也此字六朝以前少見典籍自隋有受禧降祉樂章宋有開禧年號今乃爲恒用字

禠福也　文選東京賦祈禠禳災思玄賦蒙厖禠以拯民李善註皆引爾雅此文爲證

諲敬也　諲當爲禋邊旁訛也上云禋祀祭也此云禋敬也相承以廣其義與篇首憮厖舒業順等科例同尚書禋於六宗大傳述其文又訛邊旁爲湮

噊危也　說文亦解噊爲危禮禮運鳳以爲畜故鳥不獝

孔氏疏喬驚飛貌驚則有自危義按嘺本从口當爲驚鳴禮記從省無口釋文云本又作獢故孔氏以驚飛訓之然易口爲犬似是別本禮記之譌釋行均龍龕手鑑引爾雅註曰嘺事之危也爾雅註者十餘此不詳何氏其說亦僅虛構姑附備參

烖危也　易復卦有灾釋文曰本又作災鄭本作烖烖正文也灾或字也災籒文也此字見經傳頗多其正作烖者詩大雅不烖我躬禮祭義烖及其親周禮甸人代王受眚烖大宗伯以弔禮哀禍烖小祝甯風旱弭烖兵悉可引證

治故也　鄭樵註曰治疑爲始按孟子始條理也孫奭音義曰本亦作治條理始治相竄固嘗見典記矣

哉間也　說文曰哉言之間也謂言辭中間厠字若今人云語助矣尚書食哉維時時哉弗可失論語君子哉若

人尙德哉若人其大凡也

之間也　或謂之言二字連貫上下爲句與釋宮器篇謂之字同檢此篇前後諸科絕無此例恐非確說之亦間厠字如左氏傳鸜之鵒之孟子庾公之斯尹公之他莊子麗之姬南之沛語本屬而故以之字間之所以爲文辭也一說之適也從此之彼凡所居於中者皆間隔也義亦略通

言間也　晉語驪姬既遠大子乃生之言大子由是得罪猶云生間隙也又夷吾奔梁二年驪姬使奄楚以環釋言吳語夫差既勝齊人於艾陵使行人奚斯釋言於齊皆謂釋其間隙再據生之言句似此科之言二字又若權輿䵷没等文可以連讀

嶽止也　易坎上六係用徽纆寘於叢棘劉表章句曰三

股曰嶶兩股曰纆皆索名是嶶以拘止有罪爲義而凡止或通言之文選陸機挽歌悲風嶶行軌註引此釋爲證

豫厭也　謂厭怠也易雜卦傳謙輕而豫怠書五子之歌以逸豫滅厥德太甲無時豫怠康誥無康好逸豫詩小雅逸豫無期大雅無敢戲豫

迪作也　迪又進也道也凡尚書迪字先儒悉因道音借訓爲蹈然義頗有不煩借者如皋陶謨允迪厥德迪宜訓進泰誓其尚迪果毅迪宜訓作

於代也　張尚書照註疏考證曰鴻昏於顯四字爲句間代也三字爲句古字於同烏篆文本象烏形今但以爲歎辭語辭遂無以爲烏鴉字者矣鴻雁宿最遲故以鴻言昏烏鴉起最早故以於言顯釋曰間代言其朝夕相

更迭也按此讀有合於此篇之例前文謔浪笑敖戲謔也是也謔浪句見詩邶風而此未見豈古經傳有之今亡佚乎

衛嘉也　鄭樵註曰今時俗訶其物則曰衛蹶與衛亦不相遠但方俗語有差耳按此說殊覺未確廣韻衛訓爲加重疊增益以爲防護則其義頗相諧古加嘉二字通用釋地篇加陵淮南子作嘉陵卽可驗也其與蹶假總釋而獨別出他義例已詳上戮字科山海經大荒北篇璿瑰瑶碧皆出衛於山舊未有註今以此釋證之似言出其嘉美可備參

蹶嘉也　詩唐風良士蹶蹶當依此釋其次章休休可例參大雅文王蹶厥生亦嘉其善心生耳後文蹶動也但宜引天之方蹶

郡乃也　孔鮒小爾雅曰乃汝也水經注引黃義仲十三

州記曰郡之言君也君與汝皆指謂同人之辭故相釋

一說乃猶僅也呂氏春秋有始覽成勝者衆矣而霸者

乃五言僅有五也郡或因僅音致譌

臻乃也　臻進也及也逸周書作雒解王既歸乃歲孔晁

註曰乃謂乃後之歲此乃字於進義合夏小正五月乃

瓜戴德傳曰乃者急瓜之辭也此乃字於及義合儀禮

中言乃甚多如鄉射篇乃請乃席乃張侯乃速賓乃設

折俎乃薦脯醢乃合樂乃納射器乃射乃設楅乃奏騶

虞乃羞乃飲乃退乃息司正士喪篇乃赴乃沐乃笄乃

屨乃襲乃枇載乃代哭乃適饌乃蓋乃塗乃奠乃就次

既夕篇乃奠乃載乃祖乃代哭乃行乃窆乃反哭乃就

次皆言其禮節進及之次讀此則臻釋爲乃之義大明

仍乃也　周禮司几筵凡凶事仍几註曰故書仍爲乃鄭

司農讀乃爲仍徐鉉說文註曰古字音多與今異如皀亦音香乃亦音仍古今失傳不可詳究依此則仍乃二字古且通用蓋仍者因也乃亦因上起下之辭於文人乃爲仍相通之故略可究矣

侯乃也　凡詩以侯侯爲語辭者先儒率訓維維與乃義不甚遠然如大雅大明云維予侯興一語中維侯並用侯不應復訓維矣蕩篇侯作侯祝亦依此訓乃爲確

艾相也　言輔佑也詩小雅保艾爾後福祿艾之傳訓艾爲養晉語公孫固曰樹于有禮必有艾註訓艾爲報似不若並依此釋

歷相也　郭引公羊相盟爲胥字之證亦讀此相與之相孟子離婁篇不歷位而相與言莊子天地篇交臂歷指俱以人相參錯爲歷又書盤庚歷告爾百姓于朕志歷

告猶云相告　陸氏釋文云相息羊反讀者或息亮反今不用邢氏疏云皆相視又專主息亮之讀不用息羊二家均於篇例未深諦也前文台朕賚畀總釋爲予兼具羊朱羊汝二音則讀此相字者雖既用息亮又用息羊亦何礙乎

神治也　大戴禮曾子天圓篇神者禮樂仁義之祖而善否治亂所由出也孟子所存者神呂覽引夏書天子之德廣運乃神皆以言帝王之隆治

神愼也　莊子在宥篇述廣成子語曰無視無聽抱神以靜繼之曰愼汝內是以神內藏爲密愼也荀子非相篇貴之神之楊倞註曰神謂不敢慢也不敢慢即謹愼詩大雅神之格思不可度思矧可射思特廣演此義云爾

㫗首也　注疏考證曰太甲一人元㫗故曰首也元㫗二字連讀郭邢俱讀斷遂致㫗不得爲首義按前文鞠訩盈也鞠有盈義訩無盈義詩有成文爾雅遂兼及之廣

雅釋詁亦以元良二字並釋郭邢之析文求義誠孟浪矣然良爲本然之善由於最初雖讀斷似仍得單釋爲首史記商鞅傳孝公以爲大良造索隱曰卽大上造也良與上同有首義時因通變其稱

揚績也　書洛誥以予小子揚文武烈立政揚武王之大烈並以振播前業曰揚君牙對揚文武之光命對揚與追配相媲爲辭揚之釋爲績者可以明矣或云此亦當與賡字連讀益稷篇賡歌颺言史夏紀颺作揚上文元良科書正義引釋詁作元首首也元首與賡揚正聯屬然正本文自有經據似不必更援及別本通借

猷巳也　猷與巳皆發語辭書大誥首節王若曰猷大誥爾多邦亥節曰巳予惟小子微子之命多士多方皆曰猷康誥梓材洛誥皆曰巳又猷與猶通春秋經僖三十

一年免牲猶三望公羊傳曰猶者何通可以已也穀梁傳曰猶者可以已之辭也文六年猶朝于廟公羊傳文同上宣三年猶繹穀梁傳文同上

假已也　禮記曲禮告天子喪曰登假鄭註曰登上也假已也上已者若仙去云爾列子周穆王篇王窮當身之樂猶百年乃徂世以爲登假焉張湛註曰假字當爲遐

在終也　在者存終者亡前以在釋徂此以終釋在均美惡不嫌同名也書堯典平在朔易三時皆言平秩獨於歲終除舊更新言在左傳昭十二年叔孫昭子謂華定將何以在言何以終其位

葢裂也　陸德明經典釋文曰舍人本葢字作害古文害與割通如堯典洪水方割是也依郭本葢字說之左氏襄公十四年傳乃祖吾離被苫葢葢謂敝裂之衣廣韻

引通俗文葢張帛也張而不弛裂之道

邕載也　說文解邕字曰四方有水自邕城池者釋以爲載卽荀子水以載舟義也陸氏釋文謂謝本邕字作擁鄭樵曰擁護卽載任之義說文自邕城池城字疑傳寫訛類篇引說文作成池

支載也　廣韻曰支持也持卽爲載禮中庸辟如天地之無不持載二字橫豎說而其義同大戴禮保傅篇燕支地計衆不與齊均支謂任土計稅義又與周禮載師之載兩通

洵龕也　上云洵均也詩桑柔正義引文及李巡註曰徧之均也龕者受也楊雄方言揚越言龕受猶秦晉言容盛也以疆域言曰均徧以民物言曰龕受實則俱包含衆多之義故此相承釋之釋文曰龕字或作含易文言含萬物而化光含與龕同義通用

辟歷也　辟讀毗義切如書金縢我之弗辟之辟謂他適以違避人也史記自序太伯避歷江蠻是適論衡譴告篇曰太王以王季之可立易名爲歷歷者適也太伯覺悟乃之吳越以避王季吳越春秋太伯傳說與之同則歷亦他適避人之義故以歷釋辟也或曰霹靂字前後漢書皆不加雨劉氏釋名亦但作辟歷統言爲辟歷分言則辟卽歷存備一說

㤠㤠愛也　考證曰㤠从氏與从氐者不同㤠音諦玉篇悶也㤠集韻音飴和適也按今本多作㤠㤠以陸氏釋文考之郭氏讀此爲徒啓反與愷悌同李巡讀佘之反訓和悅之愛也郭既讀愷悌於愛義協矣仍云未詳不以當時所據本其字已作㤠故耶集韻之讀本於李巡義蓋與怡字通論語兄弟怡怡似可借引爲證然以下

愓愓合觀此云愛者乃謂愛之而未得也愓愓爲惟恐不得之辭則怟怟者亦當未得而思念義若關雎之二章靜女之首章矣是怟實當从氏訓悶

萌萌在也　郭謂萌萌未見所出按莊子應帝王鄉吾示之以地文萌乎不震不正郭象註曰萌然不動至人無感之時也古凡形容之辭一言不足或助以乎然等字或引長爲重文萌乎與萌萌一也廣韻耕登二部俱引爾雅存存萌萌在也釋文亦云萌或作萠

西北隅謂之屋漏　劉氏釋名曰禮每有親死者輒撤屋之西北隅薪以爨竈煮沐供諸喪用若值雨則漏故以名之也必取是隅者禮既祭改設饌於西北隅今撤毀之示不復用也按禮記喪大記管人受沐煮之甸人取所徹廟之西北厞用爨之疏曰取復魄人所徹正寢西

北胙以然竈煑沐也謂正寢爲廟神之也熊安生曰取此薪而用者示主人已死此堂無復用故取之也與劉氏說大略相同鄭康成孫叔然皆嘗說屋漏名義郭云未詳邢謂二家說皆無據故不取而劉氏此說有據較鄭孫爲長堪以取易下東北隅謂之宧邢疏引李巡宧養之說釋名與之正同今不贅述

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳　孫叔然說此五名字義郭氏亦以無經據不用陸氏釋文述其略云宮音濁而遲故曰重商爲臣而佐君成政故曰敏以下三名未備述今遂不得聞矣孫氏外成說可詳者惟唐徐景安樂書引劉歆曰宮爲四音之綱其聲重厚如君之德而爲重商聲敏疾如臣之節而爲敏角聲圓長經貫淸濁如民之象而爲經徵聲抑揚遞續其音如事之緒而爲迭羽聲低平掩映自高而下五音備

成如物之聚而爲柳

徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之寋　釋文曰寋本或作蹇修謂餘音修長蹇謂託意偃蹇鐘音本修迭奏則他音間之惟徒鼓乃益覺其修也磬所以罄達心曲荷蕢者聞磬而知孔子有心鍾期聞磬而知其人悲是也徒鼓不成樂寫其心之屯蹇而已離騷解佩纕以結言兮吾令蹇修以爲理蹇修二字並見舊註或謂堯臣或謂古賢媒名但望而解之無實證也騷蓋本爾雅此文言欲託鐘磬以條達其離憂若詩之言鐘鼓樂之耳

歲陽　歲名　淮南子天文訓見此二十二名惟逢雍徐噩閹五字小別高誘註曰閼蓬萬物鋒芒欲出擁遏未通也旃蒙萬物透蒙甲而出也柔兆萬物皆生枝布葉也强圉萬物剛盛也著雝位在中央萬物繁養四方也

屠維屠別維離也萬物各成其性也上章陰氣上升萬物畢生也重光萬物就成熟其光煌煌也玄黓黓音乙歲終包任萬物也昭陽陽氣始萌萬物含生也攝提格格起也萬物承陽而起也單閼單盡閼止也陽氣推萬物起陰氣盡止也執除執蟄徐舒也伏蟄之物皆振舒而出也大荒落荒大也方萬物熾盛而大出霍然落落也敦牂敦盛牂壯也萬物皆盛壯也協洽陰欲化生萬物和合也涒灘涒大灘修也萬物皆修其精氣也作鄂萬物㒸落也掩茂掩蔽茂冒也萬物皆蔽冒也大淵獻淵藏獻迎也萬物終在亥大小深藏窟伏以迎陽也困敦困混敦沌也陽氣混沌萬物牙蘖也赤奮若赤陽色若順也陽奮萬物而起無不順其性也按淮南子執徐作執除而註云徐舒也與正文不應且其說與爾雅釋

文引李註執徐者正同史記天官書歷書註多引李巡說與淮南註亦無殊是知高誘所云大氐全取於李巡爾雅註也史記又引孫炎說曰涒灘萬物吐秀傾垂之貌也作鄂物芒枝起之貌也大淵獻淵深也獻萬物於天深於葢藏也困敦萬物初萌混沌於黃泉之下也與淮南註則頗異此當時李孫二家各自爲說之驗也二家外猶間有成說如呂氏春秋註涒大也灘循也萬物皆大循其性情也涒灘誇人短舌不能言爲涒灘也大循語本李巡而小變誇人云云不知何本於名歲義渺無相關尤不免於謬悠矣春秋左氏傳稱歲所在甚多俱以歲星次舍言之今此二十二名中惟攝提爲星漢書天文志曰大角兩旁各有三星鼎足句之曰攝提攝提者直斗杓所指以建時節故曰攝提格格正也此解

頗確孔文祥嘗以之註史記歷書而李孫二家不聞取用徒斤斤於字義傅會就字以論史記與爾雅已多所不同如屠維爲祝犁玄黓爲橫艾單閼爲亶安涒灘爲汭漢皆兩文全別大淵獻困敦更互又以重光爲昭陽昭陽爲上章而上章謂之商橫其他一字別者如焉逢端蒙游兆之屬不勝舉此其年祀久遠傳寫多訛孰是孰非莫質爲定乃欲執其疑迷之文以求合於古哲命名之義得乎郭氏闕而不論未爲過也今二家書已亡佚諸名義別無確徵學者或有以不聞舊說爲恨者因仍自他籍掇輯備攷論焉○洪邁容齋隨筆曰歲名惟太史公歷書用之郎瑛七修類稿曰先儒以爾雅隆於漢時若歲陽歲名或卽始於鴻烈解所謂淮南亂言乖實是也愚按呂不韋十二紀末有序意一篇篇首書維

秦八年歲在涒灘則先秦人固已用之又賈誼在淮南王安前其服鳥賦稱單閼之歲洪郎二氏之言不足信

月陽　月名　月陽義悉無成說可攷月名陬元陽三文郭氏有說又經典釋文引李氏四月爲余註詩小雅何草不黃疏引李孫二氏九月爲元註餘亦無考明田藝蘅留青日札嘗統爲十二月名之說大旨臆構不經難以信後今不詳述小雅小明日月其除鄭箋曰四月爲除此云四月爲余音義讀余餘舒二音而鄭讀除如字周禮哲蔟氏以方書十有二月之號鄭註曰月謂從娵至荼此言正月爲陬十二月爲涂而鄭作娵荼字且音娵爲子須反音荼爲餘見當時畢陬以下諸字亦若歲陽歲名之傳文多別矣史記歷書曰太初元年歲名焉逢攝提格月名畢聚聚亦傳文之別古字陬娵通用轉

以爲聚又屬娵省也司馬貞史記索隱云聚音娵娵乃娵訾之宿是因周禮註所用別文以傅合於畢若謂其皆經星之名然自二名以外無復可與星名傅者又周禮註以荼讀餘似因四月爲余混誤故釋文謂鄭氏娵荼字是假借當從爾雅司馬貞言更未足爲典要矣月陽在甲曰畢月名正月爲陬若以夏正言之畢陬月當爲甲寅而史云畢聚却屬冬至之月葢爾雅周代之書所用乃是周正周之正月於夏爲十一月畢陬乃甲子月也郭引離騷攝提貞於孟陬爲陬月之證攝提隨斗柄以指十二辰每月各有所貞不必定是寅月國語元月正謂周正九月顧炎武日知錄已言之若以純陰無陽說陽亦惟字義傅會據葉廷珪海錄碎事乃本孫炎說耳由畢陬遞推以定其餘假如月在乙丑則當曰橘

如在丙寅則當曰修病在丁卯則當曰圉余而元則爲申陽則爲酉月陽月名之駢用前籍者僅史記一見邢氏疏失參考但云正月得甲則曰畢陬二月得乙則曰橘如不復表明其夏正周正之別今世紀月者遂牽以夏正正月爲陬

周嬰巵林曰邢昺爾雅疏正月得甲則曰畢陬若史記歷書云月名畢聚也然則聚當爲陬索隱曰漢始以建亥爲歲首後改爲建子蓋用周正故稱畢陬如用夏正當曰畢辜也若以畢爲獨星之畢及娵訾之口失之遠矣月令維紀日舍中星不及於月蓋以月輪行疾一月而周天故不得以恒星定月所在娵訾是亥次之號非十一月日月交會之宿也日月一歲十二會其交娵訾之辰蓋在孟夏之月其會實沈之次則在孟夏之中律歷志曰冬至日月在建星孟康曰建星在牽牛間司馬貞旣云起牽牛之初又以爲月值畢及娵訾殊自違伐不如邢昺爲得按右說與愚意頗合惟云其爲獨星之畢過譏也索隱謂月值畢畢月雄也其意亦以畢爲甲未嘗以爲獨星但以聚爲娵訾誤耳

夏曰復胙　釋文本胙作昨春秋經宣公八年猶繹公羊

傳曰繹者何祭之明日也溯後爲明日溯前乃爲昨日

故何休註曰尋繹昨日因以復祭周曰繹者据今日道
昨日殷曰肜者肜肜不絶据昨日道今日也殷周名俱
取復繼昨日爲義而夏直据事立名耳公羊疏及書高
宗肜日疏皆謂諸家爾雅無此一句惟郭本中有祭名與講
武旌旗三章俱非天類而繫於釋天郉氏强爲之說義
殊不了愚謂古爾雅當更有釋禮一篇與釋樂篇相隨
此三章乃釋禮文之殘缺失次者耳漢志
爾雅二十篇今惟十九所少或即此篇
陵莫大於加陵　應劭風俗通義山澤卷引國語周單子
會晉厲公於加陵下又引爾雅此文今國語無會加陵
事惟周語柯陵之會宋庠補音曰柯古何反今本或作
加陵内傳及二傳皆是柯又無別音設作加字亦當音
柯然則宋初所行國語固猶有以柯陵爲加陵者單襄
公與晉厲公會正是柯陵而淮南子人間訓亦云晉厲
公合諸侯於嘉陵嘉與加同音通借漢人所引既各如

是不得謂加僅時本字而必亦柯音矣韋昭杜預俱云柯陵鄭西地左傳莊公十四年鄭厲公自櫟侵鄭及大陵大陵亦鄭地疑卽此陵也葢此陵於諸陵中爲獨大故當時又號之曰大陵

天下有名邱五　舊說以州黎宛營潛敦五邱當之郭氏謂更有魁梧桀大者五非若此諸邱之碌碌今以郭意求之則惟西域有崑崙軒轅二邱海外西北有平邱東南有嵳邱東有青邱依山海經所言此五邱爲天下最魁梧桀大而名稱於上古軒轅平邱在河以北嵳青在河以南河出崑崙西北則崑崙亦屬河南於下文自合郭氏嘗爲山海經注或其意有主於此而究不實指之葢復恐荒遠之難信也舍是不取則仍當舊說是從矣州黎等雖不甚大而其名得著在經傳謂之名邱又何

愧焉

爾雅補郭卷上　　歸安姚覲元校栞

爾雅補郭卷下

仁和翟灝晴江學

莌雀弁　詩小雅言采其葍陸璣疏曰葍一名蓄河内人謂之蓫幽州人謂之燕葍一名爵弁有兩種一種莖葉細而香一種莖赤有臭氣爵弁名爲此文確證蓫則莌之傳寫別舊本莌或作蓫釋文云莌又古本反可驗也儀禮士冠禮爵弁服纁裳註曰爵弁色赤而微黑如雀頭然此草既借以立名則詩疏兩種中可斷爲赤莖之一種後文葍藑則莖葉細而香者也郭氏以葍藑茅爲葍之赤者故致此不得解離騷索藑茅以筳篿王逸章句謂藑茅香草若赤葍則有臭氣豈得云香草乎今詩正義省節陸氏義疏不著爵弁名右文爲魏賈思勰齊民要術所引河内謂蓫又别見汲古閣所刻陸疏廣要

蘹烏蘾　蘹本亦作蘾大戴禮勸學篇蘭氏之根懷氏之

苞漸之滫君子弗近懐氏謂蘪香也蘇頌圖經本草曰蘹香二月生葉七月生花結實如麥而小北人呼土茴香近道人家園圃中種之甚多別名烏蘈者以其實爲烏所喜食與下菟荄子稱烏服義同

菋荎藸　玉篇謂菋爲蘞詩唐風蘞蔓于野陸氏疏曰蘞似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁幽州人謂之烏服陶弘景名醫別錄稱蘞有兔核之名取象其形兔與菟核與荄俱字體之變也

蘩菟蒵　羅願爾雅翼說蘩曰春初有蒿類前諸草生可以生蠶又白兔食之而仙本草稱茵蔯蒿葉似青蒿而背白其苗經冬不死更因陳根而生故名茵蔯按前蘩皤蒿郭氏以爲白蒿蒿鼓爲青蒿此又別出應定爲茵蔯蒿據云生蠶則豳風采蘩祁祁當屬此云兔食而仙

似即菟奚之名所由立然此語本自神仙服食經黃老家言未必爲周公仲尼所取後文顆涷亦名菟奚郭氏定爲欵冬急就章註言欵冬凌寒叩冰而生與茵蔯之經冬不死同質比類立名爾雅之大例免食說宜姑置之

藨懷羊　張衡西京賦草則戎葵懷羊文選註引此釋爲證狀則未言釋木篇魁瘣註云根節磈磊也司馬光類篇謂芋之惡者曰藨葢得之矣漢書稱芋曰芋魁魁與瘣語輕重差耳或謂懷羊之羊疑卽芊字羊本作芊形與芋似而譌亦近情實

滷灌　釋文引聲類曰滷灌茵芝也合下科二名爲一物竊謂未是卽滷灌字義測之似其物須浸漬而成爲古麥糵蓼芽之屬於今則豆芽是已茵芝乃菌栭之屬禮

內則芝栭菱椇鄭註謂皆人君燕食所加庶羞又皆溼生無莖葉之物故爾雅連類並釋郭氏知非一物而誤茵芝爲靈芝因復不能類推及此

經履　儀禮喪服傳苴經者麻之有蕡者也牡麻經者枲麻也鄭註曰麻在首在腰皆曰經蕡麻枲麻均別見後文而此特以經言乃專釋其已爲人所治用之名也履亦治麻爲之故并相釋方言曰絲作者謂之履麻作者謂之不借而凡語有通別別言之有履與不借之殊通言之雖麻作亦謂履也

蒴芏熒　禮月令季夏之月腐草爲熒季夏庶草多未腐其爲熒者蓋最先死之草孟夏靡草死亦月令所紀鄭氏引舊說謂薺葶藶屬也邢氏葶亭歷疏引本草一名丁歷芏與丁字小變也蒴集韻類篇皆又作葋苦之

義也亭歷有二種一種葉近根生角細長俗謂之狗芥其味微甜一種單莖向上葉端出角觕且短其味至苦後文葷亭歷郭云實葉似芥一名狗薺乃甜亭歷也此則爲苦亭歷方以智疑芋熒是葶藶之訛改經就已今所不取

蓨蓨　蓨與條通列子湯問篇詹何以荆蓨爲竿註謂蓨亦作條是也條之狀詳見於山海經其文曰小華山西八十里曰符禺之山其草多條其狀如葵而赤華黃實又西六十里曰石脆之山其草多條其狀如韭而白華黑實同一條草所產山相距又僅六十里而形色逈異如此由是揆之條非一種草名大約草類之修長者例俱得以條稱蓨亦條之通用字史記周勃世家封條侯註曰條表皆作蓨

藆藅　釋文曰本亦作搴罰搴謂牽縮罰謂削損據字義

似爲已就芟取草之通名類篇䔍字下云草名葥也其葥字下引爾雅葰葥葰字疑誤

薜庾草　此與後薜牡蘩皆薜荔屬也所以別爲兩釋一附牆屋一附巖石一有實一無實也羅願說薜荔曰在屋曰昔邪在牆曰垣衣有絶大者開花結實俗謂之鬼饅餖此文與鬼目並列乃其有實號鬼饅餖者離騷貫薜荔之落蕊蕊謂其實也集韻以薜庾字駢連爲名庾與荔或音之轉

蘢天蘥　後文紅蘢古註疏云卽紅草一名馬蓼按爾雅翼曰蓼有水蓼木蓼等別木蓼一名天蓼蔓生葉如柿其大者名蘢則蘢非紅草得專矣詩鄭風隰有游龍其蘢生於下隰水蓼也卽紅草也管子地員篇五位之土其山之淺有龍與芥其蘢生於上土木蓼一名天蓼者

也郎天蘥也說文解蘢字但云天蘥

須葤蕵　詩邶風采葑采菲毛傳曰葑須也說文葑字下曰須從也孫炎註曰須一名葑蕵依許氏三字當爲三名而孫氏以爲二名詩既單舉爲葑則謂三名是矣此一科有毛傳明文可據似已無所置疑郭氏偶不檢及以爲未詳邢氏遂以毛所云移屬於後之須蕵蕪意謂詩以葑菲並言而須蕵蕪與菲葸菜亦並列則毛云須者謂蕵蕪也不思詩本言葑毛以爾雅諸草惟須有葑之名因乃以須訓之是主葑以求須初不意在須也邢乃執須之名而忘置其詩之所言以轉求於蕵蕪知有傳而不知有經多見其惑之甚矣今當仍取毛傳歸此

蓨苖止　下云滌貫衆疏引本草貫衆一名蓨苖則止字應合下滌爲一名蓨苖也止滌也貫衆也一物而三稱

也陸德明已云藒苻止據本草乃是貫衆疏旣知之不言其特愼於違郭也夫

薜牡䕸　說文亦解薜爲牡䕸此薜荔之無實者故以牡名生山中故楚辭歌山鬼云被薜荔兮帶女蘿好敷巖石若網故又云罔薜荔以爲帷

苗蓨　苗从由與从田字不同郭氏讀他六徒的二反說文苗訓蓨蓨轉訓苗管子地員篇黑埴宜稻麥其草宜苹蓨房元齡註但曰苹蓨皆草名惟類篇謂苗爲羊蹄草本草拾遺謂山羊蹄一名蓨二名乃互相備按本草經稱羊蹄爲蓄詩小雅言采其蓫陸璣疏曰蓫卽蓄揚州人謂之羊蹄然則苗當定讀爲他六反乃卽蓄字變文耳玉篇以苗爲蓧意與上蓧蓨合爲一草竊恐未然

蘵百足　今所呼地蜈蚣草也生塍野卑溼處葉密而對

有如蜈蚣足形左蔓延右右蔓延左俗謂之過路蜈蚣其延上樹者謂之飛天蜈蚣古以馬蚿爲百足今以百足號蜈蚣借名有今古之殊所名物不殊也藏則當以喜地滋濈立稱

垂比葉　謂萎蕤也說文曰蕤草木華垂貌此草根多長鬚如冠緌之下垂因有垂及萎蕤之稱本草言萎蕤葉俱兩兩相竝因又謂之比葉前熒委萎疏已以萎蕤說之按委萎今稱女萎字傳寫闕也唐本草謂女萎與萎蕤苗蔓全別

瓝九葉　郭氏但舉其類未詳其實按圖經本草關中呼淫羊藿爲三枝九葉草疑卽此也其草一根數莖莖三椏椏三葉葉形似藿根似黃連磊磈相連因又名黃連祖古人號之曰瓝意亦以其根之連綴略似小瓜然歟

困衱袶　釋文曰袶本今作絳此必可染絳之草故與烏

杷可染皁者類舉古人染絳以茜今人染絳以紅藍前文茹藘爲茜此應爲紅藍也紅藍卽史所謂燕支產西北域漢以前不甚用謂之袚絳或當時但偶得之小用爲裾領飾耳

蔝蔉　樊光本作蔝蔉麥見於釋文據此則蔝一名蔉麥葢謂大麥也說文解眯字曰草入目也大麥芒長蒙人目宜得眯稱其蘖可熬爲餳宜又稱熬麥加草去火俗儒之迂僻也玉篇云蔝子菜也廣雅以子菜爲蕎之別稱於蔉無所涉閻若璩訂王氏困學紀聞謂蔉卽上文蓼縷於蔝又無關方以智通雅謂鼠耳草或曰米麯爾雅之蔝蔉也則更兩無依據若此之類未敢遽取爲斷

𦯒小葉　釋文曰𦯒字又作菆禮檀弓菆塗疏曰菆叢也廣雅蕞謂之菆此草葢最瑣細叢縟薦於諸草之下者

也管子地員篇葉下於蘾蘾下於莧莧下於蒲房註曰葉亦草名惟生葉無莖管言草高下重次凡十二等惟葉最居於下則其草不惟無莖卽葉亦甚細小以今名求之似爲石菱地朕之屬

仲無笎　鄭樵謂仲爲篔簹竹篔簹於竹中爲最大而疎節一節相去或六七尺上文莽與桃枝皆竹類之數節者鄭因測此爲疎節竹今以釋樂篇文參之簫中謂之仲音義仲或爲䇺則仲當爲中竹非大竹也其云無笎者說文笎竹列也養大竹欲俾成列中竹以下任其延布而已

枹霍首　霍藿省與漢書鮑宣傳漿酒霍肉字同類篇引爾雅直作藿字詩小雅中原有菽傳菽藿也此篇以鹿豆爲鹿藿廣雅專以豆葉爲藿不然也呂覽審時篇有

大菽小菽之稱菽乃衆豆總名廣雅又專以大豆爲菽亦不然也此之所釋則是大豆其品居衆豆上故名之曰霍首較衆豆特肥大故又名之曰枹前文枹薊郭云似薊而肥大可類推

素華軌鬷　謂紵麻也詩陳風越以鬷邁箋曰鬷總也謂麻縷之數也軌者循也循其縷緒可以績也麻屬如枲麻苴麻檾麻其華皆黃惟紵麻華色青白楚辭九歌曰折疏麻兮瑤華將以贈兮離居其麻華白故比於瑤說者亦謂爲紵麻也此云素華軌鬷與前文白華野菅同一例上俱指言其華而菅舉已漚之名鬷亦舉其已擘之名以說文檾屬粗者爲紵言之紵本取縷數多寡立名云鬷卽猶云紵耳

姚莖涂薺　釋文本涂作蒢又通作荼前文蒤虎杖以其

莖勁健得名此荼莖乃有姚冶之態當是荼類之柔弱者詩鄭風有女如荼箋謂荼茅秀輕逐無常姚義亦猶是矣凡荼味苦而茅之初生其味反甘邶風云誰謂荼苦其甘如薺其指此一種荼言歟

蘩由胡　夏小正二月采蘩戴德傳曰蘩由胡由胡蘩母也蘩旁勃也皆豆實也陸璣草木疏曰皤蒿一名游胡北海人謂之旁勃據二說則由胡爲蘩而蘩即蘩省無疑戴氏言皆豆實乃以由胡旁勃爲二物陸氏合以爲一今爾雅蘩蘩各見作二物爲得矣葢戴以其一稱母母謂初茁之總莖也名曰由胡言由此曼胡也旁勃爲四旁勃發之義謂其分布之枝葉也蘩之色以葉爲辨前稱皤蒿知是有葉可云旁勃由胡尚未有葉不可與旁勃混也邢氏蘩皤蒿疏已略引戴陸兩說而不別爲

二物故於此仍不得解

苀東蠡　釋文曰苀本亦作芫苀音戶剛反張衡西京賦草則薇蕨荔苀集韻謂苀葉似蒲叢生芫見說文訓魚毒也急就章註亦云芫華一名魚毒漁者煮之以投水中魚則死而浮出其音愚袁反兩文未定孰是釋木篇杬魚毒杬亦別作杭又或作芫杬與芫同可毒魚其字宜得通借苀之改文無因當以从亢讀戶剛為正廣韻兩引此文皆是苀字

搴柦胸　搴縮也謂牽縛約束之也柦疑苣文之譌東葦燒也胸脯脡也每十脡為一束就諸字義合言此所釋乃東葦也後漢書皇甫嵩傳東苣乘城搴苣猶言束苣胸則假象他物為名

猋藨芀　下云葦醜芀說文解芀為葦華當矣猋見禮月

令註云回風玉篇加草作⿱艹猋云是草名藨見儀禮喪服
傳屨者藨蒯之菲是也葦華最柔靡隨風回轉而堪捆
爲喪屨因有猋與藨稱此與上文蔈荂荼不復相屬荼
乃茅秀非葦秀郭邢俱幷芀荼一之宜其生惑

蕍芛　蕍音俞芛郭氏讀䝱釋獸篇䝱音偉陸氏釋文曰
樊本芛作葦以音近訛也顧讀羊述反以其字通筆也
謝讀私尹反以爲笋也郭旣云俗呼草木華初生曰芛
蕍猶敷蕍亦華之貌又云所未聞蓋俗呼華之初生有
近偉者其字實當作蔿至敷蕍之言則未有以貌華者
故旋疑之而未敢定愚意測之蕍誠敷蕍芛則當依謝
氏讀笋此二字不與下皇華榮連別自爲一科所釋乃
竹筍也劉淵林註吳都賦曰緒者竹孚俞也孚俞卽敷
蕍變文其言屬竹芛與尹通禮聘義孚尹旁達註曰尹

讀如竹箭之箹音義謂依註音笋與謝氏讀此笋字正同玉篇曰琈笋玉采色直作笋字孚尹猶言敷蕍則蕍與芛義同說文鬻字下云鼎實維葦及蒲此用詩大雅其蔌維何維筍及蒲而以筍爲葦葦不可充鼎實許氏云然蓋漢時筍葦二字得通借也然則樊光本雖以芛作葦其音亦當同謝氏讀私尹矣左思吳都賦異荂蓲蘛李善引郭此註謂蓲蘛與敷蕍同據原釋蘛讀爲育李說恐難深信

欔橐含　此華蕊之異名與上皇華榮荂根等例觀非一種草也欔陸氏本作攫攫猶握也橐者無底小囊華之未舒如人手之握持如小囊之包裹因即取象名之含則爲吐之反張衡思玄賦云百卉含蘤是也字與马通說文解马字草木之華未發圅然是也今世俗語曰含蕊

髡梱　刊落樹木條枚曰髡齊民要術有髡柳語詞賦家多用之梱謂以所髡木束使齊等儀禮大射儀拾取矢

栶之同其義也髡栶兩事而合為一釋猶芻本象包束草形說文亦解為刈草也刊木之名雜見於各木中猶後文采薪即薪亦雜見各木中也

楥柜柳　說文解柜為柜柳柳但云繫馬柱或謂柳當為柳艮是謂其皮可煮飲葢以欅柳言之郭故讀柜如欅然柜柳之稱又見趙岐孟子猶杞柳註似不必改讀杞柳性柔韌宜屈折以為棼楥因又有楥名類篇楥于元切闌也又于眷切籬也即引爾雅楥柜柳為證徐鍇說文繫傳曰楥即籬落之柱也所以助籬依此則柳字可不必改柳

菋茎著　釋草有菋荎藸郭因疑此重出然爾雅物名每每比類相屬草中莪名蘿蟲中蛾亦名羅鳥中鵻名天雞蟲中螒亦名天雞木之黃英者名權草之黃華者亦名權鳥之綬者名鷊草之綬者亦名虉凡此字形或異

音義多同以例此科不應以重出爲疑矣啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經與酉陽雜俎言如何樹出祁連山果生如棗具四味剖以竹刀則甘木刀則酸蘆刀則辛金刀則苦又孟子疏云孔子冢樹有雒離女貞五味則木類中亦自有諸味具者釋草之菋既云五味此所釋當斷爲此木

狄藏槔　釋文曰樊光本槔字作槹古皋咎字通其從木者桔槹亦作桔槹或者不察因并此一槹字變文爲槔然此槹應讀巨九切不得與槔通也廣雅釋木云栘槹也集韻云槹柏也蘇恭唐本草言烏柏多生平澤性類草屬之荻因又有狄名玉篇廣韻引爾雅文作楸𣞶槔

貢綦　廣雅曰履給謂之綦此木以貢綦名當是中爲履而嘗備貢物者嵇含南方草木狀有抱香履抱木生若

寄生乘溼時刳以爲履易如削瓜既乾而韌其輕若通脫木太康時扶南貢百雙帝哂其制作之陋但置外府以備方物而已此雖晉事而其制既陋貢之者不以爲嫌似前代原嘗以此充貢時乃循行故事嵇氏但據所聞見說耳

枓者聊　注疏考證曰說文枓高木也下文下句曰樛高木曰枓此或應連上節言杭繫梅其枓者又名聊也否則錯簡應在高木曰枓之下言枓者聊也按二說上一說長姜兆錫亦曰三字當連上爲文下文云下句曰枓上句曰喬其以下句爲樛高木爲枓乃許氏說文之言

權黃英　參義曰黃英言木之將斃者權下垂之貌按此解權字頗得而云木將斃非詩衛風桑之落矣其黃而隕凡木歲歲有黃隕之期豈必待將斃耶英本草木之

華而葉亦得稱焉宋書符瑞志云花葉謂之英姚寬西溪叢語謂離騷餐秋菊之落英乃落其葉食之引玉函方名甘菊葉曰玉英爲證若云將斃木則如後文柛椔之屬悉總一木株柯豈得謂之英耶

輔小木　小木輔毗大木遂名爲輔義易明或以篇海有補字訓欑木也疑輔當爲補愚謂不煩改

楊徹齊棗　齊地所産之棗其方俗謂之楊徹也羅願言棗産晉地尤多而世稱膠棗東海棗穀城紫棗青州樂氏棗竝屬齊地齊固不乏美棗矣故其名得特著爾雅唐盧照鄰詩齊棗夜含霜齊棗與戎葵爲偶戎葵亦出自釋草篇也徹或又作檄見釋文檄棗也見廣韻

煑塡棗　史記蘇秦傳說魏曰大王之地東有淮潁煑棗功臣表有煑棗侯正義曰煑棗城在信都縣六國時於

此煮棗油則棗固有一種宜煮者所煮油古以爲祭品盧湛祭法春祠用棗油是也塡與鎭通謂旣煮之又鎭壓以出其油也

杋州木　釋畜篇白州驠註州竅也州木乃有竅穴之木說文解杋字云樂木空也竅外之木其中必空故比象樂器而謂之杋也石經及釋文本杋作柷書泰誓柷降時喪春秋公羊傳天柷予傳註俱訓柷爲斷木多竅穴其勢將就斷矣義亦可通衛公子州吁穀梁傳作祝吁州與祝亦因音近通借

髦柔英　柔英如藤花柳絮垂絲海棠屬也髦如白馬黑髦及詩髧彼兩髦之髦柔英下垂似之故名

諸慮奚相　諸慮與山櫐同名螽蟲之宛曼似櫐者也文選江賦蜛蝫森衰以垂翹註引南越志曰蜛蝫一頭尾有數條長二三尺左右有脚緣登於樹儼若藤櫐之附

麗矣類篇慮作蠦讀凌如切諸蠦蜛蝫四字其音悉同

傳呼者因以小變

不蜩王蚥　不詩書及古金石文多通作丕丕大也王蚥亦大之稱此必蜩類中之大者前文蜩凡五見郭氏以馬蜩爲最大按方言曰蟬大者謂之蝒馬大而黑者謂之蝬是馬蜩之外尙有名蝬一種爲蜩之大者此丕蜩乃其物矣今呼黑大蜩爲老蠽蠽卽蝬音之轉玉篇蠽昨先切蟬類也俗人或謂之王師太猶王父之遺言也諸蜩多靑碧兼灰黃色相傳樹朽所化此則蜣蜋所化其色獨黑而聲煩沸詩大雅如蜩如螗其蜩似專指此通志六書略謂王蚥爲蟾諸蟾諸一名去蚥與此異

虰蛵負勞　郭氏以此四字爲一科本自說文揚雄方言乃云螳螂謂之虰則虰宜合上蟷螂蛑而此以蛵負勞

三字爲科矣釋文本勞字作蟧方言又云蟪蛄或謂之蛉蛄自關而東謂之蟧蟧負蟧提蟧一物也即上云蜓蚞也或以蜻蛉說之以其有蛉蛄蜓蚞別稱訛也郭氏不信蜻蛉之說亦未能別定何物則雖說文有讀但當存疑乃遽以孫氏依方言爲不了於註方言云爾雅虰應下屬此失指也其持之過確不有意與孫氏立異耶愚謂此閒科別非惟虰字疑即上莫貈字亦可疑古字貈與貉同莫貈即後文國貉與蟷蠰蛑似無關涉

傅負版　玉篇曰蝜蝂蟲大如蜆有毒又曰蝂蝜蝜也皆即此蟲蝂與傅音之轉蝜與傅體之變也柳宗元文集有蝜蝂傳曰蝜蝂者善負小蟲也行遇物輒持取卬其首負之背愈重雖困劇不止也其背甚澀物積因不散卒躓仆不能起人或憐之爲去其負復持取如故又好

上高極其力不已至墜地死

蛶螪何　釋文曰蛶本或作蟳何本或作蚵蟳字當合上

強蚚爲一科後文強醜捋其明證也螪蚵二字爲一科

廣雅玉篇皆以蚵蠪爲蜥蜴別名集韻訓螪爲蜥蜴類

字林螪作蝻急讀爲螪緩讀爲蜥蜴義更可參也蜥蜴

有二種一在草澤釋魚篇別名蠑螈者是一緣屋壁今

人謂之蝎虎此所釋是

蛜威委黍　詩豳風伊威在室毛傳曰伊威委黍也經傳

明文若此且詩以伊威蠨蛸竝言此亦二物竝釋而郭

氏有未詳之註邢氏遂闕而不疏郭氏之意將以舊說

鼠婦爲未詳耶則許氏說文已謂伊威爲鼠婦矣以其

蟲形狀爲未詳耶則上蟠鼠負已自註爲瓮器底蟲矣

此一科最證佐顯確無所置疑但未詳郭氏所以未詳

之故

蛭蝚至掌　本草水蛭一名蚑一名至掌陸德明曰依本草則蛭蝚至掌即水蛭也按蛭有水蛭泥蛭草蛭石蛭諸種俱别於所生蟣蛭見釋魚篇固是水族蛭蝚别見釋蟲可知其非生於水矣今逢土潤溽時泥草閒多生此物俗謂之馬蟥其身細長而柔引之輒斷首銳如鏇能入人股掌咂其血蝚與至掌之名一一堪實驗也

密肌繼英　肌求也周禮秋官赤犮氏凡隙屋除其貍蟲註曰貍蟲謂䗪肌求之屬說文解肌蛷爲多足蟲後人音轉云蠷螋其足較蝍蛆馬蚿更爲稠密故曰密肌一名繼英者與鳥屬之密肌繫英比類納稱

鰲鯠　廣雅云鮆鰲鯠倉云鰲鯠鮆也俱以此合上鮆讀郭氏所不取也廣韻鰻字下云鱳魚鱳益鰲文之變集

韻訓鰻二云鯠魚也鄭樵云今亦呼鰻鰲

蝝蝮　釋蟲蝝蝮蝝郭氏定爲蝗子斯蝝亦斯物也一名

蝝者言爲歲厄也復見此篇者水涸爲蟲水長爲魚也

陸佃埤雅曰蝗即魚卵所化列子魚卵之爲蟲是也春

魚遺子如粟著於泥中入夏水及故岸則皆化而爲魚

如遇旱乾水縮不及故岸則其子久閣爲日所蒸暴乃

成飛蝗故詩曰衆維魚矣實維豐年

鷂鵵軌　釋文曰鵵本亦作兔後文萑老鵵郭註云似鵂

鶹而兔頭此鳥則其類之毛足似兔者故云兔軌軌跡

也鷂从䍃省音宜子來反因其不祥名之猶今人謂禍

鳥也後東方之雉亦名鷂其音側其反與此不同

鼵鵌鶌　鼵釋文本作鼵此鳥與鼠同穴因有鼵名後文

其鳥名鵌其鼠名鼵鵌鶌字同鶌又其別名廣雅鶌雀

怪鳥屬也元和郡縣志謂同穴鳥形如家雀故或加以雀稱夏允彝禹貢合註言鵌又名鼵鼵則鵌有別名宜矣

䴇鴱艾　鄭樵註曰艾即鳺也巧婦鳥之雌者也詩疏謂巧婦即鷦鷯喙尖如錐取茅莠紩麻為窠此云䴇鴱詩云予口卒瘏蓋皆以其勤取茅莠言之

密肌繫英　鄭樵曰英雞也啄啖石英故以名焉其毛羽文采稠密又名密肌釋文本密作鶓英作䳺字俱从鳥郭氏謂釋蟲文誤重於此未必然

鶛劉疾　後文鶬鶊其雄鶛雌庳言雄者介厲雌者卑弱故釋文鶛又音介劉殺也謂殺鳥而食禮月令鷹始行戮是也疾如征鳥厲疾之疾大凡鷙介鳥之善搏鬬者悉共此稱非一種鳥也下接鷇雛可例參

鴩餔敊　說文曰鴩餔豉也豉敊字同史記貨殖傳鹽敊

千合即鹽豉也此鳥與鷹鶆鳩竝列知是鳩類蒼頡篇謂餔豉鳥即布穀餔豉似又因餔穀音轉鳩稱布穀本以其聲所自呼而聲以雄雌分高下雄而聲高者如云布穀雌者聲下如云餔豉此篇既釋鳲鳩又及於此亦猶桃蟲之外有鷦䴏艾也

鸕諸雉　此總釋諸雉下遂分列鷂雉鷮雉等名其鷺舂鉏句誤脫在此下耳說文鸕字作盧以淮南子盧牟六合證之盧自有該舉都凡之義

闕洩多狃　注疏考證曰洩與渫同猩猩有牝無牡故云闕洩伏行交足故云多狃非別有獸也當連上文猩猩小而好啼讀按此說最確當惟以交足爲狃未知所本書君陳狃於姦宄詩鄭風將叔無狃狃者習也復也猩猩雖人言而不離禽獸杜佑通典言其好酒及屩人因

置之山谷行嘗數百爲羣見酒物等知人設張取已罵曰奴欲殺我捨爾去也旣去復還相呼試其嘗酒並探屩著遠醉人出收之無遺逸者則凡物之狃忕其性雖明知禍害而卒不能改者莫猩猩若也所以謂之多狃

鼭鼠　鼭从時省廣韻不省作鰣時猶常疑即恆常在人家鼠或曰鼠爲十二屬首所以紀歲時故有鰣名依此說仍常鼠耳

鼣鼠　郭氏曰名見山海經形則未詳據舍人言其鳴如犬吠則此鼠形狀仍見於山海經北山經丹熏之山有獸狀如鼠而菟首麋身其音如獋犬名曰耳鼠耳鼠與鼣鼠當是一物隨方俗異稱

鼤鼠　玉篇鼤亡云亡運二切總訓斑尾鼠廣韻讀文音者云斑鼠問音者云鼠文爾雅釋文亦具問文二音依

廣韻則當定讀如文

鼤鼠　說文字林皆謂鼤爲豹文鼠則下豹文二字應讀屬於此終軍辨豹鼠事不見前漢諸籍惟郭氏此註及序言之摯虞三輔決錄謂以爾雅辨豹文鼠者乃光武時孝廉郎竇攸也文選註太平御覽俱引竇氏譜稱爲攸事傳聞既已異辭安見許慎呂忱之必不足從耶唐書盧藏用傳云其弟若虛在隴西有獲異鼠者豹文虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼨鼠而賦之若虛曰非也此許慎所謂鼤鼠豹文而形小者一坐驚服是唐人多從許違郭而以豹文字上屬讀也或據盧若虛事謂鼤鼨二鼠皆豹文但以大小爲別然則爾雅豹文二字上下相互共耶

犑牛　犑从昊古闃反昊山獸名釋獸篇有鼳釋文云本多作昊郭謂其爲物一歲千斤牛固大牲而其體長有

漸山野間牛或亦有一歲頓長至千斤者故遂比照於

昊謂之犑牛

爾雅補郭卷下

歸安姚覲元校栞





咫進齋叢書

石

咫進齋叢書

第三集

說文新坿攷卷一之三

石

說文新附攷中卷

光緒己卯歲栞

說文新附四百一字徐氏意乎非也承詔焉耳然實徐氏病盡俗乎非也不先漢亦不隨後字孳也何俗乎爾然則病徐氏何病有二有注爲後人加者外皆意古有矣不知其正體說文具未暇審如譌變者具注中至古有說文俄空焉亡矣並有據若補錄善于鈕趙等而不能雖承詔夫安不病匪獨病徐氏也彼所附世多卽爲說文亂舊章遂後學好古者矯之又不別其爲譌寫孳變概俗之不屑道則說文亦病焉愚爲此乃臚列之稽諸古推箸其別于漢或變增于六代之際使說文正字犂然顯出遂者詳前攷不復言庶許君無遺漏之譏亦令兒輩執經問字知時俗增變原委云爾道光昭陽大荒落歲壯月鄭珍書于巢經巢之東室

余曩讀說文新附四百字而疑其多非古有逮見王氏玉樹說文拈字中有考附一卷意主正俗求古指趣誠然而推證本文或簡畧或未允秖為大路椎輪焉耳旣得鈕氏樹玉所撰一編寖加博辯而仍覺其未盡詳碻說多牽就竊意俱非傳信之作也光緒改元余分巡東川遞校棃小學家言適南皮張太史孝達典學蜀中為言遵義鄭徵君有考箸特善其子伯更屬在幕中常挾稿隨行慫余為剞劂公諸世輒諾之逾年伯更持本來受而讀之則見其於文字正俗歷歷指數其遞變所由雖曠衍連篇而逐字窮原竟委引據切洽第服其縷悉條貫絕無支蔓贅辭且其間闡發文字詮例大恉抉摘近儒師心矯飾之獘尤為中綮蓋不僅為考附作也顧其說半為伯更所益余初疑徵君功或未竟詢之伯更乃為述此徵君少作本有全文中年自忖其每未審覈且聞鈕氏書率與贍初不欲傳繼聆

友人數輩晧鈕氏動疏舛晚境再思釐訂而懈於窮搜插架爰乙去未諟命子種羼許書廣稽載籍務求確當古字凡數易稿徵君覆爲點定而後告竣迨伯叜游張太史幕獲見鈕作始信其多可議太史因謂鈕說旣涉紕謬奚不爲之繩糾令觀者豁然勿更留疑誤之爲愈伯叜遂徧揭其違失凡若干事一一辯詰各附當條之末余乃知是編竭兩世精能積數十年攻討之勤宜其洞晰及此也伯叜又爲言鈕氏於小學原未深造不守偏旁聲讀以談古今字任意摶捀影射編中屢屢折之乃其綱領尤失所主名考新附諸文詁訓音切十九取諸唐韻間采玉篇鈕作旣獨標正文刪除本注又逐字後全列玉篇偶參唐韻至下已說了不關徐氏因之於徐氏音義之是否與異同唐韻者置不一辯似爾則所考者何事乎捨本書音詁復何所根據以得古字詎不悖乎故茲編必全列篆注校以唐韻

是者仍之而舉正其音說之不合古初與徑誤者然後原文可得的指也余乃歎卓乎誠盡證俗之能事矣曩亦嘗從事於斯時有所見比覩全文已具入網羅之內益信囊括無遺然徵實綦難挂萬不無漏一如盋字指爲鉢之尤俗者固已而鉢字猶有顯證也眾經音義卷四云鉢多羅又云波多羅此云薄謂治厚物令薄而作此器鉢乃近字知鉢爲薄俗鉢在齊梁或唐初始有又毬字指爲鞠聲之轉西京雜記始見打毬而毬之爲鞠亦有明徵封氏聞見記卷六云打毬古之蹵鞠也引漢藝文志蹵鞠顏注云蹵蹋爲戲近俗聲訛蹋鞠爲毬字亦從而變焉非古也知毬亦出齊梁以後若猥字證爲痱俗說至詳矣而痱之變猥據伏生洪範五行傳云禦聽於怵攸康成注怵讀爲獸不狘之狘鄭君蓋以怵爲痱之假借狘即痱之俗改故讀怵說從禮記之狘謂非痱狘同字之正案歟是並偶或遺忘

空補苴者究之似此殆亦無幾且其本說自己切合剏全編援引兼該無蠛可抵者復何間乎空張太史一見傾心亟圖梓行也余爲手校付棃棗越至戊寅工甫克就爰序梗槪如此歸安姚覲元

說文新附攷卷一

遵義鄭珍記

禰

親廟也从示爾聲一本云古文禰也

泥米切○此文說文原有說詳逸字

祧

遷廟也从示兆聲他彫切○按古無祧廟正字周禮守祧注云故書祧作濯鄭司農讀濯爲祧是古止借濯字漢人加作祧蓋本讀敕宵切故禮記祭法注云祧之言超也爲因聲見義也他彫切乃後世音變

知同謹按古兆聲翟聲之字多相通書顧命王乃洮頮水鄭君注云洮澣衣成事意以洮即濯字文選魏都賦或明發而嬥歌劉逵注云嬥謳歌巴土人歌也引何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌也劉意以跳歌解嬥歌李善注引爾雅佻佻今本誤嬥依陳少章傳別本契契云佻或作嬥今爾雅作佻淮南子俶眞

訓蕭條宵霏高誘注云霏讀翟氏之翟方言銚䠷郭璞注云銚音耀此皆銚古作濯之證依玉篇銚重文作𨇨注古文疑濯先變爲𨇨後乃改作銚也凡玉篇廣韵及眾經音義等書所載古文最夥大半不見說文葢皆采自衞宏古文字書郭訓古文奇字張揖古今字詁等書觀其形體大抵奇僻爲世所不用其出自先秦以上六國異文爲李斯所罷不合秦文者在漢時猶或傳之其即出秦漢已來方俗所製俱不可定甚至有因古籍文體叚借世傳筆迹譌變亦指爲古文者更屬不經不可與說文所列古文六百餘文出自壁中經者相提並論也

祆

胡神也从示天聲火千切○按漢已後西人奉耶蘇爲天主謂居極頂一重天爲諸天之主宰者神名始

於後代北魏書止作天俗加示別讀火千切據釋名云天豫司兗冀以舌腹言之天顯也青徐以舌頭言之天坦也天訓顯者正讀火千切

知同謹按韋述兩京新記載右金吾衛西南隅有胡祆祠說云西域胡天神佛經所謂摩醯首羅也佀其神本偁胡天神六朝來爲之立祠加以題署始增示旁作祆以神之

祚

福也从示乍聲臣鉉等曰凡祭必受胙胙卽福也此字後人所加徂故切○按左氏隱公八年傳胙之土而命之氏周語天地之所胙法言天胙先德此福胙古字之見經典者他書皆改從俗作祚漢帝堯碑華山亭碑及孫根夏承諸碑皆有祚字是漢世後出後凡偁漢晉人碑並見隸釋隸續漢隸字原

珈

婦人首飾从玉加聲詩曰副笄六珈古牙切○按毛
詩副笄六珈傳云珈笄句飾之最盛者所以別尊卑
箋云珈之言加也副既笄而加飾如今步搖上飾正
義云珈者以玉加於笄爲飾依文義求之知經傳本
皆作加葢后夫人惟祭服有衡笄垂於副之兩旁已
是盛飾又以六物加於笄上故傳謂加笄飾之最盛
者非加即是首飾乃加於笄之六物方爲首飾也若
字已从玉毛傳珈笄二字作何解乎箋云珈之言加
知漢人已增玉旁鄭
君葢依俗行明之
知同謹按古通作笴太玄男子折笄婦人易笴范
望注云笴笄飾男子有笄婦人笴之以飾此笴同
是加義足明本加飾於笄因名
其飾爲笴後易珈爲專字爾

璩

璩屬从玉豦聲見山海經彊魚切○按中山經穿耳以鐻郭注云鐻金銀飾之名魏都賦鐻耳之傑用其文後漢書張奐傳云先零酋長遺金鐻八枚義同字本从金衆經音義引字書璩玉名耳璩也字書隋書經籍志載三種皆無撰人知漢後字別从玉大徐云見山海經其實出字書也作鐻亦系叚借鐻在說文本鐘虡字別體衆經音義云耳渠耳璫之類知古或借作渠因之俗又加作璖璖見集韵

琖

玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从玉戔聲或从皿阻限切○按畢氏沅云古無琖盞醆三字惟漢王君廟門碑東帛有琖始以琖代戔此後更別盞醆二字以爲琖之異文古止有戔字畢說是也又周禮量人注引明堂位夏后氏以琖經典釋文云琖劉本作湔作湔當是康成原本知禮記古文又借作湔

知同謹按琖之言淺也方言郭注云盞最小桮是也說文竹木之車曰棧是車箱淺露之名爾雅鐘小者謂之棧李巡注云棧淺也又虎竊毛謂之虦貓虦亦指淺毛言之疑古琖或亦止作淺棧俴等字取義相近

琛

寶也从王深省聲丑林切○按琛系古字說文未收凡經典中字不見說文者多漢魏已來俗改求之許書必有本字而亦偶有古文許君蒐羅未盡十四篇中闕如者故大徐所附十九例是俗書其采自經典者不無一二爲三代正文如此琛字見詩是也莊氏述祖說琛古無正體當依說文作珍郝氏懿行則云詩用琛與金韵若作珍則失韵琛與珍同訓寶而音則不同古必琛珍各字郝說是也或又謂俗珍作珎

左旁似艸書突字六朝人書揬湥作抳沵可證以抳
正書之卽成琛說固有理而古音要不可合玉篇體
亦作賝則
益非珍矣

璫

華飾也从玉當聲都郎切○按史記司馬相如傳華
榱璧璫索隱引韋昭云裁玉爲璧以當榱頭司馬彪
云以璧爲瓦之當也瓦當與韓子外儲說玉巵無當瓦巵有當同作底解知古
止作當字俗因以璧爲之增从玉他書有耳璫釋名
云穿耳施珠本出於蠻夷所
爲今中國人傚之又其後義

琲

珠五百枚也从玉非聲普乃切○按廣韻蜚注引埤
蒼云珠百枚曰蜚又云珠五百枚也大徐采後一義
凡大徐新附字音義多取唐韻與其音說文用唐韻
同今廣韻卽唐韻也文選吳都賦珠琲闌干劉逵注

云琲貫也珠十貫爲一琲不計枚數以合埤蒼或十枚一貫五十枚一貫俱可埤蒼魏張揖撰魏晉已前無用此字者當出自漢代

珂 玉也从玉可聲苦何切

知同謹按珂者以蜃蛤類爲馬勒飾之名劉逵注吳都賦珂珬云老鵰化西海爲珬已裁割若馬勒者（若當作爲）謂之珂珬者珂之本璞也西京雜記云武帝時長安盛飾鞍馬以南海白蜃爲珂紫金爲勒以飾其上初學記引通俗文云勒飾曰珂是也又美石與石飾馬鞍亦名珂廣雅云瑊玏珂又云珂石之次玉玉篇亦云珂石次玉初學記說鞍云魏百官各有赤茸珂石鞘尾一具是也未知先有馬

勒飾名珂然後移以名美石抑先有石名珂然後移以名石飾鞍貝飾勒也要是漢已後乃見此名後更以珂爲佩玉詎非古矣鈕氏樹玉認珂爲砢別體引集韵珂或作砢證以上林賦水玉磊砢郭璞注水玉水精也磊砢魁礨也謂與石之次玉義合非也郭注本作磊砢魁礨貌與說文砢訓磊砢義同乃石皃非石名竄亂古書以就已說此乾嘉已來通獘鈕氏亦其一也珂與砢原無涉集韵所言或古有借砢作珂者

玘

玉也从玉己聲去里切○按晉書音義云字林玘本璣字萬意反玘不當爲璣葢璣之誤知呂忱說玘是璣別體廣韵玘訓佩玉則爲詩佩玖字古玖讀如已要是漢後別增

瑀 玉也从玉羽聲況主切〇按當即瑀之別左氏春秋昭三十年徐子章禹穀梁經作羽古禹羽通故瑀或作瑀但未見出何書

璀 璀璨玉光也从玉崔聲七罪切

璨 玉光也从玉粲聲倉案切〇按說文有裻訓新衣聲漢世疊言之字作萃蔡[裻玉篇音先鵠切萃去聲如碎入聲如叔與裻音同]史記司馬相如傳噏呷萃蔡集解引漢書音義云萃蔡衣聲索隱引郭璞云萃蔡猶璀璨是也通作翠粲文選琴賦新衣翠粲是也漢書班婕妤自傷賦紛綷縩兮紈素聲文選藉田賦綃紈綷縩則又加作二形既乃作璀粲文選洛神賦披羅衣之璀粲義似轉為衣有光輝注李云衣聲至孫綽天台山賦琪樹璀璨而垂珠則俗並加玉以狀玉光靈光殿賦汨𥉻磑以璀璨又以狀采色

之鮮
明矣

琡

玉也从玉叔聲昌六切○按說文璹玉器也讀若淑徐錯注云爾雅璋大八寸謂之琡說文有璹無琡宜同小徐認璹爲古琡字是也錢氏大昕說亦然

瑄

璧六寸也从玉宣聲須緣切○按古止作宣爾雅璧大六寸謂之宣釋文云宣或作瑄作瑄俗本也秦詛楚文吉玉宣璧以亘重書臧氏琳謂說文瑄玉器讀若宣乃宣璧正字作宣叚借於音義亦合

珙

玉也从玉共聲拘竦切○按玉篇廣韵珙並訓大璧據左氏襄三十一年傳與我其拱璧老子雖有拱璧以先駟馬古止作拱字

知同謹按毛詩受小共大共傳訓共爲法箋云共執也小共大共猶所執搢小球大球也正義云湯受小玉而執之受大玉而執之執圭搢珽與諸侯爲法是小大即上文小球大球共者執搢之非玉名乃高誘注淮南子云挐讀詩小珙大珙是又傳會詩之共爲執玉而加玉旁漢時經本已多此等俗字正如六加之爲珈也

芙　芙蓉也从艸夫聲防無切

蓉　芙蓉也从艸容聲余封切〇按說文蔄字荷字注止作夫容漢書凡夫容字皆不从艸魏晉後俗加

薳　艸也左氏傳楚大夫薳子馮从艸遠聲韋委切〇按蔿氏出自蚡冒爲楚世卿古字作蔿左傳閒作薳字

見襄十八年傳蒍子馮釋文五經文字敍注云薳蒍同姓春秋錯出益唐已前經本早亂之魯亦有薳氏左昭十一年傳云薳氏之簉釋文云本又作蒍據隱十一年傳魯有蔿氏疑蒍氏本即蔿氏後人傳誤同楚之蒍氏又以薳易之蒍蔿兩字並見說文各有本義氏族乃出其後若遠志艸名作薳見集韵則尤後出

荀 艸也从艸旬聲臣鉉等按今人姓荀氏本郇侯之後宜用郇字相倫切○按廣韵荀注艸名亦姓本姓郇後去邑爲荀

徐說所本

知同謹按通志氏族畧荀氏有二本侯國也晉荀林父以邑爲氏今攷侯國字作郇見僖二十四年

左傳文王子所封詩所謂郇伯其後以爲姓誠如大徐說宜作郇桓九年傳郇侯作荀侯後人所改正義謂世本荀爲姬姓晉大夫有荀氏葢滅之以賜大夫竹書紀年云晉武公滅郇以賜大夫原黯是爲荀叔即荀林父之先然則晉荀林父所食邑本故郇國後以邑爲氏仍當作郇漢時荀爲潁川箸姓字例作荀不知何以改从艸大徐訓艸本山經青要之山有艸名章荀爲言別字別義凡山經所有異物許例不錄其字

莋越嶲縣名見史記从艸作聲在各切○按今史記司馬相如傳卭筰之君長卭筰冄駹皆作筰漢書地理志越嶲郡定莋莋秦大莋及相如張騫傳皆作莋至武五子傳五柞宮字亦作莋止司馬遷傳畧卭筰昆

明一處字同史記大徐云莋見史記實出漢書或宋
初史記本作莋莋者筰之隸體凡隸法竹多作卄非
別一字若五柞宮作莋必原本借筰為之又
文選相如難蜀父老文筰作笮亦屬叚借
知同謹按說文筰筊也筊竹索也廣韵筰竹索也
西南夷尋之以渡水此西南夷越嶲筰縣所以得
名其土俗今尚然
嘗經其地見之

蓀

香艸也从艸孫聲思渾切○按莊子外物篇得魚而
忘荃釋文荃崔音孫香艸也可以餌魚荃即古蓀字
說文荃訓芥脃香
艸別義許君未及
知同謹按楚詞荃蓀二字本書疊見錯出作蓀皆
後改也九歌蓀橈蓀壁文選蓀並作荃是未改本

乃顏延之弔屈原文曰比物荪荃知晉宋閒楚詞

已互見兩字顏氏因誤認爲二物而集韵類篇云

荪或作荃

猶讖古字

蔬

菜也从艸疏聲所葅切○按周禮臣妾聚斂疏材注

云疏百艸根可食者疏不熟爲饉禮記稻曰嘉疏注

云稻菰疏之屬知古止作疏今

爾雅疏不熟爲饉乃改作蔬

知同謹按禮記釋文作疏正義本亦依俗作蔬最

無理者孟子疏食趙注云糲食疏者粗也義通見

經典俗亦作蔬則成菜飯叉爾雅有出隧蘧蔬爲

艸名郭音氀氀毹音義並異菜蔬而釋文云蔬謝

音疎字俗疏則仍讀同菜蔬古本葢亦止作疏衆經

音義引字林云蔬菜也是漢魏閒字鈕氏乃襍引

經典中疏食以證蔬字彼何關菜蔬
之義失所主名尚以爲識古字乎

芊

艸盛也从艸千聲倉先切○按文選高唐賦肅何芊
芊李注云說文䅰望山谷䅰䅰青也芊與䅰古字通
知原本作䅰楚詞九思蘿藿宜作 葦兮千眠文選琴賦
清麗千眠作千從省潘岳懷縣詩稻栽肅阡阡楚詞
九懷遠望兮仟眠謝朓遊東田詩遠樹曖
仟仟俗又借作兩字芊見廣雅是漢世文

茗

茶芽也从艸名聲莫迥切○按茶芽之訓本玉篇依
爾雅檟苦荼郭注云今呼早採者爲荼晚取者爲茗
一曰荈似茗非茶芽然是晉時荼茗有早晚之別爾
雅釋文荼埤蒼作𣘻荈荼茗其實一也張揖雜字云
荈茗別名也陸元朗以荼茗爲通偁是矣
茗之名不見漢巳前文字乃後代俗語

知同謹按郝氏懿行疏爾雅云荼經引凡將篇有荈詫是知茗飲起於漢世王褒僮約亦有陽武買荼之語雲谷襍記引晏子襍下篇云炙三弋五卵茗菜困學紀聞集證八云今本茗作苔御覽卷八百六十七引作茗菜在茗事中知今作苔誤據此茗又起於漢已前矣知同謂漢世有茗飲固然但凡將止謂之荈並不言茗若晏子之茗既言菜恐非茗飲此不知爲何物御覽以當荼茗似不足信荼之名茗蓋出於漢已後故說文無其字晏子之茗菜又不經見許亦不取也漢人有用茗字者張公神碑競苔茗兮結萬錢苔茗本周禮醢人之箈筍爲言茗者萌之借萌謂筍竹萌也鄭司農注以箈爲水中魚衣卽說文菭字與後鄭說不同菭俗省作苔故知苔茗是箈筍此借晏子茗字漢人初

不謂茶
爲茗

薌 穀气也从艸鄉聲許良切○按曲禮黍曰薌合粱曰
薌其鄭注周禮大祝引薌俱作香此漢人別出香字
專用爲穀
气之馨香
知同謹按薌見漢劉夫人碑鄭君注內則薌脯云
煮豚若羊使之香美此以香解薌而腥臊羶香字
周禮作香禮記作薌又李注文選甘泉賦云
薌亦香字俱可證即以知薌可通爲凡香字

藏 匿也臣鉉等按漢書通用臧字从艸後人所加非郎
切○按漢孔耽孫叔敖碑祝睦後碑已有藏字从艸
漢人
所加

蕆

左氏傳以蕆陳事杜預注云蕆敕也从艸未詳丑善切○按杜注本方言正義引服虔注同字从茂从貝無義可說不知何字之譌變

知同謹按鈕氏云晉語厚箴戒圖以待之韋注箴猶敕也是箴義與蕆同方言蕆敕戒備也又備該咸也箴从咸或聲兼義更與蕆合又形聲亦相類疑古作箴今據箴與蕆義同形相似其音則箴从咸聲與蕆讀丑善切韵部絕不相逼未可定爲一字

蘸

以物投水也此葢俗語从艸未詳斬陷切

知同謹按鈕氏云爾雅水醮曰厬注云謂水醮盡楚詞大招湯谷宋只王注云宋水醮之貌知醮乃

是醮後人妄加艸音仄陷切者葢方音之轉今攷蘸葢別从蕉聲非加艸音仄陷切則爲以物投水音義並與醮異本六朝俗語借俗醮字作之庾信鏡賦黛蘸油檀等文始通行之大徐不知也

犍

犗牛也从牛建聲亦郡名居言切○按犍牛古止言犗犍系後世語字林始收之若諸犍獸見山海經字本獸名凡山海經所有鳥獸艸木蟲魚諸不經見之物許君例不錄其文亦太史公所謂山海經所有怪物予不敢言之意漢儒著書傳信不苟如此非若後世徒矜奇炫博也若漢武帝置犍爲郡漢碑皆从木作楗六朝人書乃作犍

知同謹按鈕氏云廣韵劇訓以刀去牛勢或作犍則訓犗者當是詩方劉是虔之虔今攷詩之虔箋

引爾雅椹謂之虔解之與犗牛義遠寔本是左氏成十三年傳虔劉我邊陲之虔杜注云殺也犗牛謂之虔既乃加刀作劇俗又借作犍爾

犝

無角牛也从牛童聲古通用僮徒紅切〇按周易釋文童無角牛也廣蒼作犝知諸家易本皆作童唯廣蒼乃從俗改犝字大徐云古通用僮據說文告下引易僮牛之告言之

哦

吟也从口我聲五何切〇按吟哦後世語說文吟或从言作訡則哦亦可用議字作之

嗃

嗃嗃嚴酷皃从口高聲呼各切〇按易家人嗃嗃釋文云荀作確確劉作熇熇鄭云嗃嗃苦熱之意依鄭君義則熇是本字說文熇火熱也疑鄭易亦本是熇字毛詩多將熇熇箋云多行熇熇慘毒之惡此熱義

之引伸與易熇熇訓嚴酷者同文選長笛賦注引埤蒼云嗃大聲也乃別一字王弼本捉用之爾雅釋訓作謞謞釋文謞下別出熇云本今無此字蓋陸氏意以詩作熇熇系本字爾雅釋詩者宜同之而不能以熇改謞故別出熇於下明之然釋文凡舉本字列異文之說俱在注中於經文外別正出一字注之從無此例恐有誤

售

賣去手也从口雔省聲詩曰賈用不售承臭切○按詩谷風售字唐石經磨改錢氏大昕云經蓋本作讎段氏玉裁云讎正字售俗字又抑篇無言不讎箋云敎令之出如賣物物善則其讎賈貴物惡則其讎賈賤孔疏述箋云讎報物賈知字本作讎釋文作售云一本作讎作讎是也今諸詩疏本經作讎箋作售依釋文史記曆書以理星度未能讎也徐廣云讎一誤也

作售索隱云漢書作讐讐卽售
也是讐爲古售字售葢⿰言彔省
知同謹按漢書高帝紀高祖每酤留飲讐酒數倍
如湻注云讐亦售也墨子經下篇云賈宜則讐又
經說下篇云若⿱䍃商子賈盡也者盡去其所以不讐
也其所以不讐去則讐⿶凵正賈也⿱䍃商子猶言商人⿶凵正者正之別字又
貴義篇云商人用一布若而讐之必擇良者讐皆
卽售字方言𢒈賴讐也南楚之外曰賴秦晉曰讐
亦是售義售物於人猶𢒈人也賴者利也有利則
售郭注解賴爲惡名是以讐爲仇讐失之漢書敘
傳注引劉德云賈讐也尚用本字其義據曆書索
隱引鄭德云相應爲讐小顏注漢書律曆志云讐
相當也凡賣物必其賈與物相
當相應而後能售是以謂之讐

噞

噞喁魚口上見也从口僉聲魚檢切○按說文喁魚口上見也文子精誠篇韓詩外傳並云水濁則魚喁知古本不言噞喁故不並噞言之淮南子主術訓水濁則魚噞喁增一噞字蓋本作僉謂魚皆上見出口也俗加口旁乃與喁爲疊字誤矣

知同謹按劉逵注吳都賦云噞喁魚在水中羣出動口貌羣出正解噞字劉蓋知噞爲僉俗許君所注淮南書當是僉字故有喁無噞至高氏注云噞喁魚出頭也則已加爲疊字鈕氏云說文顩訓齵皃音義並近噞疑古作顩非也齵訓齒差何得近噞又據說文巖訓呻謂與噞義合疑巖是正字更屬不倫古本無其語何必强求其字以實之欲通古字如是牽涉卽凡音義相似者無文不可傳會

矣況義並不相近乎又引文子淮南作水濁則魚噞高注作魚短氣出口喘息之諭並非本文乃至語不可通

唳

鶴鳴也从口戾聲郎計切○按鶴鳴曰唳不見秦漢人書唯晉八王故事陸機歎曰欲聞華亭鶴唳不可復得見文選舞鶴賦注及謝朓敬上亭詩注始見此字已後詞賦家多用之是漢魏後語

知同謹按鈕氏引謝惠連秋懷詩寥戾度雲漢笙賦悽戾酸辛嘯賦聲濯曜而清厲等文謂古通作戾厲是爲傅會唳專屬鶴鳴玉篇訓鳥鳴義尤後出詞賦家從未見用謂之唳者蓋象鶴戾頸傲睨作聲與寥戾等義別

喫

食也从口契聲苦擊切○按說文齧噬也卽喫本字从口猶从齒契聲與㓞聲一也唐人詩始見此字蓋六朝已降俗體或曰新書耳痺篇越王之窮至乎吃山艸卽喫字非也吃者齕之借說文齕齧也兩字疊韵然世說言語篇云鄧艾口喫用爲吃字知喫亦吃之俗喫又作噄見玉篇

喚

呼也从口奐聲古通用奐呼貫切○按玉篇嚻注云與喚同廣韵喚重文作嚻知說文嚻呼也卽古呼喚字徐氏殆未識也謂古通用奐無稽俗亦作嚾見篇韵

咍

蚩笑也从口从台呼來切

知同謹按咍古當是欸字今說文欸笑不壞顏曰弞从欠引省聲式忍切非古也玉篇於欸欣二文

間云欨呼來切笑不壞顏也適當說文欸字之次此顧希馮據說文原本列字知欸系欨之譌廣雅欨咍聯文同訓笑曹憲並音呵苔切張揖蓋兩見正俗字廣雅書例似此多矣如今說文形聲則成矧字依曲禮笑不至矧注云齒本曰矧大笑則見此矧蓋本齗字說文齗齒本也大笑見齒本曰齗笑不壞顏曰欨二事字義與音俱異矧者矤之俗字說文矤況詞也从矢引省聲俗矧不省經典矧笑本齗之借自說文欨譌作欸从引省聲後人認作矧乃以矧爲之音玉篇又於欽歛二文間云欸式忍切笑不壞顏也此陳彭年等據徐氏說文誤本所增不可據咍見楚詞惜誦與吳都賦乃漢時別出字劉逵注吳都引楚詞眾兆所咍而釋之云楚人謂相笑爲咍不知咍即欨字是通語非楚方

言也又說文欸戲笑皃許其切徐鍇注云今譌作咍字集韵類篇本之咍别有欸音亦誤至鈕氏疑咍爲咳詒字之俗更不足辯

嘲

謔也从口朝聲漢書通用啁陟交切○按古本作啁文選任昉哭范僕射詩注引蒼頡篇啁調也又引字書嘲亦啁字可見前漢東方朔傳俱在左右詼啁而已此徐氏所本廣雅尙止作啁若三國志費禕傳孫權性滑稽嘲啁無方不應正俗並用啁當是調之誤

呀

張口皃从口牙聲許加切○按御覽卷三百六十八引通俗文唇不覆齒謂之齖韓昌黎月蝕詩用之曰汝口開齖齖依注俑古本俗本作呀又太玄爭上九云兩虎相牙皆是呀字齖即說文牙之古文𤘗今作𤘗少一畫古文於

牙下加目目者古文齒字𧮫書之則作齖矣然則呀古本作牙𦣻後易从口作呀又別从谷作谺而齖乃轉爲齟

齬之齬

知同謹按文選西京賦含利颬颬疑本是齖其字从風無義言含利之獸張口齖齖然張口見牙郎謂之牙牙實字虛用古義似此不少

些

語辭也見楚辭从此从二其義未詳蘇箇切○按爾雅呰已此也注云方俗異語釋文云呰郭音些廣雅些辭也息計反又息賀反謂語餘聲也知呰是些古字集韵些呰同列注云見楚辭或从口尙識古字祗依俗以些爲正文爾或由𧮫變省口作二或由艸書口似二後因正寫成些未可定

知同謹按衆經音義卷二卷六云呰古文呰𦡍二形呰本呰之變好異者因目爲古文若俗用呰小字則古作𡜁說文𡜁

婦人小物也是也

邂 邂逅不期而遇也从辵解聲胡懈切

逅 邂逅也从辵后聲胡遘切○按古遇謂之遘說文遘遇也从辵解聲胡懈切

重言之曰解遘詩鄭風邂逅相遇遘用本字唐風見此邂覯遘借作覯邂並俗改釋文云邂本亦作解乃古本也又云遘本亦作逅則俗矣淮南俶眞訓又借作解構𧕱解古無專字若易姤卦訓遇釋文薛云古文作遘鄭同作遘是也今唯雜卦傳遘遇也唐石經尙是本字後漢李莽傳注云姤卦本多作后古字通

知本从后加女大徐亦附姤

於女部皆贅逅𧕱仿姤加辵

遑 急也从辵皇聲或从彳胡光切○按經典遑訓暇急義見玉篇與暇相反而書傳罕見爾雅遑暇也釋文作遑邢疏本作偟皆皇之俗他書或作徨古經字如書無皇曰則皇自敬德表記皇恤我後左氏襄二十五年傳同昭七年傳社稷之不皇襄二十六年及哀五年傳不敢怠皇皆原本之未改者其他如毛詩多從俗作遑矣

逼 近也从辵畐聲彼力切

知同謹按字又作偪皆畐之俗說文畐滿也充滿逼迫止是一義故木部楅以木有所逼束韵會引作畐束方言腹滿曰偪玉篇引作畐皆據古本但攷秦詛楚文已見偪字知先秦有偪許君未收逼

乃後出字耳古亦可用楅楅義與畐小異亦通作幅廣雅幅訓滿蓋據詩采菽邪幅毛傳幅偪也所以自偪束也爲言實字得虛義方言偪一本作愊玉篇有餲飽也又有稫稷滿皃皆畐後出加偏旁字各主一義俗字之孳乳益多如此

邈 遠也从辵貇聲莫角切○按詩旣成藐藐卽古邈字故廣韵引字書藐遠也王逸楚詞注同漢楊統武班薛君諸碑作邈卽藐之變作藐見武榮碑本字也

知同謹按荀子論禮篇云疏房檖貌楊倞注貌讀爲邈言屋宇深邃緜邈最初蓋止借作貌

遐 遠也从辵叚聲臣鉉等曰或通用徦字胡加切○按說文叚大遠也卽遐本字凡爾雅釋詁大遐毛傳禮

經鄭注皆訓嘏爲大少牢禮注訓嘏爲大福而許君獨兼言遠葢本郊特牲嘏長也之義言之遠長一也前漢禮樂志假狄合處小顏注假卽遐字此大徐所指說文假本訓至也史借假作之

知同謹按漢武班碑楊統碑繁陽令楊君碑亦借作假詩衛風不瑕有害又借作瑕孔從事碑景君碑陰同曲禮天王登假假遠也又借作假至建甯二年侯成碑於假邊加辵作遐而他碑則眞作遐矣

迄

至也从辵气聲許訖切○按爾雅迄訓至說文訖訓止止亦至也經典訖迄二文互出止至二義錯見古止作訖宋祁校漢書楊雄傳引字林迄至也是漢世別增亦借作愾哀公問愾乎天下愾訓至是也

迸 散走也从辵并聲北諍切○按經傳迸去字並作屏
唯大學作迸諸四夷釋文引皇侃疏云迸猶屏也知
本是屏字俗改从
辵義又轉爲散走

透 跳也過也从辵
秀聲他候切
知同謹按方言逴獡透驚也自關而西秦晉之間
凡蹇者謂之逴宋衛南楚凡相驚曰獡或曰透此
透之本義也古字作倏賈子容經篇穆如驚倏郎
透字韵會引說文倏犬走疾也今說文止注疾也文脫走疾
故有驚義說文獡讀若愬倏讀若叔愬古音入聲
如朔獡倏一聲之轉倏之去聲則如秀故別从秀
聲作透古仍讀叔見曹憲廣雅音篇韵透音他候
切亦有式六切之讀則古今音兩存之方言逴訓

驚而兼跳義故云蹇者謂之逴說文逴訓蹇又有踔訓踶踶跳也蹇者必跳蹋而行其義一也故透訓驚而亦得跳義吳都賦狖鼯猓然騰逴飛超驚透沸亂牢落翬散此透言驚亦是跳擲又王延壽王孫賦或毚跳而電透見古文苑同爲驚跳矣其訓過者古籍不見而唐人書有之據趙嶙因話錄云軍中有透劍門伎庭中設幄若廊宇編劒刃爲榱棟之狀人乘小馬至門下鞭而進既過而人馬無傷趙元一奉天錄紀朱泚之亂言高翼失守襄邑遂惋憤透河而卒此兩透字俱作過解唐人有此語故廣韵透訓跳亦訓過厥後兩義皆不行詩詞中例用爲穿過豈非古矣鈕氏據廣雅透訓戲認誘作透本字何足知此訓戲即吳都賦王孫賦透字之意與驚跳相似

邏 巡也从辵羅聲郎左切○按漢楊雄傳杖鏌邪而羅者以萬計吳志孫堅傳分部人兵以羅遮賊狀羅皆卽邏字巡羅者網羅羅列義之引伸衆經音義卷十五人羅注云力賀反戍屬也謂遊兵以禦寇者也佛書尙止作羅

从辵蓋晚出

迢 迢遰也从辵召聲徒聊切○按迢遰迢遙皆超遠之意古當作超方言超遠也東齊曰超楚詞九章平原忽兮路超遠九辯超逍遙兮今焉薄顏延之秋胡詩超遙行人遠卽唐以來所言迢遙迢遠也廣雅超遙遠也尙不作迢知

改从辵在魏晉後

逍 逍遙猶翱翔也从辵肖聲臣鉉等按詩只用消搖此二字字林所加相邀切

遙 逍遙也又遠也

从辵遙聲余招切○按禮記檀弓史記司馬相如傳淮南原道訓並作消搖莊子逍遙遊釋文偁古本亦作消搖徐氏謂詩用消搖與清人釋文偁一本作消搖者合遙遠古亦作搖左昭廿五年傳遠哉遙遙前漢五行志作搖搖禮樂志將搖舉如湻注云搖遠也或作遙是也逍遙見永和四年張平子碑由漢以來所

製

知同謹按逍遙原非曡字汗簡趙古文作逍出郭顯卿字指注云忠恕嘗覽滑州趙氏碑是唐𦉢題額尙如此作顯卿漢時人其字指見隋書經籍志當是漢時趙有別體作逍但郭忠恕徑認作古文則非遙字據方言遙滛也九疑荊郊之鄙謂滛曰遙郭璞注云言心遙蕩也如其說遙正搖之別字

故以逍蕩解之逍遙原不同
義後合二字以當消搖耳

齡 年也从齒令聲臣鉉等按禮記夢帝與我九齡疑通用靈武王初聞九齡之語不達其義乃云西方有九國若當時有齡字則武王豈不達也蓋後人所加郎丁切○按徐氏謂古無齡字是也疑通用靈則非禮九齡字古當止作令文云古者謂年令齒亦令者蓋就夢中語令字解之言年歲之年古音謂之令而人之齒壽偁年則謂年齒亦偁爲令也帝與九令以語音求之是與爾以九十之年也經義當如此說鄭君祗依令字解之云九令九十年之祥祥字之訓正是令字正義云令善也夢得九種令善是依爾雅令善也爲說（令本注疏令皆从齒後所改）而皇侃以令爲鈴鐸謂天以九個鈴鐸與武王則又以令鈴通假生義要可見漢

傳禮記正本止作令也釋文本作九聆漢樊毅修華
嶽碑云萬聆並以年令無專字借同音作之漢繇字
原云漢碑齡皆作聆而熹平二年魯峻碑
永傳音齡已作从齒字知是漢人所加

蹮

蹁蹮旋行从足䙴聲穌前切○按說文止有蹁足不
正也疊言之曰蹁蹮本爲行不正之皃廣韵訓旋行
亦行不正也而蹮古無專字莊子大宗師跰躚釋
文云崔本作邉鮮邉鮮卽跰躚也止借二字作之
知同謹按史記平原君傳有躄者槃散行汲集解
云散亦作跚亦借用二字又司馬相如傳媻珊勃
窣漢書珊作姍又云便姍嫳屑皆假借無正字眾
經音義卷十一引廣雅又作盤姍蹁蹮始見張平
子南都賦云蹩躠蹁蹮卽相如傳嫳屑便姍之異
文漢世字也莊子則俗改作跰躚而玉篇又有蹣

跚旋行皃廣韵蹣跚跛行皃俗又作兩形後世文
字之孳乳寖多半由詞賦家遞加偏旁蹮又作躚
䙴省
文也

蹭

蹭蹬失道也从足曾聲七鄧切

蹬

蹭蹬也从足登聲徒亘切○按義又爲失勢皃木玄虛海賦蹭蹬窮波是也失道失勢皆屯邅不進之意據集韵登又丁鄧切履也或作蹬蓋本廣雅蹬訓履言之而正字作登當別有所據知原止作曾登然且是後世形容疊字魏晉已上無此語也

知同謹按登升高也反其義爲足不前古義之展轉相因似此不少目瞪之瞪意亦如此疊言之曰曾登據漢蔡湛頌云功蹭王府則蹬本登俗字蹭蹬義尤後出

蹉　蹉跎失時也从足差聲臣鉉等按經史通用差池此亦後人所加七何切

跎　蹉跎也从足它聲徒何切〇按楚詞九懷驥垂兩耳中坂蹉跎文選西京賦注引廣雅蹉跎失足此本義也故字从足因用爲失時推原其始行道蹉跌不得所與命數差舛不値時皆差池之意詩燕燕云差池其羽所以狀燕飛之橫斜交錯傳云燕之于飛必差池其羽非燕飛無此狀也其義本從參差而出大徐認差池爲本字是也但今經史無用差池爲蹉跎者豈所見古本有之歟

蹙　迫也从足戚聲臣鉉等按李善注文選通蹴字子六切〇按蹙有迫近迫急緇縮諸解與親戚憂戚爲一義之引伸古止作戚考工記弓人戚於𠛬注云戚近也輪人不微至無以爲戚速也注云齊人有名疾爲

戚者引春秋傳曰葢以操之爲已戚矣見公羊莊公三十年傳今作蹙賈疏引同依何注蹙痛也義雖與鄭君異原本固是哀戚字釋文並云戚徐劉音子六反李音促注同說文緅衣戚也太玄次八云冠戚貾子虛賦襞積褰縐張揖注云縐戚也今漢書文選並譌改作裁不可通並可證漢人加作蹙

知同謹按此字別體與假借最多憂戚字加作慽說文有之迫戚縐戚兩義今經典多改作蹙亦書作蹴左氏成十六年傳南國蹴見其文借作踧樂記其聲噍以殺注云噍踧也釋文云謂急也亦借作蹴哀公問蹴然辟席眾經音義卷十五引通俗文云縮小曰瘷太平御覽引許注淮南子云瘷減蹴也噍瘷蹴一聲之轉說文注中亦作此字手部揂蹴引也此爲迫戚謂逼迫牽引也欠部歁蹴鼻

也糸部縬一曰蹴也縮一曰蹴也此爲縬戚詩小雅戚戚靡所逞箋云戚戚縮小之皃今詩作蹙正字也段氏觧縮訓蹴爲蹴踢易縬注蹴爲戚字兩失之矣若古言顣戚戚頞此縬戚之義猶呂覽遇合篇言孔子縮頞而食昌蒲葅亦猶後世言攢眉縬面今說文顣字注改作顣蹙孟子戚頞字亦作蹙其顣戚則又作頻顣因顣省作頻戚亦加頁配之又从口作嚬蹴見曹植酒賦亦借作踧論衡云計土嚬踧而脅從是也或曰詩小明政事愈蹙與下自貽伊戚爲兩文倘蹙作戚則爲重韵不知詩固有此谷風反以我爲讐與賈用不讐蕩下民之辟與其命多辟蓼蕭孔燕豈弟與宜兄宜弟民勞汔可小休與以爲王休並章內同韵一字而義各別其佗且有韵重而義不異者如七月第五章兩韵戶

字正月第三章兩韵祿字十月之交第六章兩韵
向字卷阿第六章兩韵多字閟宮末章兩韵頊字
古文固不避重韵楚詞涉江篇亂詞連韵薄字一
爲林薄一爲薄迫其法自詩來漢唐人詩賦尚有
效
者

踸

踸踔行無常皃从足甚聲丑甚切○按踸踔見莊子
秋水篇以狀夔之行廣雅及海賦作趻踔莊子釋文
作跈卓踸趻跈皆漢後字古當作尣說文尣𤼵𤼵行
皃漢揚雄傳三軍芒然窮尣閼與孟康注云尣行也
葢皆行不得其正踔說文訓踶也踶跳也夔以一足
踔地跛倚跳躍而行故云以一足尣踔而行俗加足
作跣配踔字又改从甚从今踔作卓則省借六朝詞
賦用踸踔爲行無常義始見廣雅與本義略不同

說文新附攷卷一

歸安姚覲元校栞

遵義鄭珍記

詢

謀也从言旬聲相倫切○

此文說文原有詳見逸字

讜

直言也从言黨聲多朗切○按尚書皐陶謨禹拜昌言孟子離婁趙注引作讜言作讜葢今文尚書文選東都賦注引字林云讜美言也書釋文及景福殿賦注引聲類云讜言善言也與說文昌訓美言也合知讜卽昌字書僞孔傳以當言訓昌言釋文云當本亦作讜作讜是也僞孔卽以今文解古文據逸周書祭公解拜手稽首黨言漢劉寬碑對策嘉黨張平子碑黨言允諧黨皆卽讜字故西岳華山亭碑有邑令先讜樊毅修西嶽廟碑作先黨葢昌初止借黨後乃加言漢書例作讜景君銘云違英宗讜知从言漢世字

黨言古訓善言亦訓直言義本相因荀子非相篇博而黨正楊倞注云黨與讜同直言也漢已後止行直言之義矣

譜 籍錄也从言普聲

史記从竝博古切

知同謹按畢氏沅云譜古蓋止作表古讀表音如補漢書敘傳表與舉叶韵史漢年表即年譜世表即世譜孫氏星衍則云譜古止作普據東都事畧劉恕傳著包犧至周厲王擬年普共和至熙甯年畧普各一卷爲證鈕氏兼用兩說云韋昭辨釋名主簿者主諸簿書簿普也闕普諸事也見北堂書鈔卷七十三文選文賦普辭條與文律並與譜義合又漢書五行敘傳表與禹敘武舉爲韵西域敘傳表與旅

爲韵史通表歷篇云譜之建名起於周代表之所作因譜象形故桓君山云太史公三代世表旁行斜上並效周譜依此則表與譜音義並同隸釋載孫叔敖碑陰作諩漢時已有諩字後乃作譜知同謂古字作普普爲是世本有帝王譜諸侯譜大夫譜各篇則譜名出先秦已上而說文無譜字古世本當作普如韋昭簿普之義久乃因加言旁史記依世本之譜變名爲表葢表音古與譜同而義相近非卽一字若表卽是古譜則世本當先作表而不名譜此理最易明者也

詎

詎猶豈也从言巨聲其吕切○按前漢高帝紀公巨能入乎小顏注巨讀若詎詎猶豈也莊子齊物論庸詎知釋文詎徐本作巨李云何也知古借巨爲之集韵韵會引字林詎未知詞也知漢後別加言

知同謹按古亦通作渠漢孫寶傳掾部渠有其人乎張平子碑庸渠限其所至哉皆卽詎字史記張儀傳蘇君在儀甯渠能乎又陸賈傳使我居中國何渠不若漢甯渠何渠皆止作一豈字解重言之耳

謏

小也誘也从言叜聲禮記曰足以謏聞先鳥切

知同謹按此字止見禮學記注云謏之言小也大徐訓小訓誘並本唐韵古叜字有小義釋名叜縮也人及物老皆縮小於舊或本止作叜其訓誘者卽誘之別字廣雅訹謏也卽說文誘訓相訹呼之義眾經音義卷十六云誘古文羑誦今本譌誦詨三形依說文羑為正篆誘誦皆別體詨則俗字而可證

詨卽

誘

謎

隱語也从言迷迷亦聲莫計切○按文心雕龍云自魏代已來頗作俳優而君子隱化爲謎謎也者迴互其辭使昏迷也是謎亦史記滑稽傳隱語漢書藝文志隱書之例義當作迷俗作謎亦如呂覽重言篇讔卽隱字俱加言旁演繁露云古無謎字至鮑照集始有井謎詩是六朝人俗書

誌

記誌也从言志聲職吏切○說詳逸字

詄

詄別也一曰法也从言決省聲古穴切○按詩邶風谷風箋詄別釋文詄本亦作決前漢蘇武傳李陵與蘇武決去文選鮑照東門行將去還復詄李注詄與決同知古止作決蓋決別卽斷決義之小別俗改从

言

韻和也从音員聲裴光遠云古與均同未知其審王問切○按文選嘯賦音均不恒李注云均古韵字引鶡冠子五音不同均然其可喜一也此裴氏所本裴氏作集綴見郭氏汗簡珍謂韻古當是詠字尚書歌永言聲依永釋文永徐邈音詠正義云定本經作永字明訓永爲長也今按經文讀之依永與上言志永言下之和聲文理一律若永作長解所依者何長乎僞孔雖解上句爲歌詠其義以長其言而下句聲依永終不辭據漢藝文志傳書作歌詠言傅毅舞賦云臣聞歌以詠言知漢時尚書作詠孔氏僞定本作永則舊本作詠葢六朝時有據尚書古本以改僞孔本者古詠可作永字詩序云嗟歎之不足故永歌之可見

尙書省作永固是祗不可作長解耳歌詠言者以歌詠其言也如帝庸作歌先言勅天之命惟時惟幾此是言志乃歌股肱喜哉元首起哉百工熙哉喜起熙三字相韻是爲歌詠言聲依詠者以聲依倚其韻也如後世倚聲度曲韻宮者宮聲韻徵者徵聲始終本宮不相雜犯是爲聲依詠國語伶州鳩言歌以詠之詠之中聲正此二句注解晉呂靜作韻集始見韻字漢已後所製也若鶡冠子及嘯賦均字乃別一義荀子禮論篇琴瑟張而不均楊注引鄭氏云無宮商之調也國語細鈞有鐘無鎛大鈞有鎛無鐘韋注云鈞調也鈞即均字古均義如此均與調皆作實字解後人聲調之名自此出音樂有均者文選思玄賦考治亂於律均李注引樂緯叶圖徵云聖人德承天助以立五均宋均注云均長八尺施絃以調六律五聲文

舞賦注引叶圖徵云聖人立五均均者亦律調五聲之均也宋注同此五音不同均之說蓋古者作樂之始先以六律均調五聲謂之五均因名其調樂之器爲均均皆是實義意與韻近而非韻自李氏誤解鶡冠裴氏又誤本之近世通小學家亦重馳不悟咸信均爲古韻字而好奇之士又據齊侯罍銘遇桼昀之文釋爲調七韻謂古韻字作昀金石僻異之迹何可據爲典要以與許書並傳信乎尤不足論矣

鞘

刀室也从革肖聲私妙切○按說文削訓鞞也鞞刀室也削即古鞘字方言釋名小爾雅廣雅諸書刀削字皆作削玉篇廣韵刀鞘字从韋是漢後俗改廣韵肴韵鞘訓鞭鞘笑韵鞘下始有同鞘一說大徐以鞘當鞘是因俗而又失者

韉 馬鞁具也从革薦聲則前切○按釋名薦所以自薦藉也韉所以藉馬鞍故謂之韉本止作薦俗因施以薦鞍別加从革

鞾 鞮屬从革華聲許𦐇切

知同謹按釋名云鞾本胡服趙武靈王所服今本無依廣韵引則鞾非中夏所有戰國時胡語故許君不錄其字鈕氏據玉篇韋部韡于問切靴也疑鞾爲韡之俗字說云鞾本作韡爲韡之重文後人或改韋爲革則成鞾字鞾从韋聲非華聲釋名鞾訓跨是已認从華聲此說無理已甚韡乃鞾之一名義同音異鞾本从華聲玉篇正文作靴从化聲劉熙邪容不識字若作韋聲則是詩鄂不韡韡之韡說文

在𠌶部作韡注云盛也下引詩辭鈕氏杜撰鞾字當鞾徑忘說文有韡今詩作韡近代講求漢學者其詁經說字間生穿鑿支離甚至荒忽如此又蹈許君所斥巧說衺辭疑誤學者之蔽今爲時時標舉識者

鑒諸

靮

馬羈也从革勺聲都歷切○按禮記檀弓執靮羈靮而從韓詩外傳引作羈縶說文馽絆馬也或體作縶公羊襄二十七年傳亦言羈縶知靮爲縶之別出字初學記太平御覽並引埤蒼靮馬韁也是漢人所改馽本以繩絡馬足故許君馽注絆馬也从馬口其足而引春秋傳曰韓厥執馽前則是馬韁猶少儀云執靮義與絆

馬小異

鬧

不靜也从市鬥奴教切○按說文𠰪衆口也讀若戢又讀若呶讀呶音義卽古閙字俗作閙仿閧字作之

知同謹按一切經音義凡五引韵集丙猥也釋之云字从市从人近字作閙玉篇作𣐈人部云𣐈同閙廣韵亦𣐈正閙別丙𣐈一字蓋漢魏以來先有丙𣐈二形閙其尤俗者鈕氏認誤爲閙之古字非也𢾾音蘇到切與閙疊韵凡鈕氏推證古字或以韵部從不相逼者合爲一文或以同韵音讀迴異者合爲一文皆不得其本字漫爲之說耳

䩍

足坼也从皮軍聲矩云切

知同謹按衆經音義卷十一云皸居雲去雲二反經文或作龜莊子有不龜手之藥注云其藥能令

人手不龜坼玄應意以龜即古皸字鈕氏云說文韗攻皮治鼓工也重文作韗鄭注禮記祭統云韗謂韗磔皮革之官韗義與皸合从革韋皮義同知皸爲韗別體今審鈕說爲當若莊子不龜手司馬彪注云文坼如龜文義與皸同其音古讀龜如鳩故說文龜訓舊古音平聲龜之本字以同音爲義並不同皸漢已後音轉爲居倫切見莊子釋文倂徐氏音適與皸合故釋氏書用之玄應因認龜爲皸耳大徐訓足坼義見玉篇衆經音義引通俗文云手足坼裂曰皸當兼手言之乃備

皴

皮細起也从皮夋聲七倫切

知同謹按魏晉人書不見此字止是後世語鈕氏據梁書武帝紀執筆觸寒手爲皴裂語同漢書手

有眭弘是漢人别从目鈕氏乃據廣韵睢盱作眭盱集韵睢或作眭謂古字作睢既不知說文有娃又不辨睢俗作眭系省隹旁非从圭之眭豈非夢夢

瞵

目精也从目关聲按勝賸字皆从朕朕聲疑古以眹爲眹直引切○按徐說非是說文瞵目睛也从目粦聲即眹古字漢人隸變寫粦爲舜至景君銘鄰之左作夌羊竇道碑麟之右作夌則且省舛之半此瞵字省舛之左右各存一筆遂成关形隸釋有益州太守高眹是也周禮瞽矇注云無目眹有目眹義正爲瞵字六朝後字書讀瞵眹爲兩音葢無識之者矣徐氏據眹偏旁與粦之隸變关同即仿粦作篆自不足辨

眸

目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切○按說文盲注目無牟子徐說所本荀子非相篇云堯舜參牟

子周官小司寇注云觀其牟子亦皆作牟加目漢已後字

睚

目際也从目厓五隘切○按睚眦之語始見韓策史漢逼有之依漢孔光傳云厓眦莫不誅傷知古止借作厓字

知同謹按目際之義亦非玉篇睚裂也廣雅睚眦裂也文選長楊賦注引晉灼云睚眦瞋目皃葢盛怒之容如淮南子所謂瞋目裂眥眦亦非本文說文作㚕訓瞋大也葢本止言㚕疊言之曰厓㚕既而借眥作㚕厓因加作睚配之久之眥遂依目眥爲說小顏注杜欽傳云睚舉目也眦目匡也言舉目相忤者卽報之已失古義然睚猶非有所實指至廣韵有目際一解於是睚義亦改同眦去古益

有眭弘是漢人別从目錐氏乃據廣韵睢盱作眭盱集韵睢或作眭謂古字作睢既不知說文有眭又不辨睢俗作眭系省隹旁非从圭之眭豈非夢夢

瞵

目精也从目粦聲按勝賸字皆从朕朕聲疑古以朕爲朕直引切○按徐說非是說文瞵目睛也从目粦聲卽朕古字漢人隸變寫粦爲𦦨至景君銘鄰之左作麦羊竇道碑麟之右作麦則且省舛之半此瞵字省舛之左右各存一筆遂成关形隸釋有益州太守高眹是也周禮瞽矇注云無目眹有目眹義正爲瞵字六朝後字書讀瞵眹爲兩音蓋無識之者矣徐氏據眹偏旁與弃之隸變关同卽仿弃作篆自不足辨

眸

目童子也从目牟聲說文直作牟莫浮切○按說文盲注目無牟子徐說所本荀子非相篇云堯舜參牟

子周官小司寇注云觀其牟
子亦皆作牟加目漢已後字

睚

目際也从目厓五隘切○按睚眦之語始見韓策史
漢通有之依漢孔光傳云厓眦莫不誅傷知古止借
作厓
字
知同謹按目際之義亦非玉篇睚裂也廣雅睚眦
裂也文選長楊賦注引晉灼云睚眦瞋目皃盇盛
怒之容如淮南子所謂瞋目裂眥眦亦非本文說
文作奃訓瞋大也盇本止言奃疊言之曰厓奃既
而借眥作奃厓因加作睚眦之久之眥遂依目眥
爲說小顏注杜欽傳云睚舉目也眦目匡也言舉
目相忤者即報之已失古義然睚猶非有所實指
至廣韻有目際一解於是睚義亦改同眦去古益

遠而說文眥字亦罕識之者矣

又按爾雅釋文引字林云眥目厓也厓卽古涯字眥爲目旁厓爲水邊故訓目厓作譬況語與厓眥字同義異

翻飛也从羽番聲或从飛孚袁切○按此漢世字吳虞仲翔以爲名古止作幡詩巷伯翩翩幡幡對言卽翩翻也史記司馬相如傳翩幡互經本之又言幡纚集解引郭璞云幡纚偏幡也後因與翩聯文乃改翻从羽

翎羽也从羽令聲郎丁切

知同謹按衆經音義卷十九云毹鳥羽也經文作零又作翎翻二形近字也元應意以零爲古字鈕氏云內則羊泠毛而毳羶注泠毛毳毛別聚旃不解者也釋文泠音零結毛如氊也與廣韵毹訓結毛合翎毹並泠別體今審鈕說可信葢泠本爲獸毛結漢已後作毹亦通爲鳥羽之偁翎尤晚出佛書作零假借字耳然古本無獸毛結專字內則泠毛亦借用則作泠作零皆可若文選舞鶴賦注引相鶴經云囬翎亞膺則體輕相鶴經出秦漢閒本文葢不作翎後人追改耳

羾

飛聲从羽工聲戶公切○按此漢世字前漢揚雄傳登椽欒而羾天門李奇音貢今本誤貨蘇林云羾至也以音注推之知爲貢字之別與書顧命冒貢于非幾義同亦與廣雅貢上也義合葢貢義專屬鳥上飛乃別

作

翃

知同謹按鈕氏據玉篇翁訓飛皃疑翃爲翁別不知翃是上飛大徐本唐韵訓飛聲已與子雲賦意不協翁訓飛皃不可合爲一字鈕氏又據衆經音義虹古文作翃同胡工反謂翃虹同字不知虹無緣从羽作翃葢古有借翁作虹者諸字書即錄爲古文耳

鷓

鷓鴣鳥名从鳥庶聲之夜切

鴣

鷓鴣也从鳥古聲古乎切○按北戸錄引郭義恭廣志作遮姑又引古今注云其名自呼六朝人尚止用遮姑字改从鳥晚出

鴨

鶩也俗謂之鴨从鳥甲聲烏狎切

知同謹按古止曰鳧曰鶩曰匹本草拾遺引尸子云野鴨爲鳧家鴨爲鶩此見鴨字之最早者然恐尸子文不作鴨曲禮正義引爾雅舒鳧鶩舍人李巡注云鳧野鴨名鶩家鴨名而邢疏爾雅引作在野曰鳧在家曰鶩得之尸子文葢本同此疑漢時尙無鴨字然其名固早廣雅作鴄國語注石首成鴄用之漢郭顯卿字指作鶴（見汗簡）俱卽鴨字而三字說文皆無家大人汗簡箋正云鴈卽古鴨字說文雁在隹部鳥也此鴻雁字鴈在鳥部鵞也此鵞鴨字鴨大於野鳧而小於鵞故鵞名舒鳧鶩名舒鴈舒者展大之意某氏解爾雅爲在野翼舒飛遠是鵞鶩不爲家畜顯與經背矣許君以鵞鴈是大類故以鵞訓鴈自漢已來雁鴈不別皆作鳥名俗求鵞鴨字不得因有从邑从奄从甲之字知同謂

鳦鴯者燕之別名意以今鳦同鶴爲鴨字然則亦可通用燕名之鳦說文燕乙字別篆作鳦鴨之名鴈名鳦蓋以其聲得名與雞同鈕氏不知此據篇韵鴨訓水鳥春秋僖十六年經六鷁杜訓水鳥說文正文作鶃謂鷁爲鶃之俗字誤甚說文鶃从兒聲別體作𪁉鷊从赤聲鬲聲俗作鷁从益聲與鴨从甲聲古今音皆不同韵部鴨爲家畜恒游於水故訓水鳥與鶃爲水鳥異物水鳥之類多矣何至如此傅會又謂鶃爲水鳥總名故孟子亦呼鵞爲鶃鶃說尤杜撰鶃自是一種水鳥故莊子天運篇云鶃之相視眸子不運而風化西京賦薛綜注云鷁首者船頭象鷁鳥厭水神何以爲水鳥總名果是水鳥總

名又何以得爲鴨字孟子所云鶃鶃取象鵞之鳴聲豈鶃鶃是鵞卽爲鵝名乎鈕氏疏於古音義任意牽傅如此辨之不勝辨也

鶒

谿鶒水鳥从鳥式聲恥力切○按此鳥名谿鶒又作谿式埤雅引陳昭裕建州圖經云谿式於水渚宿先少若有勑令也亦其浮游雄者左雌者右羣伍皆有式度此望文生義未知命名果如此否然可見本不从鳥諸字書又作鸂鳿鸂鶒鸂鶒並上字亦加鳥旁且改从俗溪字

麼

細也从幺麻聲亡果切

知同謹按麼字古有數文說文塺塵也物之細者莫若塵埃故謂之塺而細微之義卽可用塺字楚

辭九懷霾土忽兮塺塺正作虛義又其初止作𪋻太平御覽卷九百九十五引春秋說題辭云𪋻之爲言微也是𪋻本有細小義亦通作靡張揖注上林賦云靡細也方言云秦晉謂布帛之細者曰靡是也又借作䵏漢班超傳幺䵏不及數子顏注云細小曰䵏是也衆經音義卷七引三蒼云䵏微也是漢

世字

玈

黑色也从玄旅省聲義當用黸洛乎切○說詳遜字

𦝫

肥腸也从肉啟省聲康禮切○按山海經有無𦝫之國在長股東爲人無𦝫郭注𦝫或作綮作綮正字莊子養生主所言肎綮釋文引司馬云綮猶結處也肥腸爲筋所結處故謂之綮肥腸唐韵作腓腸說文足

字注及廣雅山海經注並同別作肥腸
亦見山海經注又名腨腸一作䐔腸

朘

赤子陰也从肉夋聲或从八
血子回切○說詳逸字

腔

肉空也今本肉誤內依韻會引 从肉从空空亦聲苦江切○按
莊子養生主導大窾釋文引司馬云窾空也空郎古
腔字俗增肉吳才老韻補空有枯江切
引徐幹室思賦空與傷韵正合腔讀
知同謹按說文囟注頭會㛴蓋頟空也甲注人頭
空爲甲今說文囟注脫頟空二字見眾經音義引頭空今誤空爲空語不可解依集韵引
頟空頭空即頟腔頭腔是許君止作空又革部鞔
注履空也小徐云履空猶言履殼糸部縛注薉貉
中女子無袴以帛爲空用絮補之名曰縛衣空亦
皆郎腔字然作空猶是漢時通用許注中依俗曰

部有肯注幄帳之象从冂㞢其飾也苦江切乃腔
㱿最初字幄帳外張其中廓然而空是腔㱿也平
聲苦江切入聲則苦角切故亦謂之㱿殳部㱿从
肯聲苦角切訓一曰素也素謂物之質樸但有腔
㱿未加文飾者郝氏說爾雅鳥其粻啛云啛之言
素也素空也謂空其中以受食此素字義同㱿俗
作㲉其主謂鳥卵之㱿則別作㲉空音義與肯相
似因通用空肉空俗別加肉其他空字或借椌爲
之說文椌訓柷樂柷者空其內故名曰空而字加
木作椌則凡腔字作椌爲椌引伸之義亦可通

朐䏰蟲名漢中有朐䏰縣地下多此蟲因以
爲名从肉句聲考其義當作潤蠢如順切

朐䏰也从肉忍聲尺尹切○按前漢地理志續漢郡
國志巴郡朐忍樊縠復華下民租碑朐忍令華陽國

志朐忍縣朐皆不从旬忍皆不从肉正字也後漢吳漢傳劉焉傳始作朐䏰俗增肉而朐亦不从旬章懷太子注吳漢傳云朐音劬䏰音忍與小顏注前漢同讀又引闞駰十三州記云朐音春䏰音閏其地下溼多朐䏰蟲因以名縣至注劉焉傳止從闞氏讀朐音春䏰音如尹切依朐从句聲不應讀春知闞氏誤認朐从旬此唐韵已後所由有朐䏰字也大徐乃謂其文當作潤蠢不知何據而朐䏰音切與潤蠢同與廣韵朐尺尹切䏰如順切音出於闞讀者互異則尤誤恐是大徐肊說

刎

剄也从刀勿聲武粉切○按集韵韵會皆云刎或作歾歾者說文歿字也葢古止借歾荀子彊國篇欲壽而歾頸正是古字楊倞注云歾當作刎依俗用言之

剜

削也从刀宛聲一丸切

知同謹按說文捾搯也音烏括切即剜古字捾搯者謂抉物出之今人猶有此語衆經音義卷七引通俗文捾出曰掏掏即搯字魯語公父文伯之母戒文伯之妾曰無搯膺段氏注說文謂哀之甚如欲挑出心肝者然是也古詩云剜却心頭肉衆經音義云剜挑中心也正與搯膺同義唐宋人詩以雕剜並言故廣韵訓刻削大徐訓削見玉篇衆經音義引埤蒼同不及刻削爲備音義又引字林剜削也是漢世字說文削挑取也訓削更允

剠

尤甚也从刀未詳虜聲

渠力切〇說詳逸字

剎

柱也从刀未詳殺省聲初轄切○按字出梵書眾經音義云按剎書無此字即剎字畧也剎音初一反浮圖名剎者訛也是元應認剎爲刹之俗或俗書桼譌爲柒又省作朿因譌爲杀類篇刀部亦有剎字大徐附此等譌謬俗書以古篆偏旁作之亦太不倫矣

簃

閣邊小屋也从竹移聲說文通用誃弋支切○按說文誃注離別也周景王作洛陽誃臺此徐氏所指爾雅釋宮連謂之簃說者謂本當作誃郭注云堂樓閣邊小屋今呼之簃廚連觀是也盧氏文弨據逸周書作雒解設移旅楹孔晁注云承屋曰移移即爾雅之簃知本作移字

知同謹按說文移禾相倚移也樓閣邊小屋倚於大屋所以名移从竹後加許君稱景王作誃臺蓋

言假借屋移無取離別義凡許君引經及它書有證本義者有舉叚借者小徐注誃下云誃臺猶別館也小屋連接大屋觀其來則連於大屋其實別自爲一區處此仍就離別義解誃臺恐非許意

筠

竹皮也从竹均聲王春切○按筠系漢時筍之別體筍从旬聲旬均古字通易豐卦雖旬無咎注云旬均也釋文云旬荀作均周禮均人公旬注云旬均也偁易坤爲均今書亦有作旬者禮內則旬而見注云旬當爲均聲之誤也可見筠从均卽是筍字書顧命敷重筍席鄭君注云筍析竹青皮也禮記曰如竹箭之有筠（禮記正義引）聘義孚尹旁達注云孚讀爲浮尹讀爲竹箭之筠（今作筠釋文云尹依注音筍又作筠于貧反知原是筍）康成謂筠郎筍字筍爲竹胎又爲竹皮原有兩義僞孔傳筍訓蒻竹蒻卽初生竹萌安可爲席不可通鄭君知筍是筠

故訓竹青皮而引禮記之筠證之玉篇云琈琈筍也玉采色義本禮注所見本亦作筍琈者浮之俗字竹青皮滑澤有光謂之浮筍聘義取以喻玉之采色借作孚尹俗因之改浮从玉作琈筍亦別从均作筠以別於竹胎之筍

而筠字較早

笏

公及士所搢也从竹勿聲按籀文作㫚象形義云佩也古笏佩之此字後人所加呼骨切○按徐說是也見說文㫚字下禮記笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也是唯大夫士笏乃用竹

今以竹形之字施於天子諸侯所用

玉象名實不符漢已來俗書多似此

篦

導也今俗謂之篦

从竹毘聲邊兮切

知同謹按釋名導所以導鬢髮使入巾幘之裏也
或曰櫟鬢以事名之也是古止名導眾經音義凡
四引小學篇云篦㓾也今眉篦搔頭篦皆作此小
學篇王羲之撰是漢後字大徐以爲俗名是也今
人用此物以骨爲之有齒似疏而緻長婦女日間
以理鬢髮鈕氏認篦爲疏枇字引說文箆訓取蟣
比櫛訓疏比之總名急就篇鏡籢疏比各異工眾
經音義引蒼頡篇麤者爲蔬靡者爲比等文證比
爲古篦字非也篦者疏比之類別是一物音義俱
異疏俗作梳比借作枇俗作箆鈕氏又偁賓退錄
已辨篦當作枇比攷趙與旹止
辨梳比字作比枇並不及篦

篙 所以進船也从竹高聲古牢切○按篙古曰交釋名
云所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也此所

以名交之義方言所以刺船謂之槁眾經音義引作槁文選五臣本吳都賦槁工檝師知古亦借作槁淮南說林訓以篙測江已見篙字漢時所造而主術訓高注云橈刺船槔也又作桔槔俗字

叵

不可也从反可普火切○說詳逸字

虣

虐也急也从虎从武見周禮薄報切○按周禮暴皆作虣唯秋官禁暴氏作暴鄭瑛云劉歆嘗從揚子雲學作奇字故用以入經可知古經原皆作暴禁暴氏特改所未盡者耳然虣實先秦所傳奇字易繫辭以待暴客釋文云暴鄭作虣鄭君易即費氏古文也

知同謹按秦詛楚文石刻已有虣字樊毅修華嶽廟碑用其文許君未收耳其形當左武右虎此體

誤書今詛楚文傳刻左
旁作戒亦出臨摹之過

䖘

楚人謂虎爲烏䖘从虎兎聲同都切○按左傳作於
菟說文亦無菟字玉篇菟同兎漢賈誼傳搏畜菟嚴
延年傳韓盧取菟並用俗字於菟本當作
兎左傳亦俗改後更改从虎見廣雅方言

盋

盋器盂屬从皿犮聲或从金从本北末切○按鉢[illegible]
釋氏所用盋字玉篇尙無廣韵亦不列正文十三末
云鉢亦作盋知更晚出大
徐附此等字太濫厠矣

餕

食之餘也从食
夋聲子峻切
知同謹按禮經特牲饋食少牢饋食有司徹皆以
䬸作餕字注云古文䬸爲餕䬸者餕之隸體省變

釋文九經字樣皆作籑知唐已上經本相沿如此　說文籑與饌同論語先生饌釋文云饌鄭作餕知餕與古籑饌通然儀禮古文已有餕字則非漢儒所增許君於儀禮有錄古文而遺今文者有錄今文而遺古文者其所遺之古文雖不見說文要是先秦所有古字與諸經中漢儒增變之體當分別觀之

餻

餌屬从食羔聲古勞切○按方言餌謂之餻在漢時有此名然唐已前文字罕見用者至周禮籩人疏有餈餻字古蓋原作膏眾經音義卷五引蒼頡篇云粔籹餅餌也江南人呼爲膏糫御覽卷八百五十一引埤蒼云䭔膏䭔也襍字解詁云粔籹膏環也即是餻字方言作餻殆非古體方言出許君已前說文多采其義而不全錄其文以其閒多漢時文字不盡出於先秦今本且或經唐已後人用俗書改易益非其舊

今據唐宋人書所
偁引猶或見古字
知同謹按餻之義別爲餻糜見玉篇他書亦本作
膏糜越語句踐載稻與脂於舟而行韋注稻有膏
糜御覽引續齊諧記載吳縣張成見蠶神告之作
白粥泛膏其上以祭事謂今世正月半作膏糜像
之今本書作白膏粥是也據餻糜作膏
糜益足見餈餻必原是膏字

罐

器也从缶雚聲古玩切○按眾經音義卷八云瓶罐
又作灌汲器也他卷屢云軍持此譯云瓶謂雙口澡灌
也是此器以灌注
爲名从缶俗改

矮

短人也从矢委聲烏蟹切○按集韵十三駭引方言
桂林之間謂人短爲矲雉周官典同釋文所言同王

楙野客叢談云矲雉二字見周禮春官典同注矲皮買反雉苦買反方言云桂林之閒謂人短爲矲雉正作矮字呼也據此數文知矮古止作雉今方言有矲無雉脫文郭注作矲借借者𤶊之誤𤶊見廣韵集韵與矮同爲雉俗釋文矲雉通志堂本亦改雉作矮宋余仁仲周官附載釋文本及葉林宗鈔本釋文不誤

知同謹按典同注本作陂讀爲人短罷司弓矢注亦然不言雉王氏誤記可知矲字古亦止作罷作罷猶是叚借說文𤴓訓短人立𤴓𤴓兒系本字段氏說雉非雉字乃从矢隹聲於古無徵恐不足信

矲矮並六朝已來俗書

矮又作𤸪見廣雅玉篇

夎

拜失容也从夊坐聲則卧切○按字義並本玉篇曲禮介者不拜爲其拜而蓌拜五經文字云蓌字書無

文則作蓌尤俗曲禮釋文云蓌挫也盧本作蹲正義解注蓌則失容節云蓌挫也著甲而屈拜則挫損其戎威之容也陸孔並以挫訓蓌必古有此說疑古原作挫作蹲者公羊傳注云介胄不拜爲其拜如蹲則何劭公所見禮記正作蹲與盧子榦同曲禮漢時有二本蹲義與蓌異作蹲定是古本曲禮注又云蓌猶詐也正義謂是別一說以著鎧而拜儀容不足似詐解之珍謂古讀詐如作進與蓌爲疊韵鄭君取音近字爲義許君所受禮記

不知作何字何義矣

知同謹按廣雅矬㾄短也又㾄矬也王氏念孫疏證云凡短與小同義故短謂之矬小亦謂之痤說文痤小腫也一曰族累病桓六年左傳作瘯蠡正義云瘯蠡畜之小病急言之則爲痤眾經音義卷

十六引聲類鎚鑴小釜也爾雅釋木痤接慮李郭注云今之麥李齊民要術引廣志云麥李細小李李細小故有接慮之名急言之亦近於痤故又謂之痤接慮族累鎚鑴皆語之轉耳曲禮蓌拜釋文云蓌挫也義與痤相近王氏此說極精知曲禮可作挫亦可作痤謂著甲者若拜則挫折而短卑也凡物挫折之則屈而短故短謂之痤其名義本出自挫矣矬又其俗字也

韌

柔而固也从韋刃聲而進切○按古無堅韌專字詩皇皇者華傳調忍采薇箋堅忍周官山虞注柔忍皆借作忍詩荏染柔木箋柔刃考工記土虞禮月令注並言堅刃皆借作刃楚詞九歎情素潔于紉帛古焦仲卿詩蒲葦紉如絲又借作紉易革卦王注牛革堅仞依釋文宋本畢氏鏡濤云舊本易注皆作仞今改作韌又借作仞呂氏春秋

黃白雜則堅且韌𠂉劒也高注仲冬紀云竹木謂韌

亦借作韌漢已後加刃从韋以爲堅刃專字又从肉

作肕衆經音義卷十四引通俗

文柔堅曰肕他書亦从革作靭

知同謹按說文紉繟繩也凡繩必柔紉堅紉故紉

有柔堅義紉蓋卽靭本字又說文刃訓刀堅刃亦

本有堅義則最初止一刃字柔

紉堅刃並紉刃引伸叚借之義

梔

木實可染从木巵聲章移切○按今說文梔字卽梔

篆之誤大徐不察乃別附此文韵會所引小徐本梔

篆不誤段氏注

說文已據改正

榭

臺有屋也从木䠶聲詞夜切○按儀禮鄉射豫則鉤

楹內注云今言豫者謂州學也讀如成周宣謝災之

謝周禮作序凡屋無室曰謝宜從謝州立謝者下鄉也今文豫爲序序乃夏后氏之學亦非鄭君說如此依名義求之楚語云榭不過講軍實杜注春秋宣榭云講武屋蓋榭在天子諸侯爲講武所居在六鄉爲州學講習武事以射爲先州長春秋會民射以觀德故卽名其屋曰射惠氏棟云宣榭左氏古文當本作射據周郙敦銘王各格同于宣躾躾射說文同字見薛氏鐘鼎款識及劉逵注三都賦引國語射不過講軍實爲證是也經典通借作謝故鄭君云宜從謝所引成周宣謝災糸公羊宣十六年經左氏經作宣榭火釋文本榭作謝穀梁經今亦作榭釋文云榭本作謝又左氏襄三十一年傳及禮運臺榭釋文並云榭本亦作謝作謝皆古本也今經文凡作榭如爾雅無室曰榭臺有木者謂之榭等皆後人所改古讀躾謝與豫序同故禮經

或借二字用之榭

从木是漢已後字

矛也从木朔聲所角切○按字原作矟釋名云矛長丈八曰矟馬上所持言其矟矟便殺也說文亦無矟字矟矟者梢梢也爾雅釋木梢梢擢郭注謂木無枝柯梢擢長而殺者可知矟本作梢矟之長殺有似於梢故以名之眾經音義屢云矟經文有作梢者埤蒼云矟長丈八尺或作槊北人俗字或作鎙南人俗字是漢人止別作矟槊其尤俗者而釋氏書猶或用梢本字

知同謹按古亦可作箾說文云箾以竿擊人也左氏襄二十九年傳舞象箾注云象箾舞所執蓋執竿而舞與漢書郊祀歌飾玉梢以舞歌小顏注云梢竿也同爲一事古止用竿所以擊人亦以歌舞

漢已後加之金作鋒刃用以刺人亦
　舞以爲樂唐已前史所言舞槊是也

椸 衣架也从木施聲以支切○按曲禮本作杝架內則男女不同椸架釋文本椸作杝皆古字也說文杝落也謂籬落編木爲之杝架制相似故得杝名五經文字云椸當作椸字林又作柂架也經典多以杝爲之知本加人作柂作椸尤後出

榻 牀也从木𦐇聲土盍切○按釋名云長狹而卑曰榻言其榻然近地也又云榻登施之大牀前小榻上登以上牀也又云蹋榻也榻著地也推此數義知古人牀製前設一木榻形狹而長如今坐橙但足卑去地近耳榻上施氈毯之屬坐臥皆蹋此而上故即名木所作曰蹋名上所施氈毯曰蹋登俗別改木蹋字从

木又改蹋登字从毛大徐亦附㲪毲於毛部皆
非也劉成國以蹋㮮互訓知从木漢人所爲
知同謹按鈕氏云孟郁修堯廟碑地致墦埆石闒
二坐闒當爲闒之別體或作㯓集韵㮮知闒即㮮字周禮
大司馬注引司馬法鞞聲不過闒而投壺釋文云
鞞其聲下其音㮮㮮然亦闒即㮮之證今審㮮作
闒系古字叚借若司馬法乃借闒作鼙說文鼙鼓
聲也段氏改作鞞聲因釋文以㮮㮮狀聲下可見㮮實取
於蹋地鞞聲所以名鼙者同取下蹋之意又衆經
音義卷三云㲪毲毛席也施之於壁因以名焉經
文作闒㲪壁與㲪毲同施毛席以貼壁與施之㮮
上一也故同名㲪經文作闒亦借古字與孟郁碑
可互
證

櫍

柎也从木質聲之日切○按說文弓字注引周禮以射甲革甚質公羊定八年傳弓繡質文選謝惠連擣衣詩注引郭璞爾雅注砧木質也又引文字集畧砧杵之質也爾雅疏引孫炎椹謂之榩注斫木質秦策今臣之胸不足以當椹質文子上德篇質的張而矢射至皆止作質字俗因斲質用木加木作櫍柱質用石加石作礩大徐皆附說文贅矣據漢書馮魴傳注引說文鑕椹也是許書原有从金之鑕今逸其字

櫂

所以進船也从木翟聲或从卓史記通用濯直教切○按史記司馬相如傳濯鷁牛首佞倖傳鄧通以濯船爲黃頭郎此徐氏所指詩竹竿毛傳楫所以濯舟漢書百官公卿表水衡都尉掌上林苑官屬有輯濯丞元后傳輯濯越歌亦皆作濯釋名云櫂濯也濯於水中也且使舟擢進也句上恐有脫文此所以名濯之義又

知亦可作擢毛傳所以濯
舟依文義似本是擢字
知同謹按莫子偲先生校刻唐寫本說文木部楫
訓舟擢也知許君以擢為古櫂許義多本詩毛傳
知所見竹竿傳是擢舟亦與列女傳趙
津女娟歌呼來擢兮行勿疑所用字同

槔

桔槔汲水器也从木臯聲古牢切○按曲禮奉席如橋衡注橋井上挈臯依釋文本前漢郊祀志通權火張晏注權火狀若井挈臯司馬相如傳獲舉孟康注獲如覆米䉛縣著契臯頭賈誼傳熢燧文穎注邊方備胡寇作高土櫓櫓上作桔臯淮南氾論訓同墨子備城門篇作頡臯皆止借臯字从木漢已後俗增

樁

橛杙也从木舂聲啄江切○按釋名云舂牘舂橦也今誤从手作撞玉篇樁橦也正本此牘築也以舂築地為節舂葢即古

椿字俗加木以
與春揄字別

櫻

果也从木嬰聲烏莖切○按古本作鶯淮南子時則訓高注云含桃鶯所含食故言含桃又呂氏春秋孟夏紀注云含桃鸎桃鸎鳥所含食故言含桃是此果因鶯得名字以淮南注爲正作鸎別體鄭君注月令作櫻桃從俗耳近王氏念孫別爲說云嬰者小之偁如小兒名嬰兒櫻桃桃之小者也果爾則原當作嬰

楝

桋也从木策省聲所厄切○按爾雅桋赤楝詩隰有杞桋毛傳說文木部桋注並本之楝與桋並是古名恐古有此字許君或一時失收
或說文傳本寫脫俱未可定
知同謹按鈕氏據說文槭訓木可作大車輮與爾雅郭注楝中爲車輞同謂槭楝音近可通玉篇楝

丑足七足二切短椽亦木名廣韵一屋棟訓赤棟木名桑谷切集韵棟蘇谷切赤棟木名可爲車輞尤與郭注合此說誤也棫从或聲古音如蹙棟从束聲音近刺之入聲故爾雅釋文棟山厄反傳郭氏霜狄反二字音韵迥異理無可通說文別有棟从約束之束短椽也丑錄切玉篇廣韵乃認木名之棟爲短椽之棟誤合爲一故有如是音注殆必陳彭年等所加顧野王孫愐定無此夢夢丁度與陳氏時相先後其承襲紕謬不待辨矣今玉篇棟上先列棟字山革切赤棟木廣韵二十一麥云棟木名山責切乃顧孫原文鈕氏徑不能辨之可謂疏謬

梵

出自西域釋書未詳意義扶泛切○按漢衛彈碑梵梵黍稷即詩芃芃黍苗之異文知漢人書芃或別从

林在釋書未行之先釋書亦依舊文耳凡釋書翻譯
名義本多因古字不盡新製華嚴經音義引葛洪字
苑云梵淨行也
始依釋書立義

說文新附攷卷二

歸安姚覲元校栞

遵義鄭珍記

貺 賜也从貝兄聲許訪切○按禮記聘義北面拜貺釋文作況左傳僖十五年亦無貺也爾雅貺賜也釋文並云貺本亦作況漢武帝本紀丁酉拜況於郊又遭天地況施應劭注況賜也知古作況後別从貝

賵 贈死者从貝从冒冒者衣衾覆冒之意撫鳳切○按公羊隱元年傳車馬曰賵何休注賵猶覆也左傳正義引服虔注同御覽引春秋說題辭曰賵之爲言覆也皆就覆冒爲說疑古止作冒讀撫鳳切者漢已後別字別音爾錢氏大昕說目部䁅卽古賵字形義皆非

賭 博簺也从貝者聲當古切

知同謹按衆經音義卷十四云博掩博六博用六箸六基謂之六博纂文云撲掩跳錢戲也俗謂之射數一曰射意卷十五引通俗文云錢戲曰賭撲掩射數與賭事雖有異而同爲錢戲之名其原出於古博射當即是賭射數射意與漢東方朔傳所云射覆同意射古與斁通詩葛覃服之無斁禮記緇衣爾雅釋訓作無射又無射于人斯大傳作無斁耗斁下土春秋繁露作耗射爾雅射厭也釋文射又作斁皆是斁音如杜知賭爲射之遺語而別造字又作䣝見廣韵引新字林鈕氏云古或借作都藝文類聚藏鉤引風土記一藏爲一籌三籌爲一都隋書經籍志兵家載欒有騎馬都格一卷義當並同賭勝此未可據彼二事與賭異恐是取聚會之義名都與䣝从都聲無涉

貼

以物爲質也从貝占聲他叶切〇按此妥帖字之俗說文帖帛署書也段氏注帛署書者謂㯹題今人所謂籤也帛署必黏黏引申之義爲妥帖俗因製貼爲相附之義今考古籍中如文賦或妥帖而易施李注引王逸楚辭序事不妥帖此爲用本字者段說不誤但帖義尙不切直耳部聑安也丁帖切乃妥帖最初字馬融長笛賦瓠巴聑柱用之又史記魏其侯傳乃效兒女子呫囁耳語呫正宜作聑說文聶附耳私小語也聑義亦然故从兩耳兩人彼此帖耳私語則安聑之甚也呫亦聑之俗體附帖義與安聑音同意近故古通作帖爲貼呫字所從出以物爲質之訓未詳所本眾經音義屢云閃字書或作貼同式冄反音訓又別然彼恐是貼之誤字从目爲睒之俗造說文睒䁪兩文訓暫見暫視文選諸賦通作閃

貽

贈遺也从貝台聲經典通用詒與之切○按說文詒相欺詒也一曰遺也義本明備來下引詩詒我來麰亦作詒

知同謹按詩雄雉天保傳及谷風小明思文有駁箋考工記梓人與表記注並云詒遺也佗處或作貽經傳中多詒貽互見作貽皆漢後所改

古亦省作台爾雅台予也予與遺一意

賺

重買也錯也从貝廉聲佇陷切

知同謹按買當作賣見廣雅玉篇錯義亦見玉篇此注本廣韻作買誤也賺系漢已來俗語古書傳無之鈕氏據眾經音義卷十六引通俗文市買先入曰⿰貝僉謂⿰貝斂義近賺⿰貝僉爲斂俗斂即古賺是又皮

傳强求古字也重賣者賣物得價倍於常値重讀如字猶買物出多貲謂之重貲重價今人猶謂市利多得爲賺錢南北皆有此語俗閒通用賺爲之[貝僉]訓市買先入物謂善居積者買物常早於人此聚斂之巧術故謂之[貝僉]文義相去遠矣鈕氏殆不賿重賣之注且賺音佇陷切與[貝僉]疊韵尤不可合

賽

報也从貝塞省聲先代切○按古止借塞急就篇謁禓塞禱鬼神寵依皇象碑本周官都宗人注祭謂報塞漢郊祀志冬塞禱祠春秋泮涸禱塞武五子傳殺牛禱塞韓非子外儲說右下同無極山碑白羊塞神蓋自漢已前例作塞字祀神字从貝於義爲遠蓋出六朝俗製

賻

助也从貝專聲符遇切○按說文誧下注一曰人相助也从言甫聲音義並與白虎通何注公羊傳賻助

之言合則古可作誧周官小行人賻補杜子春云故書賻作傳則借同聲字然嘗疑說文有琀襚而無賵賻同是送死之禮古人未必不爲立字賵賻逼見禮經鄭君注儀禮不言古文有別字知二字孔壁經文固原如此非漢世經師所加或許君一時失載未可知也

贍給也从貝詹聲時豔切○按荀子物不能澹則必爭漢書凡贍足字皆作澹淮南子亦然漢張納碑卹澹凍餒耿勲碑開倉振澹知自漢已上例止借澹字至晉右將軍鄭烈碑始見从貝之贍殆製於魏晉閒

知同謹按呂覽適音篇不充則不詹高注詹足也知古亦止用詹又舉難篇責人以義則難瞻又借瞻作之

曈

曈曨日欲明也从日童聲徒紅切

曨

曈曨也从日龍聲盧紅切○按文選陸士衡文賦情曈曨而彌鮮注引埤蒼曈曨欲明也潘安仁秋興賦月朣朧以含光注亦引埤蒼朣朧欲明也此漢以來辭賦家形容疊字主日言者加从日主月言者加从月非古所有或言古𡧱作童龍先秦本無此語不必强求古字

昈

明也从日戶聲侯古切○按古止作戶戶本有文采光明義揚子雲蜀都賦戶豹黃熊見古文苑戶豹郎文豹也初學記卷三十引論語摘衰聖曰鳳有九苞九曰腹文戶謂腹有文采光明也漢以來增日作昈知同謹按漢揚雄傳昈分殊事蘇林注昈明也方言昈文也皆其本義文選西京賦赫昈昈以宏敞

李注引埤蒼叩赤文也義小異古戸亦通作扈文選上林賦煌煌扈扈郭璞注言其光采之盛後漢馮衍傳光扈扈而煬燿李賢注扈扈光彩盛也淮南俶眞訓翟扈炫煌高注翟扈采色貌皆是

昉

明也从日方聲分兩切○按昉見公羊隱元年五年傳惠氏棟云五年傳始僭諸公昉於此乎之昉漢石經作放鄭君注考工記云旊讀如放於此乎之放是漢時公羊昉皆作放珍謂列子數見昉字此書晚出漢志不箸錄非列禦寇本書乃漢人託撰然則昉系漢時字義本訓適明義罕見書傳

晙

明也从日夋聲子峻切○按古止作浚書夙夜浚明有家史記夏本紀作蚤夜翊明有家翊者明也（凡經典中輔翼字作翊翌明字作翌實止一字訓明之翌系昱之假借）書古文說浚當訓明故史公以翊代之漢世因明義改从日又訓作蚤見

爾雅釋詁爾雅故多漢初字

錢氏大昕云晙者明之早也

晟

明也从日成聲承正切○按爾雅釋詁注美盛之貌釋文盛或作晠同晠即晟字系盛之俗玉篇廣韵之音晟皆與盛同

知同謹按方言六晠字義皆是盛華荂晠也謂華之盛焜昷晠也謂光明之盛蘊晠也郭注蘊藹茂皃謂凡物茂盛晠腯也謂肥盛至云晠多也則明是盛多又梁益之間凡人偉其肥晠謂之膿說文本之云益州鄙言人盛諱其肥謂之膿葢盛義本盩盛借爲盛衰古無專字漢世別造晠以當之而後代不用唯楚辭古本如九章高辛之靈晟等文僅見之廣雅熅即昷蘊昆即焜腯訓盛並取之

方言而盛仍依經典通行古字

訓明乃別一義亦謂光明之盛

昶

日長也从日永會意丑兩切○按文選琴賦雅昶唐堯注云七畧雅暢第十七日琴道曰堯暢逸又曰達則兼善天下無不通暢故謂之暢昶與暢同意林載新論云古者聖賢玩琴以養心窮則獨善其身而不失其操故謂之操達則兼善天下無不通暢故謂之暢堯暢經逸不存李注文選屬詞多牽假此文足與互證又琴賦固以和昶清和條昶嘯賦冽繚眺而清昶廣雅亦云昶通也知昶乃後出暢字暢者暘之隸變或以昶爲暢俗非也日長之義罕見

暈

日月气也从日軍聲王問切○按說文暉光也卽古暈字段氏謂篆原當日在上注原作日光气也與大鄭周禮眡祲注同後改作暉訓光與火部光煇字不別此說是也然古日在上在旁亦無大別

知同謹按古亦作煇作運眡祲掌十煇之法淮南覽冥訓畫隨灰而月運闕皆通用字今暈讀王問切與暉許歸切並異古音高注淮南云運讀連圍之圍運者軍也將有軍事相圍守則月運出也又注呂覽明理篇暈珥云暈讀君國子民之君气圍繞日周匝有似軍營相圍守故曰暈漢時有此兩音其名出於軍故字

从軍形聲兼會意

晬

周年也从日卒卒亦聲子內切○按爾雅卒盡也四時周則歲盡故詩曰何以卒歲俗加日爲周年之偁至廣韵始訓爲周年子今皆名子周歲爲晬益非古矣

昧

明也隱也从日央聲於敬切

知同謹按鈕氏云玉篇暎明也又暎𣆶不明也依孟子睟然見於面盎於背盎與見對義近訓明之暎疑古作盎其訓不明者當作泱文選謝元暉京路夜發詩注引字書云泱漭不明皃是其義此說非也文選王粲七哀詩注引通俗文日陰曰暎通俗文本非服虔作阮孝緒云李虔撰見顏氏家訓而唐藝文志云李虔撰續通俗文恐魏晉已來原有通俗文李氏續之合爲一書本後世語漢晉已來詩賦如七哀詩山岡有餘暎潘岳射雉賦畏暎日之儻朗閒居賦環林縈暎等文皆是日陰其字亦始見於此前無用者不必求古字與孟子盎背義無涉泱漭亦詞賦家形容疊字借古泱作之說文泱滃也滃雲气起也詩瞻彼洛矣維水泱泱傳云泱泱水深廣皃後又別作暎𣆶耳

曙

曙曉也从日署聲常恕切○按說文睹旦明也文選魏都賦七發謝靈運越嶺谿行詩注並引作曙則睹郎

古曙字夏小正二月隕麋角傳云蓋陽气且睹也謂陽气將發舒如日之將曉此古字之僅見經典者

知同謹按翟氏鏡濤據選注所引謂說文本作曙鈕氏證以廣雅有曙無睹玉篇曙適當說文睹字之次其訓旦明之睹別在後俗字中以翟說爲是此甚有理但字从者聲署聲亦無大別唯徐氏不知睹卽曙音當古切非也玉篇睹作曙此顧希馮原本別有旦明之睹音丁古切又陳彭年等依說文贅

增也

昳

日昃也从日失聲徒結切○按周官大司徒注云景夕謂日昳景乃中漢天文志食至日昳爲疾廣雅釋言昃昳也呂覽序意篇高注曰中而盛昳而衰可證古字作昳書無逸正義云昃亦名昳言日蹉昳而下

也左傳昭五年正義說同此所以
名昳之義俗改从日當在漢已後
知同謹按齊策云鄒忌身體昳麗高誘注昳讀曰
逸此眣當爲佚之誤古佚與逸通先秦無昳字也

曇

雲布也从日雲會意徒含切○按文選藉田賦翠幕
黕以雲布李注引魏文帝愁霖賦元雲黕其四塞黕
蓋即古曇字漢成陽靈臺碑已
有仲曇爲人姓名是漢世別出
知同謹按魏都賦髧若元雲以高垂亦借髧字選
注髧音徒感切黕音丁敢切並上聲曇則轉爲平
聲

曆

曆象也从日厤聲史記通用歷郎擊切○按歷乃曆
象本字非通用也史記而外如楚辭歷吉日乎吾將

行尙見古字歷說文訓過古之造歷者據當時實測歷推而上之得起算之元乃順數凡歷幾何歲月得積年因定歲實而此一歲之中算日月凡歷幾何躔次得一年凡歷幾何交轉得一月凡歷幾何度分得一節候節候既定乃授民時故授時書即謂之歷其數謂之歷數其法謂之歷法也太史公云考定星歷葢日月之所歷舍

星無由推步也

昂

舉也从日卬聲五岡切○按說文卬望也欲有所庶及也此俯仰古字仰舉也此低昂古字角部觶注用角低仰便馬部驤注馬之低仰用之自卬望字通作仰俗因別低仰字作昂據蔣君碑衡方碑已有昂漢世所製从日乃無謂漢書則凡俯卬與仰舉例作卬字文選長門賦意慷慨而自卬卬謂激仰亦是仰本

義蓋低仰最初且止作卬加人猶繼出仰舉與卬望本一義之小別詩卬卬訓盛皃爲仰舉引伸之義皆最古字之未經俗改者又說文騁訓騁馳馬怒皃與仰舉義近而專屬馬言之

昇

日上也从日升聲古止用升識蒸切○按詩如日之升止作升後加日爲尊字從不見經典易釋文云升鄭本作昇恐不唯非賈氏古文亦且非康成原本上六朝已來所改

朦

月朦朧也从月蒙聲莫工切

朧

朦朧也从月龍聲盧紅切○按釋名聾籠也如在蒙籠之內不可察也依廣韻引漢揚雄傳紛蒙籠以掍成又獵蒙籠孫子草樹蒙蘢天台山賦披荒榛之蒙蘢蜀都賦蹴蹈蒙籠是古止作蒙籠蒙籠本無專字其主言月色者詞賦家加月作之與曈曨朣朧加偏旁一例而文選

諸文尚不見二
字益尤晚出

穩

蹂穀聚也一曰安也从禾隱省聲古通用安隱烏本切○按說文𤔌所依據也从𠬪工讀與隱同眾經音義卷九引作有據也即安穩古字大徐謂古用安隱殆不識許書自有本字檼弓其高可隱也孟子隱几而臥等文是徐所指特假借耳蹂穀聚之義見玉篇廣韵訓持穀聚未詳所出

稕

束稈也从禾𦎧聲之閏切○按說文稛絭束也當即古稕字

知同謹按稛从囷聲當渠引切韵書皆苦本切認作囷聲非也其字即有譌从囷聲者囷與𦎧聲相近故俗从𦎧讀之閏切左氏傳麇有訓束縛者麇从囷省聲糸稛之借必不可讀苦本切若玉篇稕

又訓緣則由漢後俗用襈作純經典訓緣去聲字例作純

馥

香气芬馥也从香复聲房六切○按毛詩苾芬孝祀李注文選蘇子卿詩引韓詩作馥芬孝祀詩苾苾芬芬景福殿賦廣雅並作馥馥芬芬又有飶其香晉張平子碑作有馥其香蓋皆出韓詩可知說文苾馨香也飶食之馨香也皆即馥之古字苾飶字之別从复聲猶虙犧即伏羲虙子賤之後爲伏生也見漢書孟康注臣瓚

正俗

粻

食米也从米長聲陟良切○按書費誓峙乃糗糧說文餱下引作餱粻論語在陳絕糧釋文糧鄭本作粻文選思玄賦餐沆瀣以爲粻後漢書粻作糧注云糧或作粻知粻糸糧之異文故禮記五十異粻大雅以

峙其粻見於經者義皆作糧解書正義引鄭君糗糧注云糗擣熬穀也鄭所注者是古文尚書糗糧與今僞孔經同則許所引餱粻乃歐陽大小夏侯今文粻爲漢世別出字故說文不錄毛詩古文宜亦不作粻

如同謹按爾雅釋言粻糧也爾雅有漢儒增益者此出先漢經師用古字解今字猶之嵩即崇別體而釋詁嵩崇並列說文𠌶與荂同而釋艸以𠌶解荂皆其例又說文齛訓羊粻齸訓麋鹿粻義雖不同亦漢世名爾雅釋獸牛曰齝羊曰齛說文所本如此今作齥恐是唐人避世字改麋鹿曰齸鳥曰嗉寓鼠曰嗛郭注齝云食之已久復出嚼之注齸云江東名咽爲齸齸者䶩客加切食之所在注寓嗛云寓謂獮猴之類嗛頰裏貯食處今目驗牛羊麋鹿皆在咽下貯食形如胃而非胃田鼠與猴在咽上形如癭食物皆先

聚於此久乃吐出細嚼然後吞之俗謂之回嚼烏豚食亦先入嗉唯不回嚼爲異無齒牙故也粻是其總名因其貯糧食名之粻仍糧也許君訓注中本不廢漢世語止不列正文耳爾雅釋鳥其粻嗉亦叔孫通漈文附益當時名僞又說文䉤下云粻䅣則非許君原文周頌有瞽釋文正義並引方言餦謂之張皇御覽卷八百五十二引同又引楚辭招魂粔籹蜜餌有張皇今方言楚辭並改作餦餭依俗許書宜同作張皇或亦漢世假粻䅣作之要非古有也

粕

糟粕酒滓也从米白聲匹各切○按莊子天道篇古人之糟魂釋文引司馬云爛食曰魄一云糟爛爲魄本又作粕音同許愼云已漉麤糟也知作魄古字益魂爲陽气主精靈魄爲陰神主形質故酒已漉麤糟

謂之餽陸所偁許說衆經音義卷三引作淮南子注淮南用漢時俗字許君隨文解之說文不錄漢字也

粔

粔籹膏環也从米巨聲其呂切

籹

粔籹也从米女聲人渚切○按楚辭招魂粔籹蜜餌衆經音義卷五引蒼頡篇粔籹餅餌也二字殆出自周末亦是古字而許君不收蒼頡字體籹本从如聲作籹則後世省

書

知同謹按許君作書所重者經典正文旁及佗書所應用字若戰國方言改易殊體觀其敘中訾議七國言語異聲文字異形之說意甚輕之雖有合乎六書然且多不采錄故如墨子韓子呂覽楚辭諸書所有罕見文語至夥積古相傳如此非不出自先秦而許君例舍置不及其佗如山經讖怪等

編所紀異物無足徵信尤所不道今讀許君之書不必執先秦已上之文盡歸囊括遂斷古籍之字不見說文者輒由後人用俗書改易卽如粔籹明是南楚方言雖蒼頡篇載之許君猶不登錄若欲廣摭前迹充溢異聞在諸子傳記中原有此等古字惜大徐不全采附徒摭拾後世俗體强令魚目混珠鈕氏不知又一槪俗之乃據周禮籩人注寒具謂具與巨通古粔本作巨據釋名廣雅𪐴黏之文謂𪐴卽說文訓禾屬而黏之黍籹與𪐴同卽黍俗字說最無理凡兩字成文同从一偏旁者分舉一字卽無義何以判粔籹爲兩事而各爲之求古字如是牽强乎

糉

蘆葉裹米也从米㚇聲作弄切〇按角黍名糉依續齊諧記所云乃先時楚人哀屈原之死至五月五日

以竹筒貯米投水祭之漢建武間長沙歐回始以楝葉塞上縛以綵絲使不爲蛟龍所竊乃秦漢閒楚俗也至晉周處作風土記始言俗以菰葉裹黍米象陰陽相包裹未分體一名糭一名角黍初學記太平御覽引是五日食糉至魏晉始盛行本非古有其字據周官十筥曰稯注稯猶束也角黍束米爲之原當用稯俗改从米

糖

飴也从米唐聲徒郎切○按古止有餳字見急就篇詩有瞽箋周禮小師注今說文餳篆改昜聲作易聲非也葢古讀餳如唐與唐之古文啺从昜聲同傷郎古餹字周禮釋文餳李軌音唐玉篇餳徒當切是古音也漢世讀餳如洋釋名以洋訓餳足見又轉入清韵音徐盈切見釋文廣韵因之别改餳从唐聲而餹

與餳成兩名故方言有餳謂之餹之文字本从食从米又後出者

寘

置也从宀眞聲支義切

知同謹按說文値措也(措亦當訓値也今改作置)知古措寘字作値小徐本値下有一曰當也之訓後止行此義又訓持見詩陳風毛傳而措値本義則例作置依說文置訓赦也乃罷遣之義唯周禮大宰三曰廢置以馭其吏是用本字凡經典曰措置置立者皆値之假借也後別造寘字說文滍注中有寘訓解原不廢俗行但據秦詛楚文寘者(諸之借)冥室櫝棺之中楚惠王作曾侯鐘銘寘之于鹵昜(昜當是地名昜从止昜聲不詳何字)此皆戰國時金石之可信者則寘系先秦時値之異文非漢後俗體故毛詩伐檀寘之河之

干鄭君中庸注云示讀如寘諸河干之寘所偁三家詩同作寘字鄭君中年注禮時未習毛詩凡三禮注所引詩並出三家而韓詩爲多其初先受韓學於張恭祖所疑者寘从眞聲與値置从直聲不合而詛楚文曾侯鐘篆體明从眞非傳刻有誤許君或亦以眞旁不合聲理故雖以毛詩古文舍置不錄歟葢戰國文字已有不合六書者矣鈕氏云說文迣讀若寘不應遺寘字疑爲寘之省文後魏懷令李超墓誌銘化動陰寘與葢帶爲韵則寘自有迣音不知寘从眞聲固可强合値置从直之音而寘字說文訓塞音義與塡一同何以變穴从宀而成措値之字於義不可合也段氏注說文迣讀若寘云寘者窴之誤凡寘彼周行寘諸河干皆當作窴眞聲與世聲合音說亦未允詩兩寘字皆訓置非窴塞義必不可作窴字且寘明見古金石

義作置用非出俗書譌體寘字早矣迣讀若寘許君注中不妨用之止不可列正篆耳

寰 王者封畿内縣也从宀瞏聲戸關切○按王制言天子之縣内之國天子之縣内諸侯注云縣内夏時天子所居州界名也卽穀梁隱元年傳所言寰内諸侯知縣是古寰字夏時謂邦畿千里之地爲縣此本義也厥後王畿内都邑亦名爲縣說文云周制天子地方千里分爲百縣是也春秋時諸侯之地亦偁之故左傳趙簡子云上大夫受縣此皆後義緣古王畿名縣後世不封諸侯并兼天下遂統九州之地謂之宇縣見謝元暉和伏武昌登孫權故城詩義尤後出漢時字乃別作寰亦謂之宇寰見王嘉拾遺記佗書又多言寰宇六朝以來習用之罕知縣爲寰本字者矣寰訓爲王者封畿内縣又依縣之後一義

知同謹按王畿謂之縣者縣古懸字取圍埊周繞之義與邊埊同意穀梁疏云王都在中諸侯四面繞之故曰寰內此依環字解之不知古作縣不作環也若穀梁釋文云寰古縣字匡謬正俗云宇縣州縣字本作寰後借縣字爲之魏都賦云殷殷寰內此卽言宇寰耳讀者不曉別讀爲環妄引環繞之義顏氏此說駁環繞之義是也認寰作古字縣作假借與釋文同顛倒不可從且州縣與宇寰雖異出一原其字從未見有作寰者廣韵本之廿二霰以寰爲州縣古文亦同違戾

寀

同地爲寀从宀采聲倉宰切○按諸經子史采地字止作采唯爾雅釋詁寀寮官也作寀而小顏注漢刑法志亦引作采知古本原是采字後人涉寮加宀已後字書遂本之郭注官地爲寀同官爲寮小顏云因

官食采故謂之采義甚明了徐因同官爲寀乃杜撰同地爲寀致不可通

罭

魚網也从网或聲于逼切○按文選西京賦布九緎今本作罭誤依注文自見注云毛詩九罭之魚爾雅九罭魚網罭與緎古字通知罭或可作緎說文亦無緎字詩素絲五緎爾雅釋之曰緎羔裘之縫也說文羔裘之縫字作黬是毛詩古本又知緎本作黬爾雅釋文引孫炎注緎裘之界域罭亦是網之界域網言九黬猶裘言五黬也又古亦可作域作或說文或域同字

罳

罘罳屏也从网思聲息茲切○按禮記明堂位注作桴思考工記匠人注作浮思宋玉大言賦作覆思漢書文帝紀作罘思桴浮覆罘音近互用思字皆不从网俗加网以配罘罘是兔罟非桴思本字古特依聲

用之此俗字

之無理者

知同謹按釋名罘復也罳思也臣將入請事於此

復重思之與漢王莽傳遣使壞渭陵延陵園門罘

罳曰無使民復思也其命名是取人至此復思之

意字正當作復思釋名書例多舉古字解今字又

水經穀水注太平御覽並引廣雅作復思謂之屏

亦可證大言賦作覆思同是本字明堂位正義云

桴思小樓也城隅闕上皆有之屏上亦爲屋以覆

屏牆故偁屏曰桴思古有此兩事文紀莽傳釋名

所言罘罳皆指門闕上小樓

大徐但以屏解之本義不完

罹

心憂也从网未詳古

多通用離吕支切

知同謹按罹訓遭亦訓憂古本作羅書湯誥罹其凶害釋文云罹本亦作羅漢書于定國傳羅文法者于公所決皆不恨劉公幹贈仲弟詩豈不罹凝寒松柏有本性是也亦通作離詩四月亂離瘼矣毛傳離憂也文選東京賦樂而無節後離其戚又詩兔爰逢此百罹斯干無父母遺罹釋文並云罹本又作離楚辭凡遭罹字十數見皆作離並古字也漢碑多作罹是漢時俗改而馬江碑猶作遭離蓋禽獸觸網羅無能脫者因有遭羅之義又引伸爲憂傷作離則同聲假借故方言云羅謂之離離謂之羅羅聲本在歌戈韵而與離通者蓋離由支脂韵轉入歌戈兔爰斯干之離並與歌戈韵內字叶此古音之正變也自漢已來羅與離異韵而經典羅離互見世遂改羅之从維會意者別从惟聲

與離同入支脂韵使音讀劃一大徐言从罔未詳不知羅郎羅之變也

幢

旌旗之屬从巾童聲宅江切○按周禮鄉師注鄭司農云翿羽葆幢也釋文幢作橦葉氏宋本獨斷云鸞旗車編羽毛引繫橦旁續漢輿服志同作橦古字从巾後改文選東京賦鼗鼓路鼗樹羽幢幢注幢幢羽貌置羽於栒上以爲飾是漢世字以羽爲翿曰幢以羽飾鐘鼓栒簴亦曰幢要止是橦義後爲釋氏經幢而唐開元十九年尊勝幢後題大中八年再立此幢幢主當寺上座僧太初又題大漢乾祐年初重立幢主穆暹又咸通六年李遇書佛頂尊勝陀羅尼幢云造石香幢一是唐已前雖行此字自好者尚不肎用止借幢作之說文庬注幢字後人所改

幟　旌旗之屬从巾戠聲昌志切○按古者天子至大夫士所建旗各以等差畫物於上而書其象以別之皆所以表識名位使觀者有所辨識故旗幟即用識鄭君注禮箋詩凡徽幟並作識先秦諸子及史漢用字一同間借作志今有作幟者俗改耳晉初杜氏注左傳揚徽者云徽識也尚依古字說文常徽幖三文注作幟系毛扆剜改初印本皆作識

知同謹按說文識常也一曰知也常者大常也許君蓋以識爲古旗識字故以大常解之王建大常爲九旗之首舉常以該旗旐等猶周禮司常掌九旗之物名而以常名官也旗識有游數畫物象各有識別軍衆耳目所集以爲記識故謂之識因即以爲記識字又因以爲知識字古旗識爲本義知

識爲別義許君分別甚明自經典專以識爲記識爲知識漢人遂改旗識字別从巾而許君訓常之注亦尟解者釋名云識幟也有章幟可按視也劉成國即以今字解古字漢儒則皆知識爲幟本文段氏精於訓故乃欲改常爲意失其指遠矣毛詩織文鳥章借作織墨子號令篇微職史記叔孫通傳百官執職又借作職汗簡載王庶子碑因以幟作職用矣

帟 在上曰帟从巾亦聲羊益切

知同謹按周禮幕人注帟王所居之幕若幄中座上承塵古蓋止作亦亦亦之言重也帟是重張於幕幄之下者周禮又有設重帟張帟三重之制故以亦爲名亦亦借作奕逸周書王會解墠上張赤奕陰

羽釋名小幕曰帟張在人上奕奕然也此以古字解今字而求其義周禮舊本亦有作奕者廣雅奕帳也張揖尙依古字

幗 婦人首飾从巾國聲古對切○按士冠禮注作蔮釋名後漢烏桓傳輿服志作簂他書作幗竝漢世字說文幗匡當也乃其本文故玉篇廣韵竝云簂亦作幗匡當猶言腔殼釋名簂恢也恢廓覆髮上也簂形恢廓有匡當所以得名士冠注滕薛名蔮爲頍釋名魯人曰頍頍傾也著之傾近前也頍从支聲幗从國聲頍幗一聲之轉皆不似今讀如今音卽頍幗同聲

幧 斂髮也从巾喿聲七遥切○按釋名綃頭綃鈔也鈔髮使上從也知古止作綃後漢向栩傳好被髮著絳

綃頭周黨傳縠皮綃頭並用古字李
賢注謂綃當作幧意取依俗非也
知同謹按此字數體方言玉藻注作幧頭喪服士
喪注作幓頭本釋文吳越春秋八臣外傳作幧頭古
陌上桑詩作帩
頭薣皆漢時字

帒

囊也从巾代聲或从衣徒耐切○按說文幐囊也从
巾朕聲卽古帒字廣雅幃謂之幐尙止作幐知改作
帒在魏晉後古朕代兩聲多通如黱之別體作黛今說
文脫黛篆見六書故偁唐本螟蟘字經典亦作螣可證或借縢爲
之漢儒林傳序云小
乃製爲縢囊是也

帊

帛二幅曰帊从巾巴聲普駕切○按御覽廣韵並引
通俗文帛三幅曰帊三者二之誤眾經音義卷二十

一引作兩幅今本譌複曰帊是也大徐此訓本唐韵所見三字作二二幅曰帊後世名義漢已前書傳無之凡通俗文所釋字義大抵起漢魏已來故曰通俗後更作帕唐已降通行

幞　帊也从巾菐聲房玉切○按御覽廣韵並引通俗文帊曰衣幞玉篇幞巾幞也此亦後世名帊幞一聲之轉依廣韵幞重文作襆集韵幞或作襆纀纀知其初借裳削幅之纀作之纀襆乃纀之省變俗又專作幞字若幞頭則後周武帝所造因裁幅巾出四脚以幞頭故名見廣韵及唐書輿服志義當用襆

幰　車幔也从巾憲聲虛偃切○按眾經音義卷十四及廣韵並引蒼頡篇布帛張車上爲幰恐是古字許君偶遺之

知同謹按鈕氏云說文軒訓曲輈藩車古幰逌作軒非也軒是車名幰是車幔左氏閔二年傳衛鶴有乘軒者僖二十八年傳曹乘軒者三百人杜注軒大夫車蓋大夫車皆有藩蔽故許釋軒爲藩車其藩有用布帛爲幔者乃名幰若用佗物如詩簟茀爾雅釋之云輿革前謂之報後謂之第又云竹前謂之禦後謂之蔽李巡注編竹當車前以擁蔽名禦郭注蔽以簟衣後戶此皆藩也軒之藩如用革與竹則非幰矣鈕氏考古制之疏任意牽傳有如此者

侶 徒侶也从人呂聲力舉切○按古作旅說文麗旅行也陸璣詩疏麟不侶行廣雅釋獸作麢不旅行皆古字

知同謹按古軍法五百人爲旅引伸其義爲衆旅爲徒旅易林凡伴侶字竝作旅說文扶下云讀若伴侶之伴知漢世已有侶字許以非古不收又門部云閭侶也二十五家相羣侶也閭从呂而以侶解之則古亦作呂淮南天文訓南呂高注以陰侶於陽釋其義說與許同故俗因呂加人旁漢書律志云呂旅也蓋

二字義本通

侲 僮子也从人辰聲章刃切○按史記淮南王傳以令名男子若振女集解徐廣曰西京賦西當作東振子萬僮騆按薛綜曰振子童男女是古字作振今東京賦及注文皆作侲西京賦侲童程材李注引史記亦作侲並後人所改謂之振者左莊二十八年傳振萬注振動也萬舞也振與萬義同是舞動故西京賦言振童

東京賦互文言振子萬童薛注振
之言善善童幼子也於義恐非

倅

副也从人卒聲七内切○按古止作卒周禮諸子掌
國子之倅注云故書倅爲卒禮記燕義庶子官職卿
大夫士之庶子之卒是也亦借作萃周
禮車僕戎車之萃已下六萃字是也

傔

從也从人兼聲苦念切○按呂氏春秋揆吾家苟可
以傔劇貌辨者高注傔足也齊策此文傔作慊則傔
本慊之俗別字訓足之慊古無正文如齊策與莊子
天運篇盡去而後慊則借作慊大學此之謂自謙借
作謙荀子榮辱篇臭之而無嗛於鼻史記文帝紀天
下之民未有嗛志又借作嗛俗傔字當出漢已來若
傔從之義始見唐書
封常清傳名尤晚出

倜　倜儻不羈也从人从周未詳他歷切

儻　倜儻也从人黨聲他朗切○按漢司馬相如傳俶儻窮變廣雅俶儻卓異也是古止作俶儻史記魯仲連傳奇偉俶儻相如傳俶儻窮變又俶儻瑰偉儻俗加人以配俶篇韵儻別有倅也一義讀他浪切古亦止作黨荀子天論篇怪星之黨見漢董仲舒傳黨可得見乎伍被傳黨可以徼倖莊子天地篇儻然不受釋文儻本又作黨繕性篇物之儻來釋文儻崔作黨皆是儻旣从人俶又別从周聲六朝已來所作叔之平聲如攴故俶可改周聲倜原讀與俶同後譌變爲他歷切大徐因不敢定周爲聲矣

佾　舞行列也从人肙聲夷質切○按說文肙振肙也从肉八聲字本衍振與左傳振萬義同猶言舞肙也八人爲

列故从八肉取行列意是肙卽古佾字後乃加人春秋繁露舞員溢漢郊祀歌千童羅舞成八溢借作溢字近人說有認穴爲佾者無理

倒

仆也从人到聲當老切○按說文匕注到人县注到首尾注到毛去注到子皆古倒字若半長等注作倒俗所改亂知同謹按唐石經士喪禮祭服不到大戴記虞戴德篇反天到行此古經之未經俗改者先秦書如莊子外物篇艸木之到植呂氏春秋開春論何其到也亦多作到字

儈

合市也从人會會亦聲古外切○按漢貨殖傳子貸金錢千貫節駔儈史記儈止作會集解引漢書音義

云會亦是儈蓋漢書本亦作會小顏注儈者會合兩家交易是其義廣雅尚止作會衆經音義卷六引聲類云儈合市人也

李登始收此字

低

下也从人氐氐亦聲都兮切○按說文氐至也从氏下箸一即古低字故日部昏注云氐者下也本書如晉注氐目等皆止作氐漢書原本蓋並用氐字自俗閒改亂今如食貨志氐首仰給者一一見耳低字宜出漢

已後

債

債負也从人責責亦聲側賣切○按周禮並作責字左傳成十八年施舍已責國策馮煖收責於薛潛夫論疾行謂之逃責漢食貨志償責皆止作責衆經音義卷二云責索阻革反說文責求也經文作債阻解

反近

字耳

停 止也从人亭聲特丁切○按說文亭民所安定也本實字因安定得亭止義故爭訓亭安也文選謝靈運初去郡詩注云蒼頡篇亭定也亭停古字通釋名含合也合口亭之也並古止作亭之證又說文甹定息也讀若亭亦是

古停字義小別

知同謹按釋名停定也定於所在也知漢時已別出停字漢高帝紀亭長小顏注亭謂停留宿食之處此不本古說因漢制自解

名義亦可見古停止作亭

價 物直也从人賈賈亦聲古訝切○按先秦經子及史漢並止作賈間有俗改者漢書今唯食貨志通卷未

改益賈本賫賈字久之賫賈所市之物値亦同曰賈本無二事後人別其字並別其音白虎通賫賈篇云古論語我待賈者也魯論語我待價者也足明古作賈漢加作價矣漢世賈與價別字別義當是解古論語者以賈者二字屬文猶言賈人解魯論語者乃以待價屬文者屬孔子自謂故白虎通偁之以見異

僦

賃也从人就就亦聲卽就切

知同謹按鈕氏云史記平準書天下均輸不償其僦服虔云雇云僦言所輸物不足償其雇載之費漢王莽傳僦載煩費師古曰僦送也據此義當是就今審古僦作就於義當然但古籍無徵未卽定也

伺 候望也从人司聲相吏切自低以下六字从人皆後人所加○按說文伏豸職覘等字注伺並作司周禮蜡氏注蜡讀如狙司之狙荀子議兵篇掎契司詐漢高五王傳微司趙王灌夫傳令門下候司皆止作司加人當出

漢已後

知同謹按犬部獄司空也从犾𦣞聲復說獄司空獄蓋即伺古字玉篇獄獄官也察也今作伺覗可證司空當本是司察故玉篇訓察本之今本涉下獄司空致誤漢時通用司作獄故許以司解獄他注亦止作司字取通俗也復說獄司空復上脫一字某復蓋人姓名獄司空者漢官應劭漢官儀云縣道官有獄司空獄司空治獄必伺察辠人情狀某復蓋引漢獄司空以證古獄察字所以从犾之

意狀者獄之省注語今不完非謂獄卽獄司空之司字也司空與司徒司馬司寇自古作司無作獄之理玉篇徑本之訓獄官恐出孫强陳彭年等據誤本說文所加

僧

浮屠道人也从人曾聲穌曾切○按梵語偁浮屠爲僧伽邪俗省名僧乃造僧字其教自秦始皇時有沙門室利房等至中國後遂絕迹至漢明帝始再流入華夏僧字當出後漢

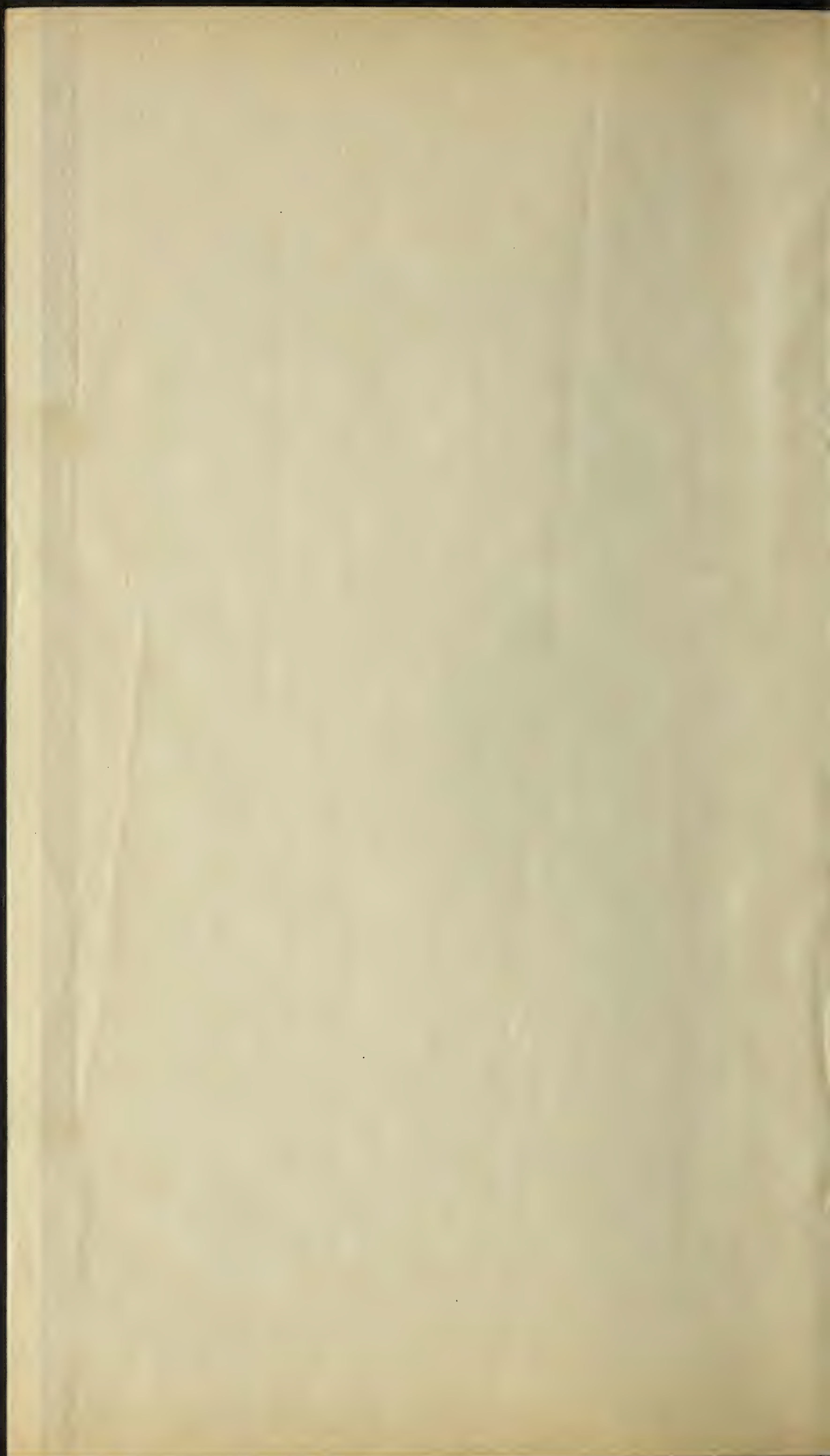
知同謹按鈕氏謂僧本增俗字漢隸字原引魏大饗記殘碑剔前僧口知僧非始梵書詩閟宮烝徒增增毛傳及爾雅並云增增衆也僧亦有衆義今審僧何得訓衆魏時佛法已偏布中國僧名早有大饗記借僧爲增耳不可據爲本字

佇 久立也从人从宁直呂切○按爾雅釋宮門屏之間謂之宁郭注人君視朝所宁立處是古止作宁說文宁辨積物也宁訓積物故有久義俗字作佇佇亦訓積文選天台山賦惠風佇芳於楊林注云佇猶積也佇與宁同是也積物之宁別加貝作貯說文有之久立之宁俗加人作佇亦加立作竚詩佇立以泣古本宜止作宁

偵 問也从人貞聲丑鄭切○按偵有伺偵問兩義偵伺字古作覗說文覷私出頭視也讀若郴是也別作俚鶡冠子王鐵篇俚諜足以相止陸佃注俚揆遉也是也俚系周末時異文許君不錄遉亦偵之俗偵問字古止作貞說文貞卜問也周禮天府貞來歲之孅惡注云問事之正曰貞鄭司農云貞問也易師貞丈

人吉問於丈人國語曰貞於陽卜是也據禮坊記引
易曰恒其德偵注偵問也問正爲偵易本作貞知漢
世加人覘郴偵偵四體偏旁韵部並各異而爲一
字者古音讀有正有變有隨方音造字之不同





咫進齋叢書

絲

咫進齋叢書

第三集

說文新坿攷卷四之六

絲

說文新附攷卷四

遵義鄭珍記

袨 盛服也从衣玄聲黃絢切

知同謹按袨本訓玄服漢鄒陽傳武力鼎士袨服叢臺之下伏虔注大盛玄黃服也淮南齊俗訓尸祝袀袨高注袀純服袨墨齊衣也是其義字从玄其初蓋止作玄漢時乃加衣旁淮南之袀袨即經典之袀玄士冠禮兄弟畢袀玄注袀同也玄者玄衣玄裳也古文袀爲均士昏禮女從者畢袀玄注袀同也同玄者上下皆玄也今經注袀並作袗袗無同義古文作均知今文作袀袀乃訓同呂覽悔過篇今袀服同建高注袀同也兵服上下無別吳都賦六軍袀服劉注亦云袀同也惠氏棟謂禮經袀字轉寫作袗以形聲相近而誤段氏說亦然近人多依之後漢輿服志秦以戰國卽天子位滅去禮學郊祀之服

皆以袀玄越絕書不袀不玄並可證經史作袀玄淮南依漢世字作袀袨又推原其初袀亦止作均左傳均服振振杜注戎事上下同服周官司几筵莞筵紛純注讀爲均服之均疏云左傳賈服等皆爲均均同也釋文亦云均同也字書作袀作均並與禮古經合然則均玄之義本謂衣裳上下同玄久之因其文屬衣並改加衣旁而袀袨並生黑服之義禮經今文家說葢如是文選閑居賦注引左傳袀服振振服虔注袀黑服也李所見服氏左傳作袀與賈疏所偁作均異又引說文袀玄服也音均今說文袀譌衿葢並出今文家說高注淮南袀爲純服義同純卽緇周官媒氏緇作純由緇有別體紂隷書作紂又譌爲純若其注呂覽袀爲同與鄭君注禮劉注吳都則皆用古文袀之本義兩字原流如此又其後袨祗訓盛服去古益遠矣小徐本說文袗

注玄服作袨服

衫原是袀亦俗加衣

衫

衣也从衣彡聲所銜切〇按爾雅釋旌旂曰纁帛縿釋文縿本或作襳又作襂䘢衫字同知衫本旗正幅名縿之俗字葢縿改襂又省作衫也廣雅複襂謂之裀釋名衫芟也芟末無袖端也是漢世有衣襂之名同用旗縿兩俗字作之玉篇正列襂字衫重文是也大徐此作衫依唐韵葢自唐已來衫乃專爲衣衫字

襖

裘屬从衣奥聲烏皓切〇按舊唐書輿服志讌服古褻衣也江南以巾褐裙襦北朝雜以戎夷之制至北齊有長帽短靴合袴襖子若非元正大會一切通用是襖子始自北齊古無此服

知同謹按鈕氏云說文燠訓熱在中詩唐風無衣安且燠傳云燠煖也疑襖義本此是也又疑衣部

襦訓短衣一曰䰞衣

音義相近則無理

毦 羽毛飾也从毛
耳聲仍吏切

知同謹按眾經音義卷二云說文䩫⿱宀韋毳飾也或作毴而容反謂古貝垂毛也或作毦人志反廣雅㲝毦罽也卷十三云毴而容反字林毛罽也纂文毦以毛爲飾據此知古作䩫字林作毴俗省作毦說文䩫原讀茸後改作毦因認从耳聲讀人志切非也古爲馬⿱宀韋飾久之亦以飾人物俗側作毦晉語注云鳥羽繫於背若今將軍負毦漢書宦者傳金銀罽毦施于犬馬後漢西南夷傳注毦卽今馬及弓槊上纓飾眾經音義卷二引通俗文毛飾曰毦矟上垂毛亦曰毦皆是䩫毦分爲兩字兩音正

如漢書太史公報任少卿書言茸之蠶室顏注茸推也人勇切本說文搑字省借而別本作佴文選如此蘇林如淯因以佴次解之音人志切也見漢書注選注廣雅以㲋毦與毴毴並列但廣異名不論其爲一文之變矣鈕氏據逸周書王會解樓煩以星施星旄者珥旄孔晁注珥旄所以爲旄羽疑毦古作珥非也珥旄當是以珥爲旄飾珥本充耳玉瑱之名亦爲玉飾他物楚詞九歌撫長劍兮玉珥王注玉珥謂劍鐔葢以玉飾劍鼻形圓如充耳故名旗旄上當垂玉如瑱以飾之零星襍綴是名星施施猶旗也說文施旗皃齊欒施字子旗知施者旗也旣訓施爲旗皃下直以施爲旗名恐系注文史記仲尼弟子巫馬施字子旗

氍

氍毹毾㲪皆氈緂之屬葢方言也从毛瞿聲其俱切

毹

氍毹也从毛俞聲羊朱切○按釋名裘溲

猶婁數毛相離之
言也卽氈毹古字
知同謹按字本作氈毴見爾雅釋木注及北堂書
鈔引聲類蓋依裘㲉之音別造字作毹譌體俞聲
與㲉毴聲不相似由毴別作毲又譌作毺从臾眾
經音義卷十四引洪葛字苑有毺因又作毹从俞
聲也玉篇以毹毲爲一字毽毽別爲一字而音義
一同蓋疑俞叜爾聲不可合一而又不能易其讀
是由譌字惑之也俗又作氍毹毹毲見眾經音義
卷十五鈕氏云禹貢織皮崑崙析支渠搜漢地理
志引搜作叜師古曰昆侖析支渠叜三國名言此
諸國皆織皮毛各得其業叜讀曰搜知裘㲉義當
本渠搜以其地所織卽名之耳渠裘聲相近此說
異釋名古義雖有理不可據安知非其國織裘㲉

而衣之因以名地如

後世稱氈裘之邦乎

毾

毾㲪也从毛㬰聲土盍切

㲪

㲪毾㲪也从毛登聲都滕切〇按古止作蹋登說詳榻字

毬

鞠丸也从毛求聲巨鳩切〇按說文鞠蹋鞠也重言之曰蹵鞠見國策別錄漢藝文志說者謂毬鞠一聲之轉即鞠俗字打毬始見西京雜記是漢已來俗加又疑毬名亦出自裘莍說文莍訓茮樧實裏如裘者小徐本爾雅椒樧醜莍郭注莍萸子聚生成房皃又櫟其實梂注有莍彙自裹孫炎注同毬以毛裹爲丸正與莍裘同意是可用莍裘字說文梂訓櫟實一曰鑿首名義並相似

氅

析鳥羽爲旗纛之屬从毛敞聲昌兩切〇按注義未詳所出篇韵並云氅鷙毛其字不見漢魏人書唯世

說始有鶴鷩裘
是六朝名稱

屢

數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸
未詳丘羽切○按詩角弓式居婁驕釋文引王注婁
數也毛無傳正義謂毛意亦訓數此古經
之未經改者漢書古本屢亦皆作婁足證

知同謹按說文婁空也段氏注云凡中空曰婁凡
一實一虛層見疊出曰婁人曰離婁窗牖曰麗廔
是其意也故婁之義又爲數正如窗牖麗廔之多
孔也俗乃加尸旁今審屢字正仿麗廔變广爲尸
古尻處字或
从广或从尸

舸

舟也从舟可
聲古我切

知同謹按鈕氏據漢書顏注云牂柯係船杙也引華陽國志楚頃襄王遣將軍莊蹻伐夜郎軍且蘭椓船於岸既滅夜郎以且蘭有椓船牂柯處乃名牂柯（華陽志原文小異）疑舸爲柯之俗鈕意柯本係船杙後因以名舟字改从舟非也牂柯之爲國早矣不因莊蹻始以名且蘭常璩之言未可信管子小匡篇云桓公曰余九合諸侯一匡天下南至吳越巴牂柯䑩（字音義不傳）不庾雕題黑齒荆夷之國莫違寡人之命可知牂柯本周時南蠻國名傳至春秋已前其地亦不在且蘭御覽卷七百七十一引異物志云牂柯山在海中小而高似繫船筏俗人謂之越王牂柯遠望甚小而高不似山以爲一株栢樹在水中又引交州記云侯石孤絶高數丈名爲牂柯在海中二書所言必有所據牂柯之名國蓋以

此然則牂柯爲濱海地水經注言牂柯爲江中兩山左思吳都賦所謂吐浪牂柯今吳都無此文通鑑注引後漢志注云牂柯江中山名今劉昭注亦無此語夜郎且蘭爲滇黔近地並不及海華陽志言莊蹻克夜郎降且蘭而秦奪楚黔中地無路得反遂留王滇池名且蘭爲牂柯國分侯支黨傳數百年莊蹻何以移牂柯濱海故國以名且蘭其原不可詳矣常氏乃傳會成說耳唯牂柯爲繫船杙之名固是古義但船之名舸又不可截一字爲說王氏念孫云舸者大也門大開謂之閜大盃亦謂之閜段氏說荷字亦云是大義言其葉何其大也此以字音求之如其說則古舸止作可

艇

小舟也从舟廷聲徒鼎切○按說文梃木片也舟以片木爲之故即謂之梃高氏注淮南俶眞訓蜀艇云一版之舟是也此如梭橃桴欚等字在說文皆从木而廣雅皆从舟方言艇艄字亦从舟是漢魏閒改者

艅 艅艎舟名从舟余聲經典通用餘皇以諸切

艎 艅艎也从舟皇聲胡光切○按左昭十七年傳作餘皇吳都賦同俗加舟始見江賦廣雅艎作䑋知古又有作餘黃者故加舟作䑋

覿 見也从見賣聲徒歷切

知同謹按人部儥小徐本訓見也廣韵儥字亦有此義則覿之古字大徐本儥訓賣後人所改貝部賣訓衒也讀若育衒者行且賣也賣則周禮儥字今之鬻字賣借作儥儥遂別从見作覿周禮儥本訓買玉篇云儥買也是也大徐依唐韵訓賣恐唐韵原寫誤

歈 歌也从欠俞聲切韵云巴歈歌也按史記渝水之人善歌舞漢高祖采其聲後人因加此字羊朱切○按

此本歋歈字義爲手拉相笑今說文脫去詳見逸字

知同謹按歈訓歌廣雅玉篇諸書皆然非巴歈歌專字據屈子招魂言吳歈蔡謳知名歌爲歈在漢高前巴歈者巴人之歌也與渝水無涉史記相如傳作俞文云巴俞宋蔡淮南干遮四者皆樂歌名集解引郭璞云巴西閬中有俞水獠人居其上皆剛勇好舞漢高募此以平三秦後使樂府習之因名巴俞舞華陽國志亦云閬中有渝水賨民多居水左右天性勁勇初爲漢前鋒陷陳銳氣喜舞帝善之曰此武王伐紂之歌也令樂人習學之今所謂巴渝舞蓋晉時例以渝水解巴歈又易歌爲舞與相如賦文不協小顏注漢書乃全襲其文大徐知巴歈是歌非舞故此注用其說變言采其

聲然歙字要非

因巴渝而加也

預

安也按經典通用豫从頁未詳羊洳切○按豫乃預之本字說文豫象之大者賈侍中說不害于物許葢傳師說以明豫安之義不害于物則相安無事此豫安逸豫之傳所由出也然後遊豫豫怠豫厭豫先諸義相逮生焉衆經音義屢引蒼頡篇預安也又先辦也逆爲之計故曰預此非蒼頡有預字元應改豫作預以就經文卷十又云預古文作豫作上本衍今字先辦也豫猶備也逆爲之具故曰豫蒼頡篇本文如是又卷六云預古文作與華嚴音義卷下引珠叢云凡事相及曰預古作與則預亦爲與及干與字之俗

靨

姿也从面厭聲於叶切

知同謹按楚辭大招靨輔奇牙宜笑嫣只文始見此據靨輔與奇牙對文猶言好口輔則說文㜸好也是其本字此古義也淮南脩務訓奇牙出靨輔搖高注靨輔頰邊文婦人之媚也說與古異今驗婦人巧笑頰際有此縐蹙之文說林訓又云⿰面犬酺在頰則好在顙則醜⿰面犬與靨同葢此文見於額上人必愁容顰蹙或年老者自然有之故云在顙則醜此漢世所謂靨也而高氏別解⿰面犬酺為頰上窐不如前注為得凡人作恣態不論好醜額上不能有窐然班婕好擣素賦云兩靨如點正是頰上窐知亦先漢時說婦人善笑時頰旁亦見此葢漢初說靨已分兩義高氏並存之或竟據班賦如點之言牽合廣韵靨與黶同字訓面上黑子疑靨輔古宜作黶則非黑子名黶眾經音義卷九引說文黶

面中黑子也今脫作中黑也史記高帝紀左股七十二黑子顏注今中國通呼黶子吳楚俗謂之誌俗作痣非黶輔也鉏氏又認黶爲厭俗引東方朔七諫厭白玉以爲面謂本大招後人涉酺并加面不知王注云厭著入聲也厭與塗抹等同爲加妝飾一類字義更遠矣

彩 文章也从彡采聲倉宰切○按經史皆作采後加作綵又仿彣字加彡更晚出

鬐 馬鬣也从髟耆聲渠支切○說詳逸字

髫 小兒垂結也从髟召聲徒聊切○按字本作齠爲小兒毀齒韓詩外傳男子八月而生齒八歲而齠齒庾信齊王憲碑本之云未逾齠齔已議論天下事是也後別其字从髟義亦易爲小兒垂髻非古矣潘乾校

官碑已有髫知漢新增然說文亦無齠外傳文與大戴記說苑同彼兩文俱作毀齒齠當是秦漢間方言故許君不錄或據廣韵三蕭⿱髟周音都聊切訓小兒留髮認⿱髟周即髫古字不知⿱髟周訓髮多俗髫有叚借作⿱髟周者

爾

髻 總髮也从髟吉聲古通用結古詣切○說詳⿺辶詭字

鬟 總髮也从髟睘聲古婦人首飾琢玉爲兩環此二字皆後人所加戶關切○按此係齊梁間俗字髻則說文原有琢玉爲兩環之說未見所出徐氏肊擬不可信

知同謹按華嚴音義列正文髻環字皆作環釋之云髻環謂槃髻如環名義如此非琢玉爲環也

魑 鬼屬从鬼从离离亦聲丑知切○按眾經引義卷六云魑說文作离三蒼諸書作螭近作魑是齊梁已來俗字如此說文螭若龍而黃离山神 句 獸也言山神是獸形文選張平子賦注卽引作獸形魑魅當作离從說文今左傳作螭從三蒼諸書

魔 鬼也从鬼麻聲莫波切

知同謹按魔之名起於梵語正字通引譯經論曰魔古从石作磨𥕏省也梁武帝改从鬼據眾經音義卷廿一云魔書無此字譯人意作則不始自梁武鉦氏云後魏定武六年造石像頌云羣魔稽首時已有魔字北齊天統三年造像記頌云摩王歸軼隋仲思那等造橋碑云敬法伏摩知魔爲摩俗

若逸周書世俘解魔字容齋續筆卷十三本引作磨知同謂周書文云武王遂征四方凡憝國九十有九國馘魔億有十萬七千七百七十有九俘人三億萬有二百三十其語誇誕馘魔不知何義原文作磨皆非釋氏所言魔也

魘

寱驚也从鬼厭聲於琰切○按說文寱訓寐而厭也小徐本是古止作厭衆經音義凡四引蒼頡篇伏合人心曰厭又引字苑厭眠內不祥也廣雅寱窡厭也淮南精神訓楚人謂厭爲眯莊子天運篇彼不得夢必且數眯焉釋文引司馬云眯厭也西山經翼望之山鳥名鵸鵌服之使人不眯郭注不厭夢也六朝已前無不作厭者廣韵卅九葉厭注一曰惡夢此孫愐原文也下出魘訓惡夢此宋人所增蓋此字最晚出許

君厭訓一曰合也夢厭乃合義之一耑故蒼頡注以伏合人心解之

嶙 嶙峋深崖皃从山粦聲力珍切

峋 嶙峋也从山旬聲相倫切○按古作鱗眴文選西京賦坻崿鱗眴李注鱗眴無涯也是也漢揚雄傳作嶙峋刋誤云據史館本攺嶙峋可知舊本不作嶙峋李注甘泉賦引埤蒼嶙峋深無涯之皃而注魏都賦則引埤蒼作嶙峋山崖之皃葢其義爲水邊崖岸高深無涯言山崖言無涯各舉其半耳

岌 山高皃从山及聲魚汲切○按爾雅釋山小山岌大山峘郭注岌謂高過許君作馺馬部馺馬行相及也讀若爾雅曰小山馺大山峘說文凡擬讀例不用本字讀若二字誤衍許本引爾雅證馺字之義小山逮

迤連及大山似馬行相及故言駁大山許所見爾雅文義並與郭異故無岌字岌嶪後出

知同謹按錢氏坫據晉書地道記云恆山北行四百五十里得恆山岌號飛狐口以證爾雅峘即恆之俗譌岌大山宮小山即南嶽霍山知小山岌大山為北嶽恆山審矣高過之義未然當依說文作駁山相及有緜亙之象故以恆得名錢說甚允即如郭氏岌訓高古亦作駁劉向九歎雷動電發駁高舉兮可證又以知劉氏所據離騷高予冠之岌岌嶪原作駁故用字如此然則孟子天下殆哉岌岌乎亦可作駁因高而生危殆不安之義鈕氏云不安之岌古止作及或汲汲公羊隱元年傳云及猶汲汲也說亦可通今據說文孜訓汲汲也孳訓汲汲生也與公羊用字同又有彶訓急行也亦與不

安義合孟子古本宜是汲與彼字張公神碑魚岌岌兮踊躍岌乃出漢世至鈕氏言訓高之岌古亦用岧岧訓危高讀若臯與及聲相近則非岧自是嶢巍最初之文義同岌而聲讀異

嶠

山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切○按畢氏沅云爾雅山銳而高嶠釋名形似橋也橋即嶠山古字珍謂詩及河喬嶽隨山喬嶽毛傳喬高也仍當從徐說作喬爾雅原本嶠作橋史記五帝紀正義所引足證作橋亦是而史記黃帝葬橋山御覽仍引作喬山古本也若淮南泰族訓引詩喬作嶠則依漢俗爾雅釋文引字林嶠山銳而高呂忱已收之

嵌

山㴱皃从山欳省聲口銜切

知同謹按鈕氏云廣韵四十九敢嵌開張山皃出蒼頡篇重文作㟏集韵嵌或作嵰嶔廞按公羊僖三十三年傳殽之嶔巖釋文嶔本或作廞集韵當本此廣雅不收嵌漢揚雄傳嵌巖巖其龍鱗師古曰嵌開張皃李注甘泉賦同並不引蒼頡篇宋祁曰蕭該改嵌从山則本非从山之字嵌亦俗體未審原文作何字今攷原文是嶔釋名云欠嶔也開張其口作聲脣嶔嶔也與說文欠張口气悟也欽欠也義同嶔卽欽後出字張口气悟謂之欽山開張皃亦謂之欽別加山作嶔釋名因以嶔作欽據說文依字讀若欽崟欽崟卽嶔崟又可證許以欽爲嶔古字既乃譌嶔作嵌甘泉賦所云嵌巖巖卽公羊傳嶔巖蕭該改嵌作嵌葢漢書本由嵌誤嵌蕭該正之字从艸叚無謂廣韵偁蒼頡篇固不足

據亦疑蒼頡篇本作㰦孫愐等從俗㰦引之公羊作㰦之本叚借耳厥後詞章家所用嵌空猶是張

口本

意

嶼

島也从山與聲徐呂切○按上林賦行乎洲淤之浦方言水中可居曰洲三輔謂之淤淤卽古嶼字也吳都賦注引魏武帝滄海賦覽島嶼之所有始見此字廣雅尚不收其義本與洲同自劉逵注吳都賦島嶼緜邈謂嶼爲海中洲上有山石後訓詁家本之不知吳都島嶼江賦石帆蒙蘢以蓋嶼謝靈運有江中孤嶼詩本不專指海中洲也

嶺

山道也从山領聲良郢切○按爾雅時善乘領注云好登山峯漢張耳傳五領嚴助傳南粵傳隃領溝洫

志開大河上領皆止作領王逸少變盡古則其書禊序峻領猶不从山知作嶺在晉已後

嵐

山名从山葻省聲盧含切○按畢氏沅以嵐爲葻俗孫氏星衍說葻上艸省作屮譌爲山是也說文葻本訓艸得風皃義引爲山風漢殽阬君碑陰有田嵐當是从屮不从山文選謝靈運晚出西射堂詩注引埤蒼嵐山風也據衆經音義屢云嵐諸字書無此字唯應璩詩嵐山寒折骨作此字疑埤蒼本不作嵐苟非从艸卽是从屮作嵐故元應不見之字書後因嵐義爲山風適安从山故改通行又爲岢嵐山名在後魏所置嵐州乃眞从山矣

嵩

中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字息弓切

知同謹按中嶽原名崇山國語融降于崇山是也漢武帝元封元年改名崇高山見武帝紀郊祀志地理志並作崈乃崇別體厥後崇義之專言山高者字別作崧詩崧高維嶽毛傳與爾雅釋山並云山大而高崧是也其崇高山之字別又作嵩漢韓勑劉寬鄭烈諸碑皆有嵩字高誘注淮南子云娀讀如嵩高之嵩知漢時別出嵩字並別其音已似今讀崧嵩皆崇之俗卽亦通用故詩崧高維嶽禮記引作嵩高釋名山大而高曰嵩卽爾雅之崧爾雅釋文亦云崧或作嵩仍有用嵩爲崇字者漢揚雄傳瞰帝唐之嵩高嵩高卽崇高蜀志秦宓傳貪尋常之高而忽萬仞之嵩嵩亦卽崇漢碑有云如山如嵩嵩如不傾謂崇而不傾也古文苑王延壽桐柏廟碑宮廟嵩峻卽崇峻也此並見嵩卽崇字

若爾雅釋詁嵩崇並列此乃漢儒所爲近郝氏義疏以爲古本有嵩與崇各字說不可從畢氏中州金石記又謂漢時尙無嵩字亦失攷

崑　崑崙山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切

崙　崑崙也从山侖聲盧昆切○按漢書古本皆作昆侖不从山不特雄傳今說文丘虛兩字注崑崙本作昆侖後人所改唯河注水出敦煌塞外昆侖山猶是原本爾雅崑崙邱鄭司農注周禮司儀亦引作昆侖

嵇　山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切○按魏志卷廿一裴松之注引虞預晉書云嵇康本姓奚會稽人先人自會稽遷於譙之銍縣改爲嵇氏取稽字之上以爲姓蓋志本也水經淮水注說亦同

又引嵇氏譜云譙有嵇山家於其側遂以爲氏說乃小異

廈

屋也从广夏聲胡雅切○按古止作夏法言震風淩雨然後知夏屋之爲帡幪漢王吉傳廣夏之下楚辭九懷息陽城兮廣夏王注廣夏大屋廬也皆卽廈字故檀弓夏屋注云今之門廡廣而卑玉篇廈注本之西京賦大廈耽耽薛綜注屋之四下者爲廈卽鄭君禮注所言天子夏屋爲四注之屋楚詞招魂冬有突夏俗本改作廈魏都賦廈屋一揆李注引詩夏屋渠渠解之蓋夏有大義故大屋謂之夏屋俗加广以別華夏字

廊

東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切○按漢董仲舒傳遊於巖郎之上相如傳累郎臺恐其不高此

徐氏所指古籍盇俱作郎今如逸周書作雒解廟重亢重郎尙有未經俗改者漢書晉灼注云郎堂邊廡小顏云堂下周屋是也徐氏撰注東西序古無此說又訓廂爲廊皆失之

廊也从广相聲息良切○按經典通作箱覲禮几俟于東箱注東箱之前相翔待事之處相翔之言本周官野廬氏有相翔者誅之與楚詞聊逍遙以相羊漢相如傳消搖乎襄羊義同猶左傳哀十七年言方羊漢禮樂志言常羊也亦作儀佯衕徉倘徉鄭君以箱之名出於相翔則古止可作相漢周昌傳呂后側耳於東箱聽顏注正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形是又當作箱要皆古字俗乃加广

祭山曰庪縣从广技聲過委切

知同謹按爾雅釋天祭山曰庪縣祭川曰浮沈釋文庪或作庋又作㧟三字皆不見說文宋本御覽卷三十八云祭山曰㞟懸注出爾雅此蓋鈔襲故籍所據舍人李樊孫沈各本知原作㞟釋名云几㞟也所以㞟物也畢氏沅改作庪非是庪閣義古亦作㞟庪當爲㞟之俗譌庋又其省體然庪縣作㞟尙屬叚借古本作祈考工記玉人注云祈沈以馬釋文引小爾雅云祭山川曰祈沈今小爾雅脫此文祈九委反祈沈卽爾雅之㞟縣浮沈祭山曰祈於古不知何義而作祈祈禱字近之陸氏讀九委反依庪字爲之音也爾雅書作庪李巡遂以庪閣義解之云祭山以黃玉及璧以庪置几上遥遥而視之若懸公羊傳僖卅一年疏引與孫炎注埋於山足曰庪埋於山上曰縣同見公羊疏大異亦與周官大宗伯以貍沈祭山林川

澤鄭君注祭山林曰貍不同李氏原本作庪作庋不可知要是望文生義庪縣不必是庋閣也又據莊子馬蹏篇縣跂仁義似卽爾雅庪縣之說若然古亦作跂釋文所傳鼓字恐卽跂之俗別詩河廣跂予望之禮記檀弓跂而及之訓爲舉踵義並同企說文企舉踵也跂足多指也孫炎解庪爲埋於山足當卽依跂字爲說庪縣凡數字數義漢儒無定解不可確知要可見古無庪字錢氏大昕說庪原是祓而說文無祓尤不足信若士昏禮賓升西階當阿注今文阿爲庪此別一義恐亦本是屐若庋字或說禮內則注閣以版爲庋食物釋文庋本亦作庪疑庋卽庪之變庪艸書近庋形眞書卽成庋未知然否

庱

地名从广未詳丑耕切○按吳志孫權傳親乘馬射虎於庱亭元和郡縣志庱亭在丹陽城東四十七里

亭名起於漢世其字殆亦自漢有之裴注

㞀音據陵反有音無義其原不可詳也

廖

人姓从广未詳當是省膠字爾力救切○按說文膠

空虛也後省作廖又改作寥(文選天台山賦注引說文寥空虛也)因有

以廖爲姓者後漢方術傳有廖扶非廖之本義也玉

篇廖爲膠重文合矣大徐既知廖是膠省先注膠下

云俗作寥寥非乃別附廖義主人姓殊爲一篆一俗惑

矣錢氏大昕云左傳昭卄九年有飂叔安漢書古今

人表飂作廖知廖卽飂如其說則古

爲飂氏在漢時轉用膠之省體耳

礪

䃯也从石厲聲經典通用厲力制切○按說文厎訓

柔石厲訓旱石(旱猶悍也呂覽去宥篇水激則旱鶡冠子賈子服賦同皆卽悍字)並

磨石也詩取厲取鍛是磨石因而磨之卽曰厎厲儒

行砥厲廉隅左傳磨厲以須白公勝自厲劍皆是虛

實義本無二

字俗乃加石

碏

左氏傳衞大夫石碏唐韻云敬也从石耒詳七削切

○按石碏漢石經公羊傳作石踖知古是从足字今

三傳中碏字皆俗改論語踧踖如也集解馬融注踧

踖恭敬皃後漢明帝紀注引鄭君注同與詩楚茨執

爨踖踖義合此唐韻碏訓敬所本然則孫

愐等猶知碏爲踖別字大徐則昧其原矣

磯

大石激水也从石幾聲居衣切○按磯字經典中唯

孟子不可磯一見宋氏翔鳳四書釋地辨證云依義

當作機說文主發謂之機趙注云磯激也激卽激發

之義此說得之自孟子改从石作磯因生石激水之

解廣雅錄其字厥後詞章

家磯頭釣磯之語疊出矣

知同謹按錢氏大昕云通典吳以牛渚圻爲重鎭卽牛渚磯古圻與畿通知圻卽磯字今審牛渚磯之名起於後世圻乃同音通用字圻無石激水義鈕氏據論語言不可若是其幾何注幾近也卽是孟子之磯幾近與激摩義合尤強解不足辨

碌

石皃从石彔聲盧谷切○按玉篇碌訓碌磩多沙石廣韵訓多石皃大徐刪多字非也此後世語古籍無之亦用作庸碌字史記酷吏傳贊九卿碌碌論語注碌碌庸人等文恆見古通作錄史記平原君傳公等錄錄漢蕭何傳當時錄錄灌夫傳此時帝在卽錄錄皆是亦作祿莊子漁父祿祿而受變于俗又作陸後漢馬援傳今吏共陸陸本字作碌史記索隱倂王劭曰錄借字說文娽娽今本謁錄隨從之皃今說文脫作隨從也是也

砧

石柎也从石占聲知林切○按爾雅釋宮椹謂之榩郭注斫木質也釋文椹本或作砧文選謝惠連擣衣詩注亦引爾雅作砧則椹卽砧字說文亦無椹據周禮王弓弧弓以射甲革椹質說文弓字注引作甚質知古止借甚字後人以斫木質用木加木作椹擣衣質用石加石作碪玉篇碪擣石也砧爲重文則从占者又出碪後或據廣韵椹重文作枮謂說文枮卽砧字未然枮木名同音得通用耳

砌

階甃也从石切聲千計切○按文選西京賦設切厓隒李注切與砌通作切古字五臣本切作砌呂向注厓隒邊限也設砌以爲邊限依俗本後漢班固傳西都賦玄墀釦切同是古字文選作砌又俗改知同謹按門限古亦名切與階切爲邊限義同漢外戚傳切皆銅沓黃金塗顏注切門限也淮南氾

論訓枕戸橉而臥說林訓雖欲謹亡馬不發戸橉高注並云楚人謂門切爲橉俗亦作磷廣雅柣砌橉砌也柣亦即切字爾雅柣謂之閾孫炎注門限也釋文砌郭音千結反可證而說文正字作榍限也榍从屑聲古音如切齒部齧从屑聲讀若切是其例許君榍訓限益通門限階邊言之廣雅砌亦該兩事柣橉屬門限砌爲階邊書顧命夾兩階戺是也

礩

柱下石也从石質聲之日切○按御覽卷百八十八引說文礩柱下石也古以木今以石即木部榰字訓解止易柱砥爲柱下石則李昉等認礩爲榰別字其實古本作質詳見櫍下

礎

礩也从石楚聲創舉切○按淮南說林訓山雲蒸而柱礎潤眾經音義卷十八引許注云楚人謂柱碣曰

礎是古止名碣礎乃碣之轉語爲秦漢閒方言故許不錄其字碣亦俗體古止作舄墨子備城門篇柱下傳舄文選景福殿賦玉舄承跋御覽卷百八十八引古史考秦始皇以驪山北石爲舄又引南州異物志大秦國以水精爲舄是也舄所以藉柱如履舄之藉足故以名之

硾

擣也从石垂聲直類切○按說文捶以杖擊也即古硾字俗別从石篇韻訓鎮則稱錘字之俗故呂覽四月紀云硾之以石鄧析子無厚篇作錘之以石

貓

貍屬从豸苗聲莫交切○按爾雅虎竊毛謂之虦貓說文虦注作虦苗詩有貓有虎釋文貓本亦作苗諸本皆同通志堂本誤作貓知从豸俗加說文後注貓字後人所改

駛

疾也从馬吏聲疏吏切○按左襄三十年傳吏走問諸朝釋文本吏作使解云速疾之意也杜氏無此說葢必本古注又云服虔王肅本作吏是使吏並古駛字故說文水部澀訓水吏謂水流疾也邑部有鄋从吏聲烈也讀若迅亦近古駛字但據衆經音義卷二十三並引蒼頡篇駛疾也字从史又引三蒼古文使字或作駛華嚴音義卷上亦引蒼頡篇駛速疾也字从馬史聲恐古原有此字許君偶遺其體从吏从史皆得聲未定孰是

知同謹按檀弓邾婁考公之喪徐君使容居來弔含曰寡君使容居坐含進侯玉其使容居以含正義解使容居以含句爲記者之辭語意殊强室陳氏集說釋此句同是容居語謂容居求即行含禮

得之此使益卽駛字容居言其急速令
己得行含禮也此亦古使義之見經者

䮕

馬高八尺从馬戎聲如融切○按爾雅釋畜馬八尺爲駥釋文作戎云本亦作駥又絕有力駥釋文云駥本亦作戎是从馬俗加惠氏棟云駥卽龍字周禮庾人馬八尺以上爲龍珍謂戎大也馬至八尺已極高大故得戎名郭注八尺爲駥引周禮龍亦作駥字雖所據經本不同要不得以駥爲龍也馬高八尺止得偁戎自八尺以上則不恆見故偁龍以神之經義自各別也

騣

馬鬣也从馬㚇聲子紅切○按古止言髦者鬣漢已前無偁騣者是後世俗語因馬而作騣因毛而作鬉或以爲古借用㚇古旣無其名不必强爲牽合

知同謹按鈕氏云後漢馬融傳揚金㚇而拖玉瓌注引蔡邕獨斷云金㚇者馬冠也高廣各四寸在馬鬉前音無犯反一音子公反晉書輿服志隋書禮儀志同作㚇文選東京賦金鍐鏤錫李注引蔡邕曰金鍐者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前葢獨斷本是叜涉鏤錫字加金旁叜形近㚇因譌爲㚇後人叜加馬旁遂迷其本說文叜訓𡿺葢讀若犯與訓馬冠義合此說未允叜爲𡿺葢馬冠以金作之當馬𡿺上故名金叜後加金作鍐亦見續漢輿服志劉昭注亦引獨斷作鍐騣自是馬髦與鍐異物馬融傳叜譌作㚇李賢不能正認㚇作騣改獨斷文以就之又兼存叜與㚇兩音其誤甚矣騣之本字未必作㚇亦非因叜誤㚇始造騣字玉篇騣注子公切馬髦也此顧氏本文又云

金騣馬冠也此陳彭年輩據叜譌作㚇又譌加騣所增若五音集韵一東有鍐訓馬冠引輿服志獨斷作金鍐注爲新增字韵會本之則又鍐字之譌總由章懷啟其惑謬

馱

負物也从馬大聲此俗語也唐佐切○按説文佗負何也即馱古字前漢趙充國傳以一馬自佗負方言凡以驢馬馲駝負物者謂之負佗（今本作他俗改）皆是俗因馬佗造此本讀平聲唐人詩所用韵尚然別讀去聲

騂

馬赤色也从馬觲省聲息營切○說詳觲字

⿰兔夋

狡兔也从兔夋聲七旬切○按齊策云東郭逡者海內之狡兔也又云世無東郭俊盧氏之狗王之走狗已具矣（文以東郭俊同爲犬名非也句中有脫文）是古止作逡俊俊係正字以狡兔善走輕俊名之作逡叚借俗改从兔字

狘 獸走皃从犬戉聲許月切

知同謹按禮記禮運鳳以爲畜故鳥不獝麟以爲畜故獸不狘注獝狘飛走之皃正義獝驚飛也狘驚走也二字竝非古獝說文作趫狘說文作㹟亦狂走也讀若欻狂與驚義同故獝於禮記爲驚於他書仍訓狂甘泉賦抶獝狂西京賦蚩獝狂可見趫㹟義本爲走而記文分貼鳥獸故正義以獝訓驚飛釋文本獝作矞古字省也㹟之別體又作㦜春秋桓五年經甲戌己丑陳侯鮑卒公羊傳云曷以二日卒之㦜也何注㦜者狂也齊人語甲戌之日亡己丑之日死而得 句 君子疑焉故以二日卒之也 㦜釋文作㤜从戉五經文字亦然廣韵六術作㦜狂也从戉得之是陸法言切韵原文 蓋據公羊古本 又作駴吳都賦𪇆鷖駴飆䬙而先驅前

塗李注眾馬走皃駴呼橘切駴矞二字正本禮記左思所見記文狘葢作駴又江賦鼓翅翻翃注翻翃飛走之皃亦即獝狘字合諸字觀之⿸疒术訓爲狂則改从心戉聲用爲獸之狂走則改从犬从馬戉聲遹⿸疒术本皆狂走自禮記分獝字指鳥於是兩字例得通飛走爲言而主獸言者字作獝狘主鳥言者字作翻翃亦即可統指鳥獸俗字之孳乳寖多如此古戉聲之字有別从戉聲者說文訓小風之颷玉篇作颰正

此⿸疒术狘字之例

⿰犭軍

獸名从犬軍聲許韋切○按山⿰犭軍見山海經狀如犬而人面異物不經見許君所不錄若他書所言⿰犭軍子皮則說文鼲鼠其正字借⿰犭軍爲之亦作昆子皮

獧褊急也从犬昌聲古縣切○按說文獧疾跳也一曰急也文選射雉賦注引作狷知狷乃獧之俗別孟子作狂獧系本字今論語作狂狷後改也玉篇狷爲獧重文是矣又說文趨儇並訓急也亦卽古狷字

猰猰貐獸名从犬契聲烏黠切○按說文貐注大徐作猰貐小徐作貏貐豸部亦無貏字爾雅猰貐釋文云或作窫窳與山海經淮南子揚雄長楊賦同郭注山經亦引爾雅作窫窳知古二字並不从豸說文貐字恐是後人撥入猰貐从犬又其俗者但窫窳亦誤說文無窫蓋卽宀部窫字窳亦宜作寙說文原有窳寙兩篆今有窳無寙說詳逸字

說文新附攷卷四

歸安姚覲元校栞

說文新附攷卷五

遵義鄭珍記

㷊 旱气也从火蟲聲直弓切○按詩蘊隆蟲蟲傳云蟲蟲而熱本不从火爾雅作㷊俗因詩義加火旁釋文引韓詩作烔說文無烔字亦漢人別體

知同謹按畢氏沅因釋文烔譌爞其經典文字辨證遂以烔㷊同字不知烔从同聲若詩爲烔與下韵皆不叶矣

㷮 熾盛也从火扇聲○按說文傓熾盛也引詩豔妻傓方處許君詩本毛氏知今詩原是傓字後人見毛訓熾輒改从火漢書谷永傳注引魯詩閻妻扇方處作扇古省文

烙

灼也从火各聲盧各切〇按此字古籍無所見唯莊子馬蹄篇云剔之烙之釋文本烙作雒引司馬云雒謂羈雒其頭意以雒爲絡之叚借依說文金部云鉻鬄也葢本莊子則許君所見古本如此鉻與鬄並謂翦其髦鬣如人鬀髮然莊子云鬄之鉻之二事殆微有別許君渾括言之釋文云剔向崔本作鬄鬄借字說文鬄與鬄各字剔省體大徐增剔於刀部非也鉻初借作雒司馬彪巳變古義再涉上文燒之譌改从火世因有烙字望文生燒灼之解然注莊子家尙無此說唐以後始通行昧鉻雒之本義矣若紂作炮烙之刑則本是格宋本史記殷本紀紂乃重刑辟有炮格之法集解引列女傳曰膏銅柱下加之炭令有罪者行焉輒墮炭中妲己笑名曰炮格之刑索隱云鄒誕生格一音閣又云見蟻步銅斗足廢而死於是爲銅格炊炭其下使

罪人步其上與列女傳大同並足明格是銅器非炮
對文俗本盡改作烙以灼訓之與莊子同沒古義
知同謹按江鄰幾雜志引陳和叔云炮烙漢書作
炮格知古本漢書原同史記又呂氏春秋過理篇
云亡國之主一貫糟丘酒池肉圃爲格高注格以
銅爲之布火其下以人置上人爛墮火而死笑之
以爲樂晉書音義載記第三卷云炮烙公百反一
作格作格乃原本此皆古作炮格之明證乃他處
俱改作烙呂覽順民篇文王願與民請炮烙之刑
高注紂嘗熨爛人手因作銅烙布火其下令人走
其上墒火而死觀之以爲娛樂故名爲炮烙之刑
此烙本是格依注銅格之說與過理篇同可見荀
子議兵篇紂爲炮烙刑楊倞引列女傳膏銅柱之
文解之而云烙古責反此烙亦格之誤據楊氏之

音知必非烙字也鄒誕生音閣楊音格取庋閣枝格之義不遠也至格之爲器高氏鄒氏所言銅格是謂以銅爲架鄭君周禮牛人注所謂屠家縣肉格是也與列女傳銅柱之說有異淮南俶眞訓紂爲炮烙（亦格之譌）鑄金柱此劉子政之說所自出高注云鑄金柱然火其下以人置其上隨陊火中與其注呂覽不同乃各隨文解之又齊俗訓炮烙（亦當作格）生平熱斗此鄒誕生蟻步銅斗之說所自出而高注云庖人進羹於紂熱紂以爲惡以熱斗殺人趙國斗可以殺人因起炮烙（亦當作格）此言銅斗事又與鄒氏殊別葢各據所聞要足證格是物名非燒烙也諸書改格爲烙又在莊子傳本已後

爍

灼爍光也从火樂聲書藥切○按古字作爚文選琴賦華容灼爚李注引說文灼明也爚火光也（今說文誤作火

飛也證之是也灼亦非本字說文訓炙無光明義訓明字作焯尚書灼見三有俊心說文引作焯見作灼乃叚借李氏葢就賦文易焯爲灼羽獵賦焯爍其陂是用本字爚亦借作爍方言宋衞韓鄭之間曰爍郭注言光明也景福殿賦鎬鎬鑠鑠李注謂光顯昭明也是也然則焯爚亦可作焯鑠故爍爲爚俗亦爲鑠俗考工記爍金以爲刃鄭鑠金也釋文云爍徐劉余灼反義當作鑠始灼反其實作爍亦可始灼反文選長笛賦鑠金李注云鑠

與爍同止是一字

燦

燦爤明瀞皃从火粲聲倉案切○按古止作粲詩粲粲衣服傳云粲粲鮮盛皃又角枕粲兮錦衾爛兮文選風賦眴煥粲爛皆是俗涉爤加火粲

本義爲米之精白者故引伸有鮮明義

煥 火光也从火奐聲呼貫切○按說文奐注一曰大也引伸其義爲光明文采卷阿伴奐傳云廣大有文章也兼存兩義卽古煥字衆經音義云煥字書亦奐字葢六朝俗體

知同謹按古經本皆作奐論語煥乎其有文章高注淮南子卷阿正義並引作奐禮記美哉奐焉正義引王肅注言其文章之皃是也釋文奐亦作煥奐爛言衆多也作煥俗改思玄賦文章奐以粲爛琴賦斐韡奐爛注引風賦胸奐粲爛並是本字

赩 大赤也从赤色色亦聲許力切○按李注蜀都賦丹沙赩熾出其坂注魏都賦中朝有赩並引詩傳曰赩赤皃也注琴賦瑾瑜翕赩引詩傳曰赩赤色皃卽簡兮赫如渥赭傳赫赤皃也說文赫訓大赤（今大譌火）赫卽

赩之本字琴賦翕赩郎
甘泉賦翕赫亦可證
知同謹按古亦通作奭詩采芑瞻彼洛矣傳並云
奭赤皃爾雅釋訓赫赫釋文云舍人本作奭說文
奭訓盛也與赫音同義近詩韎韐有奭白虎通爵
篇引奭作赩知赩乃漢人別出字若射雉賦言朱
冠赩赫景福殿賦赩如宛虹赫如奔螭分爲二字
已不究其原矣又方言黯色也郭注赤色皃音奭
又赩赫也注音閱並即赫字而黯字从黑形與義
相背必不出於古以知方言多漢代奇字故許君
分別采之
不全錄也

赮

赤色也从赤叚聲乎加切○按此本
霞字漢時瑕之別體說詳後霞下

慵

嬾也从心庸聲蜀容切○按爾雅庸勞也又庸庸勞也荀子大畧篇庸庸勞勞詩我生之初尚無庸文選思玄賦庸織路於四裔鄭箋及舊注並云庸勞也庸即古慵字勞苦者恆疲惰本無二義故爾雅以惰窳之窳與庸同訓勞今爾雅作愉依眾經音義引俗加心以別功庸字當出六朝

知同謹按方言庸謂之倯郭注今隴右人名孏爲倯孏與嬾同此庸即古慵之明證亦通作傭荀子正名篇色不及傭而可以養目聲不及傭而可以養耳謂聲色不使過度令人至於倦怠傭即慵字楊倞注傭爲傭作之人義彊窒難通

悱

口悱悱也从心非聲敷尾切

知同謹按論語不悱不發鄭君注以口悱悱

是心有所見而口不能言之狀乃心口相非違也

疑古止作非字然肌擬無據方言菲悵也義出論

語蓋悱古無專字借菲作之俗加作悲宋本方言菲作悲據

廣雅悲悵也取之方言字俗加心後人因改方言從之宋本轉不如明本之足據

悱卽悲之省嫌與悲同以心旁書許君所傳古文論語絕

非悱字鈕氏據墨子經說下篇云論誹誹之可不

可以理之可誹雖多誹其誹是也以爲誹卽古悱

字非也墨子經上經下經說上下四篇文義多失

傳此數語卽不可句讀何以見是憒悱字可謂乖

僻

怩

恧怩慙也从心

尼聲女夷切

知同謹按晉語君忸怩顏孟子鬱陶思君爾忸怩古有此語而並無專字釋名辱衄也言折衄也衄即忸字古止借鼻血之衄作之俗省作衂衄既不从心知怩亦不从心方言有怩㥾二形一云忸怩慙歰也楚郢江湘之間謂之忸怩一云悔㥾愧也晉曰悔或曰㥾梁宋曰㥾㥾與怩同字猶昵或作暱也而說文亦無㥾竊疑慙歰者羞縮之謂也或古止作匿字鈕氏據集韵類篇謂忸即古怩今考眾經音義卷五已云怩又作恧然忸怩疊字與單言恧者恐有別以義同音近可通用爾鈕又據方言謂忸訓慙歰歰有止義釋詁尼訓止尼即古怩此爲近之亦未可確信

惉　惉懘煩聲也从心沾聲尺詹切

懘　惉懘也从心滯聲尺制切○按樂記怗懘之音本釋文史記樂書

作惉滯集解引鄭君樂記注同張守節正義本作惉
懘索隱云一本省作怘懘作懘是也惉怘並俗體說
文繫傳懘下引禮記曰音沾懘所見確
是古本厥後沾涉懘加心怗怘又俗省
知同謹按說文懘注一曰極也一曰困劣也義與
鄭君注敝敗不和皃合史借作滯俗因加心成懘
若廣韻惉注云禮記作怗是也懘注云惉懘樂記作
帖帖系怗誤古無作帖之本鈕氏據之謂帖爲古
字非
也

懇

悃也从心豤聲康很切○按古無專字止借作豤漢
劉向傳豤豤數奸死亡之誅顏注豤豤款誠之意司
馬遷傳勤勤豤豤呂覽下賢篇豤乎其誠亦借作
頎檀弓頎乎其至也俗豤作貇後加心俗亦作懇

忖

度也从心寸聲倉本切○按詩巧言予忖度之釋文忖本又作寸作寸古本也寸度如字也以此寸寸度入聲之遂謂量度曰寸猶引為十丈度也以此引引伸之即謂引伸為引漢律曆志云寸者忖也知漢時有忖段氏注說文刌字云玉藻瓜祭上環注上環頭刌也漢元帝紀分刌節度凡斷物必合法度故从寸詩予寸度之俗作忖其實作寸作刌皆得如切物之度其長短說亦是

怊

悲也从心召聲敕宵切○按莊子天地篇怊若嬰兒之失其母釋文引字林云怊悵也徐尺遙反怊即惆之俗別故宋玉九辯然惆悵而自悲東方朔七諫作然怊悵而自悲據莊子徐無鬼篇武侯超然不對釋文引司馬云超然猶悵然也蓋本借作超俗乃改怊天地篇原是超字故徐邈音尺遙反後魏兗州賈使

君碑尙止

作超悵

大哭也从心動聲徒弄切○按周禮大祝九𢷎四曰震動杜子春動讀爲哀動據葉鈔本知古字作動論語顏淵死子哭之慟釋文引鄭云變動容皃鄭君注者爲魯論而文義兼考之齊古葢古論語是動字故以動容解之魯論語作慟漢世字也

知同謹按哀動爲動引伸之一義漢碑多作慟景君銘驚慟傷裹武榮碑哀慽同慽悲慟李翊夫人碑慟切剝兮卒不榮作慟叚借說文慟遲也慟葢合動慟兩字作之

亂也从心若聲人者切

知同謹按方言讕哰謰謱拏也東南周晉之鄙曰讕哰讕哰亦通語也南楚曰謰謱或謂之支註或謂之詁謕拏揚州會稽語也或謂之惹或謂之䛳拏者語言牽引紛拏之謂故曰謰謱猶連縷也今人亦謂以多言阻撓人曰讕哰注以諸拏解之說文諸拏羞窮也恐非諸字之義唯其是語言牽引故唐人詩用惹為牽惹玉篇訓惹為亂亦謂辭說紛縩也許書有謰謱而無讕哰詁謕註惹䛳等文意其並非古語容許君所據古本字體不同鈕氏乃據說文諸拏羞窮謂與方言惹義合指諸即惹不思方言既云拏或謂之惹明拏與惹為轉語猶如之為若而諸拏系疊字何可牽合鈕又據五經文字諾誖並訓亂疑惹為諾之別體尤謬甚五經文字諾與誖聯文諾字無注訓亂乃誖下之注此

書體例每部中於諸經常見字多獨標正文不加注語即言部已有數字鈕氏徑忽畧不辨亦不思然諸字經典何自有訓亂之義疏舛極矣

恰

恰用心也从心合聲苦洽切○按六朝已前書無此字唐人詩乃常用之義為適當齊梁已來俗語也用心之義本唐韵未詳所出

知同謹按鈕氏云玉篇無恰廣韵恰集韵作㤉合也乞洽切引太元經瘱而㤉之宋惟幹讀據詩正月洽比其鄰毛傳洽訓合與集韵㤉義同疑為洽之俗今審揚雄好學奇字㤉字殆亦早有但非唐已來所用恰字義亦非唐韵用心之恰

悌　善兄弟也从心弟聲經典通用弟特計切○按白虎通以悌訓弟樊毅修華嶽廟碑亦有悌知漢人已別从心今經典孝弟字愷弟字弟悌互見作悌並漢人所易

懌　說也从心睪聲經典通用釋羊益切○按說文釋解也人心有不解釋者斯不說解則說矣故說懌字作釋爲釋引伸之義猶孝弟爲弟引伸之義經典非通用也書顧命王不懌釋文懌馬作釋說文說訓說釋也並古字

知同謹按釋有解釋如字說釋讀悅懌兩義如說之有解說喜說兩義也說釋之改从从心作懌如喜說之改从心作悅也蓋自漢人已別爲懌字若詩說懌女美箋云說懌當作說釋並如字赤管煒煒然女史

以之說釋妃妾之德美之分爲兩字者蓋釋有解
釋喜說兩義釋別作懌則但訓喜說不可復作解
釋詩義非喜說自不可用懌故鄭君必易爲釋非
不知懌卽釋之變也毛公古本蓋必作釋厥後傳
本作懌鄭君不遽擅改漢儒注經之愼例如此魏晉已前書無定本而傳經家各守師承甯膠執無竄亂至康成作注明知經字叚借或傳譌例以讀爲某當作某正之不沒本原其愼如此六朝已降經典畫一而自唐宋已來乃多任意紛更明人尤甚他書亦然國朝前輩悉心校整古籍厥功甚偉而乾嘉諸人箸書援引或不免輕肆增改以就己說校刊家又多師心武斷其獘轉不可勝言古亦通作繹詩頍弁庶幾
說懌釋文云懌本又作繹版辭之懌矣左傳襄卅
一年引作繹釋文本同云本又作懌楚辭九辯有
美一人兮心不繹作繹皆古本唯繹與懌通故論
語說而不繹方言本之云懌改也郭注
引論語作懌則懌又爲抽繹字之俗

瀼

露濃皃从水襄聲汝羊切○按詩野有蔓草零露瀼瀼毛傳訓盛皃蓼蕭零露瀼瀼毛傳訓露蕃皃古凡从襄聲之字皆有盛多意詩豐年穰穰降福穰穰訓眾盛列子天瑞篇三年大壤史記貨殖傳天下壤壤亦訓眾多方言梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥晠謂之䑋說文益州鄙言人盛諱其肥謂之䑋晉灼注漢鄒陽上書引方言䑋作壤竊以古言露盛可用穰壤等字許書無瀼則毛詩古本必不从水

漙

露皃从水專聲度官切○按詩零露漙兮毛傳漙漙然盛多也釋文漙本亦作團作團是也毛以盛多解團實該團圓之義李注文選謝朓京路夜發詩謝惠連詠牛女詩江淹擬古別離詩並引毛詩作團乃相傳古本匡謬正俗云詩古本有作水旁專者亦有單作專者後人輒改為團讀為團圓之團按字林兩下

作專訓云露皃音上兗反此字本作霶或作漙單作專古字從省顏氏認作漙者爲古本作霶者爲正字反以團爲非誤也漙霶皆後加耳然唐時字林與說文同等凡字林所有亦例認作古字無足怪也唯作專之本是團省借當屬毛詩取初古文周禮大司徒注專圜也亦以專作團

汍

泣淚皃从水丸聲胡官切○按玉篇洹重文作汍則汍本洹之俗別若汍瀾字漢息夫躬傳涕泣流兮萑蘭本借萑蘭作之古無專字

泯

滅也从水民聲武盡切

知同謹按說文怋怓也怓亂也怋即古泯字書呂刑泯泯棼棼僞孔傳以泯泯爲亂解之義與古合

字則從俗孔壁古文必是𢘂字又康誥今惟與我
民彛大泯亂泯亂聯文泯直訓亂本亦作𢘂僞傳
乃別解泯爲滅呂氏春秋愼大覽桀爲無道衆庶
泯泯高注衆庶泯泯然亂或秦漢閒有此文亦疑
原作𢘂後人改之若詩以謹惛怓毛傳惛怓大亂
也說文𢘂下本引詩作𢘂今又譌惛字𢘂泯本訓
亂亂無不滅亡者故有滅義經典通用錢氏大昕
云漢書敘傳湎湎紛紛卽呂刑泯泯棼棼顧氏廣
圻亦云論衡寒溫篇前世用刑者蚩尤亡秦甚矣
蚩尤之民湎湎紛紛亡與呂刑文義合不知作湎
者叚借字耳湎訓沈于酒無紛亂義班固王充語
葢出今文尙書錢顧並忽畧說文本字古文尙書
作棼棼
亦叚借

瀣 沆瀣气也从水𩀌省聲胡介切○按漢相如傳滂濞沆溉注引郭璞云皆水流聲溉胡慨切史記索隱本文選上林賦字同索隱選注並引司馬彪云沆溉徐流也此本字本義監本史記改溉從俗作瀣非也若楚辭遠遊湌六氣而飲沆瀣王注沆瀣云北方夜半氣遠遊自來誤傳爲屈子文乃西漢時道家擬騷賦作後人已嘗辯之沆瀣字義並非古有至廣雅沆瀣訓常气義尤後出

瀘 水名从水盧聲洛乎切

知同謹按水經若水出蜀郡旄牛徼外東南至故關爲若水南過越巂邛都縣西直南至會無縣淹水東南流注之又東北至犍爲朱提縣西爲瀘江水淹水出越巂遂久縣徼外東南至青蛉縣又東

過姑復縣南東入於若水說文有淹注水出越巂徼外東入若水瀘爲若水與淹水下流古旣有淹宜亦有瀘字而許君不錄者或所見水經古本不從水歟鈕氏據水經滱水注二云水黑曰盧謂凡黑水古通名盧水引夏文燾二云漢地理志牂柯句町注云又有盧唯水本無水旁夏說非是牂柯郡盧唯別爲一水何關瀘水事唯水黑名盧於瀘水有之瀘水宋已來名大渡河今猶舊稱知同嘗道出清溪越巂親渡此水非盛夏流潦泛漲水色恒深碧點黑此所以名盧歟

瀟　水名从水蕭聲相邀切○按水經湘水注二妃神遊洞庭之淵出入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照五六丈下見底石如樗蒲矢是納瀟湘之名然則古本無瀟水瀟者潚之俗別說文潚水深清

也瀟湘之名猶云淸湘至郭氏注中山經澧沅之風交瀟湘之浦云瀟水今未詳所在始誤認爲水名本無此水自不知所在矣下及宋曾氏乃以瀟江爲禹貢九江之一失考殊甚

瀛

水名从水嬴聲以成切

知同謹按鈕氏云史記孟荀列傳鄒衍云中國曰赤縣神州中國外如赤縣神州者九乃有大瀛海環其外天地之際也可知瀛者取環繞之義據淮南要略訓云俶眞者窮逐終始之化嬴埒有無之間高注嬴繞市也是與瀛義合古宜作嬴此說得之若楚辭招魂倚沼畦瀛兮遙望博王注瀛池中也楚人名澤中曰瀛此別一義或戰國時楚方言已製瀛字而許君不錄

滁

水名从水除聲直魚切○按顧氏炎武金石文字記云三國志吳主傳作棠邑涂塘以淹北道晉書宣帝紀王淩詐言吳人塞涂水武帝紀琅邪王伷出涂中海西公紀桓溫自山陽及會稽王昱會於涂中孝武紀遣征虜將軍謝石帥舟師屯涂中安帝紀譙王尚之衆潰逃於涂中字並作涂唐人加阝爲滁即今之滁州珍謂晉宣紀涂水即滁水唐六典引三國志云今滁州古曰涂中涂中葢因涂水得名

洺

水名从水名聲武并切○按水經注洺水一名漳水今水經注闕據初學記河東道篇邢州條引出易陽縣西山據寰宇記磁州武安縣下引寰宇記洺州永年縣下云風土記南易水本名漳水源出三門山西自洍鄉縣界流入趙地記云六國時此水名易水埤蒼及水經洺水之目不知誰改俗謂山之下地名洺水經因之故曰洺水據此知洺水

之名出自後世趙地土語非先秦所有也

潺 水聲从水孱聲昨閑切

湲 潺湲水聲从水爰聲王權切〇按二字兩見楚辭九歌宜為先秦古字而許君不錄注解依說文通例當於上字云潺湲水聲下字云潺湲也始合

知同謹按楚辭中形容疊字許書闕如不特此潺湲也若侘傺巖嵬踆蹀輿曖曖忳忳鬻鬻等皆無之又如玉名曰珵船名曰艅風名曰飂池名曰瀛之類亦不載此非後人改本原文故已如是許意蓋目為南楚晚出方言無關要義不妨略之然非俗字例可作古第自屈宋濫觴喜作體物語漢晉以還競尚詞賦文士模山範水以意為貫肆加偏旁或且文無定形形無定義緐滋複贅眴惑心目

紛難理矣卽如潺湲在楚辭湘君篇爲流澌皃在
湘夫人篇爲流水皃已是兩解而六朝復變體潺
湲謝靈運七里瀨詩石淺水潺湲入華子岡是麻圜第三谷詩乘月弄潺湲潺與潺音韵不同而作一字猶纔之通才財也說文原本潺爲潺潺水注聲見文選注引今本逸去說詳潺字作潺湲屬叚借又上聲轉爲瀘湏入聲重爲漫淢並見江賦後世文
字之多而尟用此亦一類也然先秦以降漢又較
古如楊馬班張皆能洞見字原出于其手者形體
音義脗合六書古意斑駁故今上林大人甘泉河
東長楊羽獵兩都兩京諸賦及史漢方言中字雖
不見說文例可副之第不免有經後人增改偏旁
者當考别審實耳據洞簫賦注引雜字解詁云潺
湲水流皃此書魏周成撰二字采楚辭則自漢已
來原本相傳如此可知也鈕氏不及識此别據楚
辭招魂川谷徑復流潺湲些王注其流急疾又絜

淨也謂王意潺訓急疾湲訓絜淨疑潺即孱說文孱訓迮與急疾義合無論重疊字不能分作兩義鈕氏往往破析解之從無此理且王注川谷二句全文云徑過也復反也言所居之舍激導川水徑過園庭回通反復其流急疾又絜淨也急疾承上激導言是解徑字唯其激導急流是以徑直而過絜淨乃解潺湲字何曾訓潺爲急疾如此割裂強附以通詁訓其弊不可勝言鈕又據詩溱與洧方渙渙兮釋文云渙韓詩作洹謂洹義更與湲合指湲即洹此仍破解潺湲兩字合湲古作洹上潺又當作何字今以音求之毛作渙韓作洹洹必讀渙平聲如桓不如垣與湲是爲曡韵決不得合爲一字總屬

紕謬

濤　大波也从水壽聲徒刀切○說詳遜字

漵　水浦也从水敘聲徐呂切○按水經沅水注沅水又東與序谿合水出武今譌義盧郡義盧縣鄜梁山楚辭涉江入漵浦弓儃佪兮今敘作漵依元和郡縣志引王注敘浦水名敘序古通皆本字後加水作漵通作水浦之偁在屈子本文敘浦與上枉渚辰陽一例皆有實地非如後人言洲漵浦漵也

港　水派也从水巷聲古項功○按說文衖溝水行也从水从行卽溝港本字行讀戶剛切行者道也溝水所流之道也小徐本衖訓溝行水也以溝行水義亦通衖本讀戶剛切去聲則胡絳切故俗改从巷聲大徐衖依唐韵戶庚切今音也或據水經穀水注引晉惠帝造石梁文所偁石巷左右巷謂卽古港字殆非石

巷乃梁之水門兩旁石岸如邨巷然故上可以刻文紀列造梁事並不指水衍自是溝谿水道後人不識別作港非增巷从水也

潴 水所亭也从水豬聲陟魚切○按尚書禹貢作豬史記夏本紀作都索隱云都古文尚書作豬引僞孔傳水所止曰豬引鄭注南方謂都爲豬書釋文引馬融注水所亭止深者曰豬蓋今文作都正字是水聚會之義古文作豬同音叚借周官左傳亦作豬字俗因加水

瀰 大水也从水彌聲武移切諸家不收今附之字韵末○按說文濔水滿也今脫水字依詩釋文引卽濔本字文選沈約齊安陸昭王碑長瀾濔濔注引詩河水濔濔是古字今詩作瀰又瀰別體从彌乃弓部彌之俗省五經

文字亦云瀰見詩風今詩出唐後所
改又以知有瀰旣盈古亦原作瀰
知同謹按注末二語葢唐韵注文瀰字晚出初唐
已上字書韵書皆不見孫愐采附七之韵末注明
如此大徐新附四百文字義音切十八九並出唐
韵故於此等注亦同闌入未及芟除今廣韵七之
無瀰五支有瀰本海賦渺瀰湠漫注渺
瀰大水皃則又陳彭年等所刪增也

淼 大水也从三水
或作渺亡沼切
知同謹按淼渺並眇之俗眇有遠視義文選海賦
神仙縹眇江賦江妃含顰而矊眇李注並云遠視
皃亦但訓遠子虛賦眇眇忽忽琴賦眇翩翩兮薄
天遊文賦志眇眇而接雲褚淵碑哀清暉之眇默

李注並云眇遠皃楚辭目眇眇兮愁余等亦皆訓遠覤訓遠厥後加糸作緲而縹緲緜緲諸語出焉其主謂水遠者別从水作渺亦作淼海賦渺瀰湠漫李注曠遠之皃吳都賦滇沔淼漫劉逵注山水澗遠無涯之狀是也鈕氏據藐訓遠疑郎古渺字不究其原漫爲之說

瀫 瀞也从水絜聲古屑切○按廣韵云經典通用絜考漢碑亦皆無潔止作絜唯夏堪碑省作㓗左似水旁俗字當由此加氵今經典

古籍有作潔者俗本也

浹 洽也从水夾聲子協切○按古本作挾詩大明使不挾四方毛傳挾達也周禮挾日注從甲至甲謂之挾日是也挾與帀義同音近荀子禮論篇方皇周挾儒效篇盡善挾洽之謂神楊倞並云挾讀爲浹帀也楊

注每擬古本從俗字非注古書家法周禮釋文云挾字又作浹及左傳浹辰楚語浹日亦皆俗改本衡方碑有浹知

漢時別製

溘 奄忽也从水盍聲口荅切

知同謹按楚辭溘埃風余上征王注溘猶掩也掩塵埃而上征也又甯溘死以流亡注溘猶奄也文選恨賦李注引作溘掩也毛氏本又溘吾遊此春宮注溘奄也奄亦掩之譌依注義止是盍字說文盍覆也覆卽掩也離騷古本葢原作盍自注文掩譌奄盍又加水因生奄忽之義罕知爲盍之俗者矣後又因離騷溘死之文復有从歺作⿰歹盍者此俗字之所由多也

潠 含水濆也从水巽聲穌困切○按六書故以潠同濆說是而未及詳證古算巽兩形相通如篡饌別作餕論語何足算也漢書作何足選也是其例說文濆歆歃也一曰吮也吮欶也本不見濆義今依後漢郭憲傳建武七年從駕南郊憲在坐忽向東北含酒三潠又樊英傳嘗有暴風從西方起英謂成都市火因含水向西漱之兩文義同漱即欶字說文欶吮也漱盪口也漱義與濆遠俗習用漱作欶耳說文濆訓吮吮欶也即兼濆言之自是古潠字眾經音義數引通俗文含吸曰嗽嗽俗欶字葢先含吸然後潠之本一事之小別音義卷廿又引三蒼潠濆也同卷亦引作埤蒼郭憲傳注同引作埤蒼乃漢世字玉篇又一體作喺

涯 水邊也从水从厓厓亦聲魚羈切○按爾雅釋丘涘爲厓李巡注厓水邊也見邢疏望厓洒而高岸釋文厓

又作涯厓正字涯俗加水說文厓訓山邊以字从厂故而漬涘汻汍濱澳諸注言水厓則爲水邊矣

霞 赤雲气也从雨段聲胡霞切○按前漢揚雄傳吸清雲之流瑕小顏注瑕謂日旁赤气也文選甘泉賦李注霞與瑕古字通知古作瑕說文瑕赤小玉也日旁赤气其引伸之義俗別作赮又作霞漢天文志雷電赮虹江賦壁立赮駁李注赮古霞字當由漢人先改作赮以與瑕別霞尤後出赮亦用爲凡赤皃大徐并附赮於赤部皆贅

霏 雨雪皃从雨非聲芳非切○按雨雪皃之訓本詩雨雪霏霏據楚辭九章雲霏霏而承宇劉向九歎雲霏霏而隕集文選潘岳哀永逝文雲霏霏兮承蓋則亦可以皃雲又潘岳西征賦甕人縷切霍霍霏霏古文

苑王粲羽獵賦鷹犬競逐奕奕霏霏亦可以狀他事

而文選張衡思玄賦雲菲菲兮繞余輪舊注引楚辭

作雲菲菲則古止借

非字作霏當出漢世

知同謹按楚辭哀時命雲依斐而承宇謝靈運汎

湖歸望月詩斐斐氣冪岫亦借作斐又作霏揚雄

傳雲霏霏而來迎顏注霏古霏字其實霏霏皆漢

別出古毛詩決不作霏嘗疑說文有毳毛紛紛也

从毳非聲當爲詩本字由毛之紛紛取狀雪之紛

紛意扉切近若甘泉賦紛紛𧙞𧙞義亦是毳因以

狀衣又別其字而南都賦建大

常之𧙞𧙞轉以皃旗之飛揚矣

䨓

小雨也从雨

妾聲山洽切

知同謹按說文霅訓霅霅震電皃从雨嘉省聲霅
霅者雷電倏忽睒爍皃也故从嘉嘉疾言也形聲
中有會意此即詞賦家所用一霎霎時字甘泉賦
霅然陽開晉灼注霅散也又廣成頌霅爾雹落吳
都賦敽霅警捷注敽霅走捷皃笙賦霅曄岌岌注
霅曄疾皃霅皆後世霎字廣雅霅訓雨此霅別義
霅霎同字故霎霎訓小雨但未詳所出鈕氏云說
文湒訓雨下古接與輯通疑霎霎爲湒俗未必然

䨴

黗䨴雲黑皃从雨對聲徒對切○按文選景福殿賦
緜蠻黗䨴李注黑皃吳都賦作霴䨴李注露垂皃並
不謂雲雖靈光殿賦歇欻幽藹雲覆霮䨴似指雲而
李注言幽邃之皃仍不主雲也玉篇始訓雲皃字則
作霴䨴魏都賦又作黗靆而靆字思玄賦又作靆知
二字古原無之漢晉人隨用亦隨寫耳依漢馬融傳

豐形對蔚注云並林木皃謂林
木幽深對卽𪔂霧則本止借對

靄

雲皃从雨藹省聲於葢切○按說文藹葢也卽離騷所云晻藹九辯所云芳藹古字說文藹訓臣盡力之美叚借也義本不專主雲自屈子文云揚雲霓之晻藹厥後詞章家如陸機挽歌傾雲結流藹等多屬雲皃因別爲靄字李注挽歌引文字集略曰靄雲雨收（當本作狀）也釋之云藹與靄古字同亦作霭見謝惠連雪賦李注引文字集略曰靄雲狀又曰霭亦靄也文字集畧梁阮孝緒撰葢晉宋已後俗字

鰈

比目魚也从魚枼聲土盍切○按爾雅東方有比目魚其名謂之鰈釋文鰈本或作鰨作鰨是也韓詩外傳東海之魚名曰鰨比目而行可證說文鰨訓虛鰨義本上林賦葢卽比目魚上林賦文今史記作鱋魶

漢書作魼鰨索隱云魶亦作鰨當以說文正之魼鰨在說文別是兩魚名郭璞注魼爲比目魚鰨爲鯢魚分爲二物據郭氏爾雅明是比目魚名鰨不應解此鰨爲鯢蓋所見漢書亦作魶故廣雅云魶鯢也其以魼爲比目魚蓋亦依史記鱸字解之要與許義不合又許注狧下云讀若比目魚鰈之鰈或漢時已有鰈字或本作鰨而後人改之俱未定

魮　文魮魚名从魚比聲房脂切

知同謹按說文玭珠也宋宏云淮水出玭珠玭珠珠之有聲者重文作蠙段氏云玭珠珠之有聲者當作玭蚌之有聲者玭本蚌名以爲珠名韋昭曰玭蚌也廣韵曰蠙珠母也西山經鰲魮之魚其狀

如覆銚烏首而魚翼魚尾音如磬石之聲是生珠
玉郭注亦珠母蚌類江賦所謂文魮磬鳴玭蚌蓋
類是能鳴故曰蚌之有聲者今依其說以推魮字
山海經絮魮魚出濫水其上文云鳥鼠同穴之山
濫水出于其西西流注于漢水絮魮當本作如玭
玭蚌生蛛出淮水濫水所生珠母亦其類故名如
玭後世並
如魚旁耳

鰩 文鰩魚名从魚
䍃聲余招切

知同謹按鰩亦見西山經或本不从魚即原作鰩
其文云文鰩魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首
赤喙常從西海遊于東海以夜飛其音如鸞鷄形
狀絕詭異許君於山經此類倏怪鳥獸艸木蟲魚

側不

登載

闤

市垣也从門睘聲戶

關切○說詳逸字

闥

門也从門達聲他達切○按說文闒樓上戶也从門

㬱聲即古闥字西京賦說神明臺曰上飛闥而仰眺

西都賦說井幹樓曰排飛闥而上出義並樓上戶而

闒字作闥可證薛注西京飛闥為突出方木義無所見亦通稱門曰闥

史記樊噲傳排闥直入廣雅闥謂之門詩齊風在我

闥兮毛傳云闥門內與韓詩說門屏之間曰闥同葢

據諸侯內屏為言門

內是門屏之間也

知同謹按韓詩外傳卷二云楚莊王圍宋使子反

乘闉而窺宋城宋使華元乘闉而應之乘闉者左

傳成十六年所謂楚子登巢車以望晉軍也注巢車車上爲櫓巢說文作轈車部轈兵車高如巢以望敵也櫓者釋名云櫓露也露上無覆屋也玉篇櫓城上守禦望樓蓋於車上作高樓如櫓其上開戶可以遠望敵師故以闚名之趙氏懷玉校外傳據公羊宣十五年傳有距堙爲上城具改闚作闉謂即堙之借近人校書不得其義別求左證傳會妄改專輒滋弊似此不少此亦闚即闈之明證鈕氏乃據明堂位達鄉鄭注鄉牖屬謂夾戶窗每室八窗爲四達文選東京賦八達九房李注引大戴禮明堂九室八牖謂闚通作達不思彼達是牖此闚是門屹然兩事鈕氏殆不識闚閼之義漫牽附爾

閌

閌閬門高也从門亢聲苦浪切○按說文有閬訓門高也無閌字者𨸏部有阬訓閬也卽古閌字阬从𨸏

本不專謂門高而門高字可用之爾雅阬虛也與閌義相似門高則豁然大空也

知同謹按五經文字云阬音抗門高知張參所見詩大雅臯門有伉字古本有作阬者今詩作伉叚借字釋文伉本又作亢亢字原有高義作亢亦是古本古原無門高稱亢專字漢人乃別造閌以配閌釋文又云伉韓詩作閌與玉篇所引詩同是用漢時字甘臯賦閌閬閬其寥廓兮西京賦魏都賦並云高門有閌皆漢文也

閥

閥閱自序也从門伐聲義當通用伐房越切○按史記高祖功臣年表明其等曰伐積日曰閱左傳成十二年郤至驟稱其伐閱注所踐歷也漢車千秋傳朱博傳亦並作伐閱顏注伐積功也閱所所經歷也據左

傳襄十九年云夫銘天子令德諸矦言時計功大夫稱伐伐閱義當本此

𨳝

靜也从門狊聲臣鉉等按易窺其戶闃其無人窺小視也狊大張目也言始小視之雖大張目亦不見人也義當只用

狊字苦狊切

知同謹按闃字唯見易豐卦釋文馬鄭云无人皃字林云靜也姚作闃孟作窒許君易本孟氏所見是窒故無闃字錢氏大昕遹孟氏義云窒訓爲空猶亂訓治徂訓存今據虞翻易亦作窒注卽訓窒爲空列子黃帝篇至人潛行不空殷敬順釋文云空一本作窒知二字古義通文亦通孟易當得其眞鈕氏則依闃字疑闃爲闃之譌考闃無空義姚信注說不傳未可確據馬鄭易爲費氏古文亦同

王弼本作闃宜有所受但文云闃其无人是室中虛靜而宇从門則因窺其戶之言加之可見不出於古嘗疑說文㑐靜也謐靜語也經典通作㑐密謐溢等形爾雅以諸文並訓爲靜音皆與闃相似闃或是㑐謐之別出字若大徐所說則誤甚說文狊犬視皃从犬目徐乃改爲大張目杜撰此注何悠謬乃爾

聱

不聽也从耳敖聲五交切○按詩版聽我囂囂傳云囂囂猶聱聱也箋申毛義云我就女而謀欲忠告以善道女反聽我言聱聱然不肯受說文本毛義云聱不省人言也韵會引（小徐本）此聱古字王逸九思令尹聱聱自注云不聽話言是用本字玉篇聱下引廣雅不入人語也吳都賦魚鳥聱耴李注引埤蒼聱不聽也張

揖從後出

字錄之

說文新附攷卷五

歸安姚覲元校栞

說文新附攷卷六

遵義鄭珍記

摦 橫大也从手瓠聲胡化切○按左昭廿一年傳小者不窕大者不摦注云窕細不滿摦橫大不入釋文摦本或作槬五經文字亦作槬摦槬並俗字文選嘯賦大而不洿細而不沈李注洿漫也引琴道曰大聲不震譁而流漫細聲不湮滅而不聞成公綏正用左傳特改窕爲沈以就韵耳知摦古作洿

知同謹按墨子尙同下篇云大用之治天下不窕小用之治一家一國而不橫左氏以摦對窕墨子以橫對窕故杜釋摦爲橫大傳云小者不窕謂小聲入於人耳不至多寬肆之形而不滿說文窕深肆極也爾雅窕肆也是其義大者不摦謂大聲入於人耳不至橫塞莫能容於內故窕爲細不滿摦

爲橫大不入證以莊子瓠落無所容卽此瓠字之義則古亦可作瓠蓋夸字訓大凡从夸聲之字率有大義

攙

刺也从手毚聲楚銜切○按說文鑱銳也劖一曰剽也剽者砭刺也皆古攙字後别从手亦或从木衆經音義卷十鑱刺下引說文鑱字謂論文作攙非體知攙當晚出最俗

搢

插也从手晉聲搢紳前史皆作薦紳卽刃切○按史記封禪書搢紳者不道索隱偁姚氏云搢當爲縉鄭衆注周禮云搢讀曰薦謂垂之於紳帶之間鄭意以搢爲薦則薦亦是進進而置之於紳帶之間故史記亦多作薦字也據此知漢書郊祀志作縉紳史記五帝紀作薦紳皆其正字今周禮王晉大圭鄭司農云

晉讀爲薦申之薦依釋文本與姚氏所引合經文縉賈疏本作搢紳俗改非|作晉古本也姚氏引注首晉作搢改就叓文耳搢加手漢世字漢碑有之

掠

奪取也从手京聲本音亮唐韵或作㩮離灼切

知同謹按衆經音義卷九引蒼頡篇云掠問也謂搒搥治人也知本先秦古字許君偶未登載故月令仲春無肆掠禮記呂覽同字於經有之鄭君注云掠謂搒治此本義也訓奪取者畧之叚借左宣十五年傳晉侯治兵於稷以畧狄土注畧取也襄四年傳季孫曰畧注不以道取曰畧齊語犧牲不畧則牛羊遂注畧奪也周禮司刑注引書傳云決關梁踰城郭而畧盜者其刑臏降寇賊刼畧奪攘

撟虔者其刑死方言搜畧求也秦晉之間就室曰
搜於道曰畧畧强取也凡此皆是史漢如外戚世
家為人所畧賣龔遂傳勃海多刼畧相隨言畧者
非一蓋自漢以上例作畧後乃改用掠字耳其音
衆經音義玉篇並力尚切而玄應訓掠問顧氏訓
刼奪廣韵則兩義兼得兩音似搒捶義當力尚切
刼奪義當離灼切衆經音義卷九別標虜掠字音
力灼反與掠問異音宜依之卷十又引聲類掠作
剠同力
灼反

搯

爪刺也从手
舀聲苦洽切

知同謹按鈕氏云文選長笛賦搯膺李注引埤蒼
搯爪也又引國語無搯膺韋昭注搯叩也依列女

傳母儀篇作毋陷膺是搯古作陷此說非也國語原作無搯膺字从舀聲唐人舊音讀叨補音土刀切說文搯捾也義爲以爪抉物出之說詳前掐字眾經音義卷廿五云搯心他勞反中國言搯江南言挑釋氏經論搯心之語卽本搯膺言之亦足證六朝已來國語古本列女傳長笛賦搯膺並本之文選袁氏陳氏兩本正文及注俱是搯字作掐蓋五臣誤本其本正文掐下旁注苦合二字爲切音可見李注唐宋閒合於五臣至尤延之分出別行乃誤依五臣作掐並加苦洽切三字於注中以成僞迹然在袁陳兩本仍無此音可信也若列女傳搯譌作陷陷膺尤不可解鈕氏據之失考甚矣掐自別一字眾經音義卷七引通俗文搯出曰掏掏卽搯字卷十引通俗文爪按曰掐二字形音義俱異長笛賦注又引魏書程昱傳曰昱於武帝前忿爭聲氣忿

高邊人招之乃止此系眞招字袁陳本亦無此文葢由李本譌作招以後續增然則招是漢已來俗語字別作剏見衆經音義引韵集鉏氏又據說文插訓刺內玉篇廣韵插訓刺入插招義相近疑爲插之俗亦非插是刀錐等刺物衆經音義引埤蒼招訓爪刺音義近而各別

捻

指捻也从手念聲奴協切○按衆經音義卷五云捻又作敜卷十一云捻古文作敜知本是敜字莊氏炘云古當用掫爲之

掫拈也膗揣無據

拗

手拉也从手幼聲於絞切○按文選西都賦乃拗怒而少息李注拗猶抑也於六切後漢班固傳注同拗當卽隸書抑之變體後人别而爲二於六切亦抑之轉音厥後又讀上聲篇韵並於絞切直依幼之偏旁

作音葢出自宋人傳聞鈕氏疑爲夭
屈之夭俗字又疑撟拂之撟皆無據

摵 捎也从手戚聲沙劃切○按此乃廣韻訓殞落皃之
摵字本借木名之槭爲之文選射雉賦陳柯槭以改
舊徐爰注槭雕柯皃又秋興賦庭柯槭以灑落是也
若捎摵字玉篇廣韻从感廣雅訓擊徐氏隨意附字
至有
此失

捌 方言云無齒杷从手別聲百轄切○按急就篇穮穖
秉把插捌杷皇象碑本捌作拔知古原是拔字七字
皆作虛義穮穖秉把者刈穀之事插拔杷者收穀之
事廣韻捌字注引字統云插糞杷也插糞卽插拔抹
掇糞除之謂葢收穀時以物捂杷禾稭之薉亂者去
之因之所以插拔所以捂拔之器卽謂之拔卽謂之

杷拔字後別作捌方言杷魏宋之間謂之渠挐或謂之渠疏郭注無齒爲捌一本捌作扒大徐所引指此蓋唐前已誤引注爲正文大徐沿之顏注急就篇亦云有齒爲杷無齒爲捌皆就實器言之其實捌止是拔字也

知同謹按鈕氏云急就篇拔當是柭說文柭棓也玉篇棓訓連枷則訓無齒杷者當作柭說非也棓者古棒字玉篇棓爲棒之重文別義乃訓連枷其柭則訓矢末並異說文古義柭非連枷何得牽合爲一即令是連枷乃所以擊穀之器亦與無齒杷異物捌又爲別之俗字淮南說林訓云解捽者不在於捌挌在於批扰依道藏本也本譌作拔伉言解人之捽持相爭者不在於與之間別擊挌說文挌擊也在於撓推其人而㩮之眾經音義兩引說文批㩮也㩮系戟之俗字左傳所謂衞侯戟其手蓋搋持其手屈向上如戟枝使不得動又引通俗文掣撓曰批義畧同方言云扰推也亦作扒

廣雅扒擘也是也鈕氏又據淮南主術訓桀之力別觡伸鉤謂與說林文義相類以證捌即別更謬別觡與伸鉤對文言胃獸之以角觡相鬥者力能分別解散之與淮南佗處文及呂覽所云桀紂多力能推移大犧同意較捌挌之義懸殊矣欲著書傳信那容如此傳會

攤

開也从手難聲他干切○按世說新語王戎攤書滿牀始見此字是漢後俗語

知同謹按爾雅釋天在申曰涒灘釋文云灘本或作攤鈕氏因認攤爲灘之別體非也涒灘字並从水淮南子史記諸書一同作攤當是爾雅俗譌本攤開自屬其本義鈕氏又云廣韻去聲攤按攤也周禮占夢始難敺疫鄭注難謂執兵以有所難卻也故書難或作儺杜子春儺讀爲難問之難據儺

訓難卻與抑按義合疑攤爲儺之別亦屬強詞儺者逐退疫癘故注以難卻解之按攤與卻退於義遠矣按攤之訓本廣雅玉篇今未見書傳

拋

棄也从手从尤从力或从手尥聲按左傳通用摽詩摽有梅摽落也義亦同匹交切

卿同謹按左傳無以摽訓棄者廣雅拋本訓擊眾經音義引埤蒼同即說文摽擊字襄十三年傳長木之斃無不摽也杜注摽爲擊與之合徐氏蓋據此以拋爲摽擊字乃訓爲棄誤矣拋棄字古則作抱錢氏大昕云史記三代世表抱之山中抱音普茅切拋蓋抱之譌从尤从力於義無取其說是也今考古亦通作剽後漢賈復傳復與鄧禹並剽甲兵敦儒術可證章懷注引廣雅剽削也謂除甲兵不知剽即拋字亦有以

摽訓棄者韓詩外傳卷二云怠慢摽棄是也荀子脩身篇作僄棄作僄亦通借楊倞望文生義以輕僄解之與棄文義不屬但大徐不能引據若其引詩摽落以證摽棄於義亦遠鈕氏又據公羊莊十三年傳曹子摽劍而去之孟子摽使者出諸大門之外以證拋棄不

思兩文摽訓麾義猶揮也

㩫

舒也又㩫蒲戲也从手雩聲丑居切○按博物志言老子入胡作㩫蒲其技本非古有宋本御覽引博物志作樗蒲藝文類聚列采古籍例作樗蒲他書亦多用二字唐宋人詩尚然㩫字最俗蒲亦改作蒱舒義尤罕見

書傳

打

擊也从手丁聲都挺切○按說文朾橦也橦當作撞撞搗也眾經音義卷六引說文打以杖擊之也打即

俗杔字唐本說文杔注如此音義卷三引通俗文撞出曰打與今說文注義合又引三蒼敧撞也解三蒼者以敧作杔則古文叚借說文敧訓平治高土可以望遠周禮職金注作揨他書或作敼敦後漢杜篤傳作釘與打皆俗製元應解其義云今人以木若鐵撞出孔中物更補之謂之敧是也大徐訓擊木唐韵玉篇廣雅亦然與唐本杔義合撞與擊義得兩通無大別也其音當從元應丈鞕硬同丈莖兩切重讀爲廣韵德冷都挺兩切近讀德下切非古也王延壽夢賦打三顱見此文葢漢時字

嬙

婦官也从女牆省聲才良切○按左昭三年傳以備嬪嬙釋文作廧云本又作嬙說文亦無廧字開成石經作牆是也廧卽牆之俗別故左氏春秋成三年伐廧咎如穀梁春秋作牆又王嬙字漢匈奴傳言元帝

以王牆賜單于亦作牆厰

後因婦官之名改从女

知同謹按鈕氏據玉篇嬙又音色廣韵嬙有所力切疑說文妝訓婦官與嬙同義聲亦相近古是妝字非也妝嬙兩音何可合一鈕氏求古從不審音往往馮肊牽附如此

妲

女字妲己紂妃从女旦聲當割切〇按說文嬿妸等十數文並注女字有改無妲改亦非妲己妲己蘇國女己系其姓妲乃其字見史記索隱鄭語傳己姓國有蘇夏滅之而晉語云殷辛伐有蘇有蘇氏以妲己女焉蓋至殷復封故紂伐之取其女妲己己非字其字改者別是一人玉篇作妲改非古矣妲字古亦不从女今凡書傳例作妲己後世改耳古女有名旦者鄭旦是也例以桀妃末喜古籍多不从女或加作妹

嬉正相

類矣

嬌

姿也从女喬聲舉喬切○按說文𡟰驕也小徐本文選嵇康幽憤詩注引驕作嬌心部亦云怚驕也知古作驕字前漢古今人表嬌極卽大戴帝繫篇蟜極是漢世別出嬌字

嬋

嬋娟態也从女單聲市連切

娟

嬋娟也从女肙聲於緣切

知同謹按嬋娟凡兩義爲婦女色美者古娟作嬛說文嬛好也小徐注郎古娟字上林賦柔橈嬛嬛用之漢書文選同字宋本文選譌作嫚嫚李注音於圓切可證史記相如傳作嬛嬛古文叚借近胡氏克家據徐廣音娟謂嬛亦嬛之誤小司馬引廣雅嬛嬛容也今索隱亦譌作嬛說亦有理漢人止言嬛嬛後疊言嬋娟乃製嬋字配娟依集韵嬋通作嬗所見有作嬗

娟者列子天瑞篇云亶爰之獸自孕而生曰類是古亶爰本疊字又可以作嬗媛娟媛不異此一義也亦爲楚辭嬋媛離騷女嬃之嬋媛九歌女嬋媛兮爲余太息九章心嬋媛而傷懷忽傾寤以嬋媛王注並以牽引解之洪氏補注云嬋媛亦作撣援从手乃眞古本故廣雅釋訓廣韵二仙並注撣援爲牽引本之後因楚辭兩處說女與嬋娟相涉譌改嬋媛亦並有作嬋娟之本注者遂以美好爲說去古遠矣據南都賦坐條嬋媛李注枝相連引也知撣援在漢時已有作嬋媛者而牽引古義未改若吳都賦說竹云檀欒蟬蜎嘯賦蔭修竹之蟬蜎海賦驃眇蟬蜎意俱相似則借作蟬蜎又禮記樂記其聲嘽以緩注嘽寬綽貌寬緩與牽引一意纏緜不急之謂也嘽說文正作繟帶緩也古繟緩與

撣援蕳同音讀則亦可以作嬋緩又說文嬗訓緩
音義並與嬋同又可以作嬗媛此一義也但娟字
疑古有之聯娟字見宋玉神女賦便娟字見景差
大招列女傳有趙津女娟以爲名是先秦已上人
娟當是嬛之別體而許君未錄獨嬋屬後出字耳
今說文嫈注引楚辭女嬃之嬋媛決非許君原文

嫠

無夫也从女𠩺聲里之切○按左昭十六年傳己爲
嫠婦廿四年傳嫠不恤其緯釋文並作釐襄廿五年
傳嫠也何害釋文嫠本又作釐毛詩巷伯傳韓詩外
傳並言釐婦知古無嫠婦專字止借作釐與孀婦字
止作霜同後
乃別加从女

姤

偶也从女后聲古候切○此遘
之俗說詳上逅字偶當作遇

琵 琵琶樂名从珡比聲房脂切

琶 琵琶也从珡巴聲義當用枇杷蒲巴切○按初學記卷十六引風俗通曰琵琶近世樂家所作不知誰起引傅玄琵琶賦序曰世本不載作者故老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上作之是琵琶出於漢世其字風俗通本作批把徐堅依俗用引釋名作枇杷云推手前曰枇引手卻曰杷象其鼓時因以爲名大徐注本此玉篇引作琵琶亦依俗然則漢尚無琵琶字且枇杷木名無推引義亦屬叚借說文𢱢反手擊也𥘸𢱢擊也鼓琵琶者有鉤撥似之當作𢱢𥘸爲正作批把近之亦疑釋名枇杷本是从手字

瓷 瓦器也从瓦次聲疾資切○按古未必有此名其字亦初不作瓷說文繫傳土部垐下釋云字書即今瓷

字所謂字書不知何氏必有所受則本作坙字也

瓻

酒器从瓦稀省聲丑脂切○按國語吳王取申胥之尸盛以鴟夷投于江韋注鴟夷革囊漢陳遵傳載揚雄酒箴不如鴟夷顏注鴟夷韋囊以盛酒聞見錄偁古語借書一鴟還書一鴟謂一鴟酒也葢古名革囊爲鴟夷因以爲酒器旣假一字名鴟久乃别製瓻字集韻云瓻盛酒器古以借書然字从瓦則瓶罌之類名雖出於鴟夷而體製迥異韋囊矣

緗

帛淺黃色也从糸相聲息良切○按急就篇鬱金半見緗白䋤皁象碑本緗作霜古止借作霜字緗當出晉宋已來

知同謹按釋名緗桑也如桑葉初生之色也玉篇

緗桑初生色是緗之名出於桑依月令鞠衣注云

黃桑之服葢古者因桑色黃卽以桑爲黃色之偁

猶丹本赤石朱本赤心木卽通爲赤色之例漢已

來借霜作之久乃專作緗字皇象吳人時尚無緗

劉熙當原不作緗釋名恐是借書作湘今本出後

改

緋

帛赤色也从糸非聲甫微切○按緋字且不見廣雅

當是魏晉以後字唐書車服志袴褶之制五品以上

緋著之國典後

此字始盛行

知同謹按說文翡赤羽雀也赤色謂之緋其名葢

出於翡因爲帛色故别製字从糸鈕氏云韵會緋

注云古作非篆文析朱爲非又楊升庵六書索隱非注云非與緋同引李登云析朱爲非一書雖未詳所本而古字爿爲半木谷从水半見出于口有之析朱爲非是其例今考李登曹魏人撰聲類者見隋書經籍志此說葢出聲類謂非色本借非字可通若以非篆文是析朱字會意與許君非注从飛下翄取其相背不合然可見魏代尚無緋字止用非作之

緅

帛青赤色也从糸取聲子侯切○說詳逸字

繖

蓋也从糸敝聲穌旱切○按古止言蓋言簦言笠皇甫謐解史記五帝紀兩笠爲兩繖始見此偁蓋漢已來俗字

知同謹按方以智通雅云纖本因古之縿畢氏沅亦以纖爲縿俗鈕氏又據爾雅纛帛縿郭注縿衆旒所著及檀弓縿幕謂縿與纖音義本近今審纖之言韱也謂其可張韱因以爲名似不關縿義

綀

布屬从糸束聲所菹切○按類篇綀下引後漢書禰衡著綀巾傳文本作疎巾疎巾者以疎布作巾也疎已是疏俗字改正爲糸更俗非巾有此名綀當出六朝已降大徐乃附譌謬俗體以當古篆乎

縡

事也从糸宰聲子代切○按揚雄傳上天之縡小顏注縡讀與載同李注文選甘泉賦亦然載事字何以別从糸殆非古義縡即縡字說文云縡籀文繒从宰省揚雄以爲漢律祠宗廟丹書告縡是宰省聲不省即縡字甘泉賦文正自用其說丹書告也漢時祭天蓋亦用丹書告與祠宗廟同後儒不暇究此緣涉詩

辭上天之載郎認載緯同字廣韵十九代云緯事也出字林益自呂忱已不識古義矣

繾

繾綣不相離也从糸遣聲去演切

綣

繾綣也从糸卷聲去阮切

知同謹按釋名囷綣也藏物繾綣束縛之也又云卷綣也相約束繾綣以爲限也淮南汎論訓古有鍪而綣領以佐天下者高注綣領皮衣屈而紩之知繾綣乃卷束卷屈之義古止作卷詩民勞以謹繾綣釋文綣本或作卷是毛公原本又說文本有絭字訓攘臂繩段氏改攘作纕注云纕援臂也臂褏易流以繩約之引申爲凡束縛之偁禾部稛絭束也一部冠絭也所以絭髮是其義若然則綣即絭之別字絭義正與卷同詩作卷作絭皆可故古綣與卷亦多通淮南綣領魏都賦止作卷領劉注引淮南文亦作卷領呂氏春秋堯

時隱士有善綣莊子止作善卷唯大徐不察贅增綣字耳繾古亦當作遣蓋其初束縛之義止言卷久乃曡言遣卷未有專字也詩毛傳云繾綣反覆也與屈紩一意凡屈紩其物必反覆層折之左昭廿五年傳繾綣從公杜注云繾綣不離散與束縛一意凡物束縛之則不散解廣雅有糰糭摶也謂摶飯使黏著此又遣卷引申之義而別造字以俗證古意益明矣

蜑

南方夷也从虫延聲徒旱切○按華陽志巴志僕奴獽夷蜑之蠻又云漢髮縣有獽蜑始見此名蓋漢已來乃有此種夷僞號其文作蜑止是古蜿蜒字易置偏旁耳

知同謹按隋書地理志長沙郡雜有夷蜒字直作蜒又云蜀郡有獽蜒則俗改从犬配獽蜑又蜑省

體據晉書音義蛋見文字集畧至梁阮孝緒始收之鈕氏據吳志黃龍二年遣將軍將甲士萬人浮海求夷洲及亶洲疑蜑名本此謬說也蜑在楚蜀海島何自有蜑不經至此

蟪

蟪蛄蟬也从虫惠聲乎桂切○按莊子逍遙遊蟪蛄釋文本止作惠加虫葢晚出

蠛

蠛蠓細蟲也从虫蔑聲莫結切○按史漢相如傳蔑蒙踊躍騰而狂趡張揖蕭該並云飛揚也二字並不从虫漢揚雄傳浮蔑蠓而撇天晉灼云疾也宋本作蚊也本文蔑蠓非蚊後人所改不可從蔑亦不从虫飛揚者意以遊气飛騰空中莊子所謂野馬塵埃也蔑蒙兩字皆有微小義故以狀之蟲之小者名蔑蒙亦取乎此久乃增虫以爲蟲名專字列子蠓生朽壤之上爾雅蠓蠛蠓是也說文蠓篆疑亦後人撥入然或本止名蒙先造蠓字

重言曰蔑蠓止取蔑
配之要無蠛字也

虴 虴蜢艸上蟲也从虫乇聲陟格切

蜢 虴蜢也从虫孟聲莫杏切

知同謹按方言蟒宋魏之間謂之蚮南楚之外謂之蟅蟒或謂之蟒或謂之螣郭注云亦呼虴蛨蟅蟒蓋卽虴蜢古字故郭氏以蟅音近詐卽虴之去聲而俗別作蚱郭音蟒爲莫鯁切與玉篇蜢字音同虴蛨亦卽虴蜢蛨是蜢之入聲也今說文有蟅無蟒疑後寫脫一篆蟅蟒古本是蝗虴蜢是蚣蝑而大類相似故移蝗之蟅蟒以名蚣蝑而別造虴蜢字也郭又注方言蚮蝑云江東呼虴蛨亦以蝗與蚮蝑爲類故皆以虴蛨注之許君列字蟅次蝗與蚣蝑之間蓋亦不加分別也

蟋

蟋𧍢也从虫悉聲息七切○按說文𧍢注悉𧍢也本不从虫石經魯詩作蟋蟀是漢經師所加許從毛詩古文作悉𧍢今詩作蟋蟀用魯改毛也

螳

螳蜋也从虫堂聲徒郎切○按說文蜋蛸字注皆作堂蜋古本不从虫後人所加

颸

涼風也从風思聲息茲切○按劉淵林注吳都賦李注文選謝朓與江淹詩並引楚辭溢颸風兮上征今王逸本作溘埃風劉氏並引班固注曰颸疾也知颸是風疾故馬融廣成頌靡颸風陵迅流以颸對迅廣雅颸亦訓疾本非風名解爲疾風涼風後世義也竊疑思从囟聲囟與孔迅𩗴駛等字音相近或古思有疾義溢颸風兮上征猶遠遊言軼迅風于清原楚辭容古作思漢時乃加作颸卽已有颸爲風疾凡南楚方言見楚

辭而許君不錄者比比矣

颼 颼颼也从風叜聲所鳩切

知同謹按初學記卷一御覽卷九引風俗通小風曰颼（疑是通俗文之誤）是後世字古叜有小義見釋名爾雅搜聚也義亦相似小風曰颼蓋原於叜搜亦或是溲字詩之溲溲淅米聲小風聲似之鈕氏據張衡思玄賦寒風淒其永至兮拂穹崛之騷騷楚辭九歎風騷屑以搖木注騷屑風聲皃謂古通作騷非也文選思玄賦舊注引詩傳騷動也李注騷騷風動皃彼義爲騷動俗字作颾疊言之曰騷屑亦見謝靈運詩俗作颾颾本與颼聲義不同颼字疊言之則爲颼颾玉篇合颼颾爲一蓋出陳彭年等

為之廣韵颼所鳩切風皃飂所遭切風聲音義各別是也而颼注仍言颼飂亦未免掍亂應改颼飂

颭

風吹浪動也从風占聲隻冉切○按此漢世字古文苑劉歆遂初賦颭風盲其飄忽兮回颭颭之泠泠已見此文搜神記言李進勍被溺得風颭數竿竹至因獲濟晉人亦用之或以玉篇無颭疑是六朝已來字非也其義正字通云凡風動物與物受風搖曳皆謂之颭得之唐韵注風吹落水大徐改云風吹浪動未盡也柳子厚詩驚風亂颭芙蓉水是風吹浪若韓退之詩夜風一何喧松檜屢磨颭則為風動樹最早如遂初賦言颭颭本止狀風戰動耳颭音義與戰顫相似而韵部不同唯漢馬融傳仰視飛鳶跕跕墮水中正是搖動飄落皃而說文亦無跕未詳何字之變也

鼇 海大鼈也从黽敖聲五牢切

知同謹按高誘注淮南覽冥訓王逸注楚辭天問張湛注列子湯問並云鼇巨龜也古凡物大者謂之敖如犬大者曰獒蠏大足曰螯人大顙曰贅皆是謷亦有大義莊子德充符云謷乎大哉巨鼇首戴神山事涉荒誕始見屬子周末時乃有此說巨龜名鼇造言者加之名耳初時不過以敖侮之本無專字即已有鼇許君於殊方異物素不經見者例不采載矧此烏有子虛之說乎鍾氏乃據藝文類聚引列子鼇作龜謂龜與敖聲相近周頌絲衣敖與休爲韵白虎通龜久也說文龜舊也是其證鼇即龜別字不知張氏所注晉時列子已是鼇字初唐何自有作龜之本唐盧重玄注本亦作鼇苟非歐陽子

鈔集時臆改卽是傳本寫誤葢論屬辭之理鼇與龜止一物改鼇作龜無妨若求名實以定文字鼇別爲巨龜之名非卽龜字形音義皆殊何容牽合爲一其義眾經音義引字林云鼇海中大龜呂忱尙仍古說徐氏不知何本改爲海大鼈後遂承譌失考殊甚

塗

泥也从土涂聲同都切○按古塗途字並止作涂漢孫叔敖碑途作涂尙不从土至高眹修周公禮殿記始見塗字楊厥碑又寫途作墜知皆漢末隸體所加

知同謹按說文木部杇訓所以涂也土部墐垷墐塈垔墀六字並訓涂金部錯訓金涂葢實言之曰泥涂以泥涂傅於他物亦曰涂因之凡以物傅物皆得曰涂俗以泥涂字加土作塗道涂字从辵作

途今經典唯周禮及考工記道涂字尚作涂而泥涂遂無作涂者許君水部涂下少泥涂道涂兩義

塓

塗也从土冥聲莫狄切○按塓字見左氏傳據魏都賦葺牆冪屋劉注引左傳圬人以時冪館宮室冪塓也知古本是冪冪卽禮經及說文幎字段氏云周禮注以巾覆物曰幎塗塈曰冪者亦謂冡其上是也欲與巾幎字別俗因改从土廣雅又作摸从手闓鈕氏說爲圬鏝字之別不識冪字也

埏

八方之地也从土延聲以然切

知同謹按埏乃挻梃別字說文有挻梃兩篆挻長也梴長木也老子挻埴釋文云挻始然反河上公云和也聲類云柔也字林云長也丑連反一曰柔梴商頌松桷有梴釋文云梴丑連反又力鱣反長

皃柔梴同物字林原脫此字音鱣俗作埏依此知埏爲柔梴俗體挻梴字兩形而兼柔挻長梴兩義埏埴是柔挻義俗因挻埴改从土亦即用作挻長字六帖引詩作松桷有埏是也今老子王注通行本挻埴亦改作埏河上公本釋文不云有異字知亦是挻而文選長笛賦九挻彫琢李注云漢書音義如淳曰挻擊也舒連切一作埏老子曰埏埴以爲器河上公注曰埏和也淮南子曰陶人克埏埴許叔重曰埏抒也依選注則唐時老子已有俗改者矣淮南殆亦不作埏漢時恐尙無埏字古籍經後人改易似此者不知凡幾矣八埏之名出於挻長亦當是挻相如封禪書下泝八埏仍系俗改別爲八夤淮南墬形訓九州之外乃有八夤高注夤猶遠也夤與挻音義相似故得通用鈕氏乃據高注夤

遠義疑㢟本是延長延與遠義合又據管子地員篇有墳延之名亦可合玉篇㢟訓隰也地也兩義並肍搖皮傳之說

全未究其原也

場

疆也从土易聲羊益切○按漢食貨志瓜瓠果蓏植于疆易張晏注至此易主故曰易此古義也荀子富國篇至于疆易漢楊統碑疆易不爭魏呂君碑愼守畺易皆不从土詩載芟傳畛場也釋文作易云本又作場作易是毛公原文易大壯喪羊于易釋文易陸作場知漢魏閒俗加土旁

境

疆也从土竟聲經典通用竟居領切○按今經典中竟字多俗改唯禮記通是竟他經則境竟雜出說文界畍等注今亦改竟加土謂之竟者封疆之界究竟於此也高朕修周公禮殿碑張平子碑並有境是漢

世

字

塾

門側堂也从土孰聲殊六切○按今經典通作塾段氏云古止作孰謂之孰者白虎通曰所以必有孰何欲以飾門因以爲名明臣下當見於君必孰思其事是知其字古作孰而已後乃加土近儒或曰當作墪墪之音義與孰迥別後漢書畫伯升像於塾東觀記續漢書並作埻此乃所傳各異不得云埻即塾字也李賢引字林塾門側堂也是知漢後多作塾字此說是也所謂近儒盧錢氏大昕有彼誤說

墾

耕也从土豤聲康很切

知同謹按說文豤土難治也段氏云許書無墾疑古豤即墾字墾从豤豤與豤同从艮聲也鈕氏云

說文攴部敹有所治也讀若豤蓋墾古作豤而豤又敹之通叚字兩說皆可通但據爾雅釋訓釋文文選上林賦注張載七哀詩注並引蒼頡篇墾耕也恐是先秦所有字許君偶遺

塘

隄也从土唐聲徒郎切○按國語陂唐汙庳韋注畜水曰陂唐前漢揚雄傳醴泉流其唐蹊蘭唐又超唐陂呂覽尊師篇治唐圃疾灌浸淮南主術訓若發堿決唐高注唐陂也並止作唐後加土亦从𠂤說文毛氏刻初從宋本作隄唐也不誤毛斧季剜改作塘非

坳

地不平也从土幼聲於交切○按莊子覆杯水于坳堂之上始見此字釋文引司馬云坳塗地令平知司馬彪以爲爾雅地謂之黝黝字郭注所云黑飾地也葢黝本黑色以黑塗地亦曰黝而字俗作坳故黑色

即亦用坳宋書劉胡本名坳胡以其面黑似胡故以爲名是也至支遁以堂有坳垤形解莊子亦見釋文乃轉爲地不平坳與黝因別字別義幾莫究其原矣

塧

塵也从土蓋聲於蓋切○按西都賦軼埃塧今作堨依注當如此蜀都魏都賦注正引作塧之混濁李云許愼淮南子注曰堨埃也堨與塧同知塧古止作堨說文堨訓壁間隙義不備淮南注足補之

墜

陊也从土隊聲古通用䃍直類切○按說文隊从高隊也即古墜字漢隸字原列漢碑通作隊無作墜者加土在漢已後繁楊令楊君碑垂不翳隊⿱隊灬借⿱隊火字作之他如費鳳李翕樊安橫海呂將軍諸碑石經論語例借隧字漢王莽傳不隧如髮班固敘傳厥宗不隧亦借作隧說文又有䃍陊也亦墜古字漢天文志星

碌至地用之大徐

以爲通用誤也

塔

西域浮屠也从

土荅聲土盍切

知同謹按塔名起自釋氏鈕氏云北魏史敬君碑

建七層之寶剎寶剎卽寶塔剎當爲刹之俗字東

魏天平三年碑造須彌塔一軀塔字見石刻始此

鈕說是而有未盡據衆經音義卷一卷六云刹書

無此字卽剎字畧也剎音初一反說文云傷也浮

圖名刹者訛也應言刺瑟胝刺音力割反此譯云

竿人以柱代之名爲刹柱以安佛骨彼西域於塔

竿頭安舍利故也卷五云佛塔或云塔婆或作偷

婆此云方墳亦言廟一義也經文从革作鞈𩊚也

亦防捍也鞈非此義卷十六云寶塔諸經論中或作

藪斗波或作塔婆或云兜婆或言偷婆或言蘇偷婆或言脂帝浮都或言支提浮圖皆訛畧也正言窣覩波此譯云廟或云方墳此義翻也或云大聚或云聚相謂累石等高以爲相也塔字諸字書所無唯葛洪字苑云塔佛堂也音他合反同卷又云金刹梵言制摯多羅按西域別無旛竿卽於塔覆鉢柱頭懸旛今言刹者應訛畧也又云長表冢也西域僧徒死者或遺諸禽獸收骨燒之埋於下於上立表累甎石等似窣覩波但形卑耳會此諸文觀之知釋氏之初本懸其舍利於竿頭厥後亦埋於土仍於上立竿爲表或以柱代之久之變爲積累甎石之制因有層級至高之塔其生時所居卽不嫌同名西域人謂之窣覩波釋典以音翻爲浮屠塔婆諸名以義翻則如中夏之有墳有廟省偁乃

爲刹爲塔剎初止借作剎證以魏碑剎省作刹形猶未遠久乃譌爲刹塔初亦止借軨元應以經文作軨爲非者其書說字例依蒼頡篇已下諸字書所有本字甯取俗書不依叚借齊梁閒乃有塔字葛洪始收之刹與塔一也音有輕重耳唐韻諸書訓刹爲柱字苑解塔爲佛堂各主一事實則刹塔兩字本兼墳上表柱與廟寺言之大徐附刹亦附塔判爲兩文自未嘗窮其原也又玉篇塔注引字書塔物聲謂物下榻之聲也與說文𩏂聲之字作𩌏軨言其聲卑下榻榻然義同互詳榻字則塔又爲軨之俗說文軨字兩見𡎺部爲𩏂之古文革部別訓防汗

坊

邑里之名从土方聲古通用陸府良切○按說文防或从土作陛本訓隄也先秦書如呂覽季春紀脩利隄陛見其文字从𨸏又加土本贅禮記多作坊坊記注云坊同防知漢人去𨸏移土成坊字後人乃以爲

邑里專名文選景福殿賦屯坊列署注坊與方古字通李氏無緣旁及方字葢正文本作方故注如此知古亦省作方

勨

勞也从力句聲其俱切○按說文人部佝務也小徐本作覆也不可解鄦古勨勞字務謂趣事急功力部勞訓劇劇訓務是以互證段氏因玉篇佝下引楚辭直佝愁而自苦改佝訓佝瞀也謂是愚蒙義失古勨字矣知同謹按古亦通作軥拘荀子榮辱篇軥錄疾力君道篇愿慤拘錄淮南主術訓作捷疾勨錄是也勤勞謂之軥錄拘錄者古从句聲諸字皆有屈曲之義錄者趢之借說文趢行趚趢也一曰曲脊皃凡人力作時恆傴僂其背而不伸是以謂之軥錄佝趢其正字也又說文竘健也亦與勨勞義相近

鈕氏據明堂位注無句作磬釋文句字又作劬以證古劬有作句者可通又疑說文劚訓務劬即劚之別體則音讀迴異劬之古音如鉤苟雊也鈕氏不審音大抵如此總由不識徇字若走部趯下云讀若劬許君注文自取通俗

勢

盛力權也从力埶聲經典通用埶舒制切○按經典本皆借作埶古無勢字今例改從俗書史漢尚多作埶外黃令高彪碑先生郭輔碑並有勢是漢世字據二碑从力在丸下不在埶下蓋埶之右篆形作丮隸變作夗非从力也俗因正書作勢耳

勘

校也从力甚聲苦紺切

知同謹按勘訓校本唐韵玉篇訓覆定據書康王之誥戡定厥功勘訓定義當出此古戡勝戡定字經典史籍通作戡戕堪龕四形而說文四字注皆無其說葢戡堪有別義訓勝訓定勘定書籍又其後一文也鈕氏依玉篇廣雅刋訓定疑古作刋勘與刋義同音韵各別不可强合也

辦

致力也从力辡聲蒲莧切○按古本借作辨說文宁辨積物也考工記以辨民器注辨具也呂覽過理篇王稱東帝實辨天下說苑政理篇足踐之不如手辨之皆卽辦字漢郙閣頌魏大饗記亦並作辨知易刀爲力出六朝已來史記項羽紀主辦漢韓信傳多多益辦皆俗改

鑺

兵器也从金瞿聲其俱切○按書顧命一人冕執戣一人冕執瞿鄭君注戣瞿葢今三鋒矛王肅注戣瞿

皆平器之名古止作瞿加金後出又作戵說文四逵謂之衢徐鍇釋云古謂四出矛爲戵義出於此四出矛之說見廣韵叢書古注說有此與康成言三鋒矛不同然則亦可作衢字

銘 記也从金名聲莫經切○說詳逸字

鎖 鐵鎖門鏈也从金貨聲穌果切○按說文鋃注鋃鐺瑣也鋂注大瑣也本作瑣漢元后傳青瑣王莽傳鐵瑣亦同从金俗加

鈿 金華也从金田聲待年切○按漢已前書無鈿釋名止言華勝王嘉拾遺記載魏明帝宮人云不服辟寒鈿邪得君王憐是漢魏閒有此名晉書輿服志貴人太平髻七[金奠]字又从奠聲

知同謹按鈕氏云文選陸韓卿詩雖無田田葉李注引古樂府蓮葉何田田疑俗鈿本此淮南齊俗訓含珠鱗施高注鱗施玉田也與鈿義近今審鈿之名或出玉田要是漢時物事

釧

臂環也从金川聲尺絹切○按古書傳無道釧者至梁元帝采蓮賦庾信竹杖賦等文始盛行此字蓋漢已來名僻

知同謹按太平御覽卷七百一十八引通俗文環臂謂之釧本俗名非古有廣韵引續漢書孫程十九人立順帝各賜金釧指鐶是後漢有此物即唐已來詩詞中所謂纏臂金也鈕氏依集韵釧訓車釧說文本字作軕訓車約軕謂釧即軕不知此別一義蓋車軕有通作釧者臂釧乃其本義明系後

世語無古字也唯越絕書說劍上有釽云觀其釽如流水之波釽從文字誤起至脊而止如珠不可衽字誤文若流水不絕蓋寶劍上有此文與軜為車上文釽訓圜采同意釽之本義疑當如此亦先秦已上文而為吳越方言故許不及

釵

笄屬从金叉聲本止作叉此字後人所加楚佳切〇按說文䰂注云大如叉股釋名釋首飾云叉杈今本誤枝也因形名之也皆止作叉加金當出漢後

釽

裂也从金爪普擊切

知同謹按字體多譌作鈲方言鈲摫裁也梁益之間裁木為器曰鈲鈲又斵也晉趙之間謂之鈲篇

韵此字及他書傳本皆同而文選蜀都賦𠂢規兼呈李注引方言作𠂢又前漢藝文志鉤𠂢析亂兩文獨不誤說文劈破也擘撝也撝裂也皆本𠂢字𠂢乃漢人別製後因方言裁木之義又別从片作𤗚亦譌作𤗚眾經音義屢云劈古文鎃𤗚二形汗簡亦載義雲切韵鎃𤗚爲劈之古文認爲古文非是而足證鎃即劈字鈕氏乃以𠂢爲鎃之譌不知字應从爪會意不从𠂢𠂢聲大徐所書不誤

轏車名从車孱聲士限切○按左氏成二年傳逢丑父寢於轏中正義云周禮巾車士乘棧車考工記棧車欲弇轏與棧音義同是也依說文棧注竹木之車曰棧知賈景伯古文左傳作棧中轏當是漢後別出字

轔車聲从車粦聲力珍切○按詩有車鄰鄰傳鄰鄰眾車聲也釋文鄰又作轔鄰古字轔俗本五經文字列

轔注詩本亦作鄰張參以俗本

爲正文其識已遠遜陸元朗

知同謹按詩作鄰毛公古文叚借說文有蹸轢也

車聲與蹸轢爲一義之小別故子虛賦掩兔轔鹿

司馬彪注轔轢也廣雅義同與詩之轔轔同用蹸

之俗別字又借作藺相如傳藺立鶴徒車之所

閵轢是也後加足作躪王商傳百姓奔走相蹂躪

是也唯班固西都賦蹂蹸其十二三本傳系古字

文選亦改作蹂躪矣又楚辭九歌乘

龍兮轔轔古本作軨軨亦借軨字

轍

車迹也从車徹省聲本通用徹後人所加直列切〇

按徹訓通達車徹四達皆通故謂之徹說文軌車徹

也經典亦多作徹

或改从車俗本也

阠

陵也从𨸏卂聲所臻切○按爾雅東陵阠之文不再見他書許君所據古本爾雅必不从𨸏故無其字

知同謹按鈕氏疑阠當是營漢志北海郡有營陵本注云或曰營邱應劭曰師尚父封於營邱陵亦邱也東陵之名當本營陵爾雅釋文引字林阠所人反亦與營合不知阠與營韵部各別古今音皆不同所人切何得與營合捨音韵言文字近代莫如此君凡事於古有不可知者闕之可也奚必强爲之說

阡

路東西爲陌南北爲阡从𨸏千聲倉先切○按阡陌古皆不从𨸏朱子云陌之爲言百也遂洫從而徑涂亦從則遂間百畝洫間百夫而徑涂爲百矣阡之爲言千也溝澮橫而畛道亦橫則溝間千畝澮間千夫

而畛道爲千矣阡陌之名因此而得原止作千百管子四時篇修封疆正千佰房玄齡注千佰即阡陌也高誘注呂氏春秋離俗覽云募讀如千佰之佰則古亦作千佰漢張表丁魴碑陌亦作佰說文佰相什佰也義主人數而意同得通用漢食貨志匡衡傳作仟佰則漢時因佰加仟今說文田下云口十阡陌之制也𡰪下云讀若阡陌之陌葢漢時已有二字許以非古不收大徐既附阡當並出陌篆今本疑脫一字

酪

乳漿也从酉各聲盧各切

知同謹按禮運以爲醴酪雜記飲水漿無鹽酪禮記此字兩見無他可代恐先秦本有大徐訓乳漿不以古義解之則非禮記注云酪酢截酢本古醋字說文酸酢字作酢醶也醶酢漿也酬醋字作醋

客酌主人也後世乃互易二字之義截者說文云酢漿也酪古之酸味經以鹽酪並言一酸一鹹下及漢書食貨志云分遣大夫謁者教民煑木爲酪如湻注爲作杏酪之屬與古制不遠至北方以馬乳爲酪而有酪酥湩酪諸名則所謂乳漿非古酪也陳氏注禮記亦漫取二字解酪皆逐末而忘本爾江氏聲疏釋名疑古字止作洛肒揣無據鈕氏徑認古作酢𧶠刺謬酢與酪之音何可合乎

醐

醍醐酪之精者也从酉胡聲戶吳切○按此名非古所有其字初止借作䬫餬衆經音義卷八卷十四引通俗文酪酥謂之䬫餬是也卷十四又云醐經史所無未詳何出近世梁處士阮孝緒作文字集畧有醍醐二字此書甚淺俗音體並無所據也今審醍本酒名緹齊俗字後取以配醐爾

酩

酩酊醉也从酉名聲莫迥切

酊 酩酊也从酉丁聲都挺切

知同謹按晉書山簡傳茗艼無所知原借作茗艼字此本後世語作酩酊更後出鈕氏據莊子則陽篇顛冥乎富貴之地釋文引司馬云顛冥猶迷惑也疑茗艼即冥顛今審丁與顛古音有通轉者茗艼作冥顛於義亦通可備一說

醒

醉解也从酉星聲按酲字注云一曰醉而覺也則酲古亦音醒也桑經切○按醉未覺曰酲醉覺亦曰酲猶不治曰亂亂又訓治不今曰故故又訓今不存曰徂徂又訓存不勞曰愉愉又訓勞古字反覆見義似此不少非如後世有一義僅不止一字也眾經音義引字林云酲醉解也呂忱已收之

知同謹按鈕氏云古通作星引韓詩煩懷却星星朱子考異云星星或作醒方云劉夢得詩一夜星星騎馬回唐人星醒通用今審作星於義亦合然徐所據說文入醒注不可易也鈕氏又據玉篇醒注一曰醉未覺也恐說文原非醉而覺不知說文醒訓病酒已是醉未覺爲酒所病非因酒而得病之謂又云一曰醉未覺詎不複乎且玉篇爲醒注云病酒也醉未覺也病酒本說文醉未覺爲伸舊義本無一曰字非用說文別義也可謂

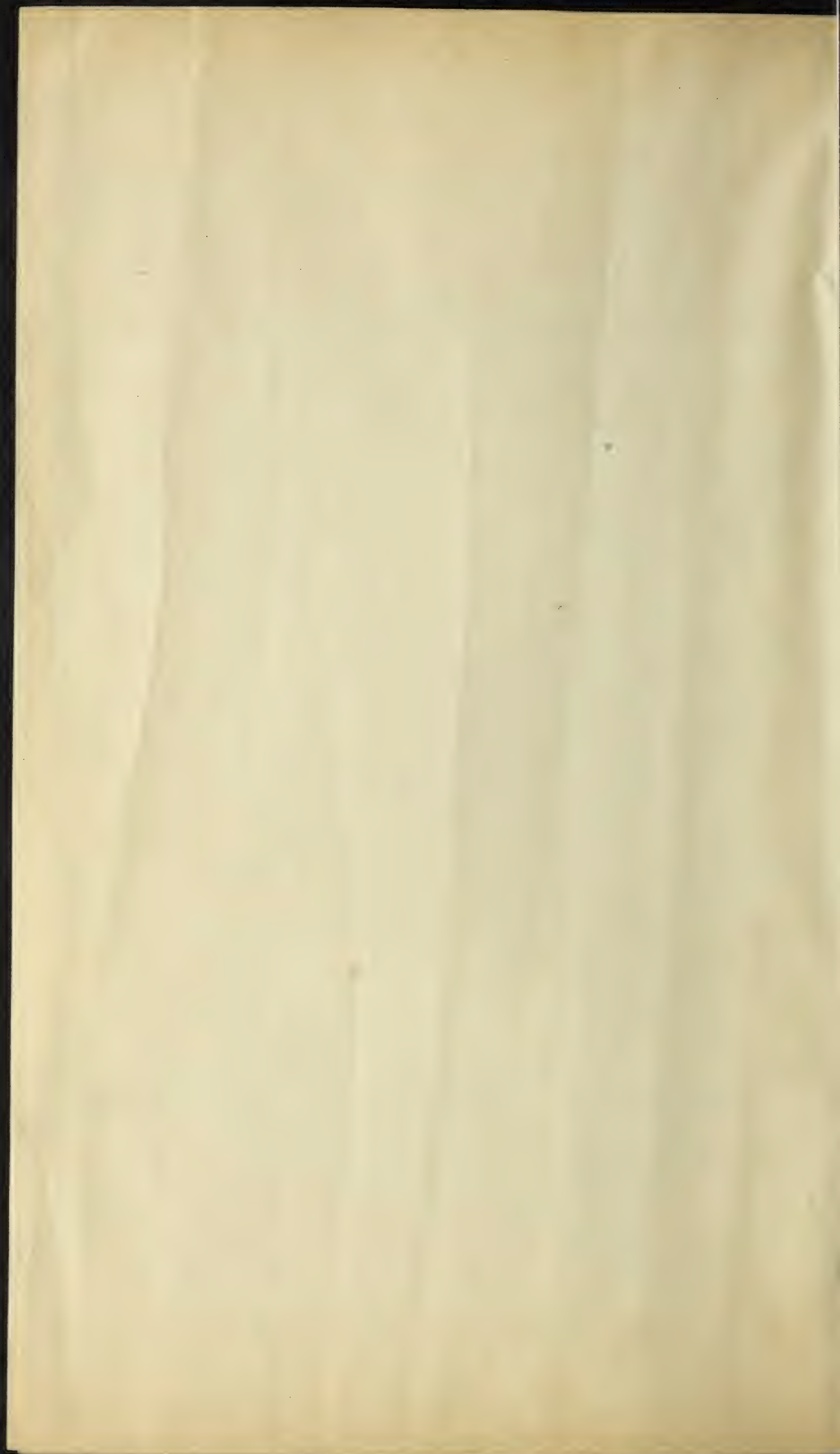
不善讀書又肊增字以誣古人

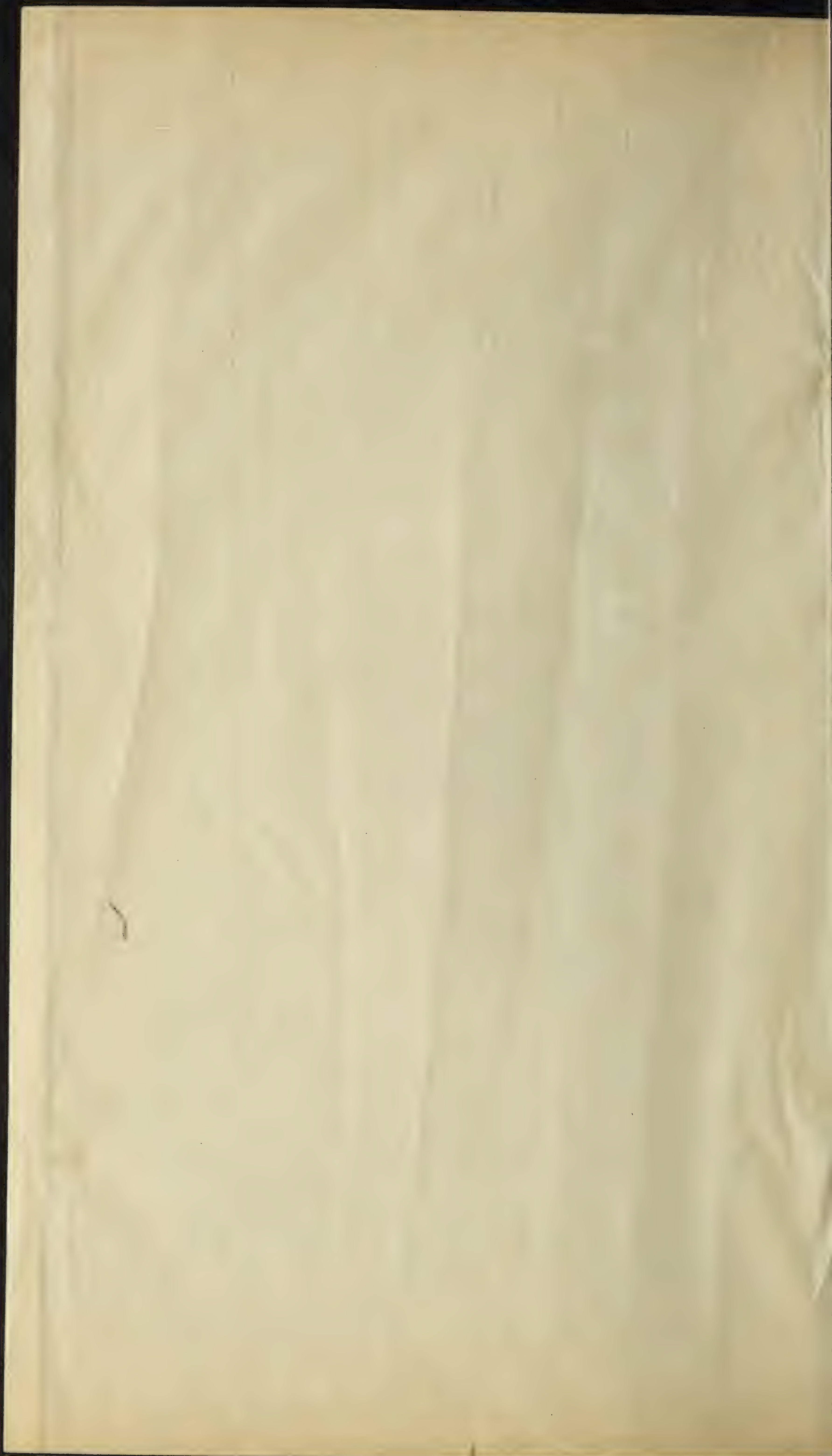
醍　清酒也从酉是聲它禮切○按禮運醴醆在戶粢醍在堂澄酒在下注云周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊字雖異醆與盎澄與沈蓋同物也不言醍與緹亦是異字同物知禮運原

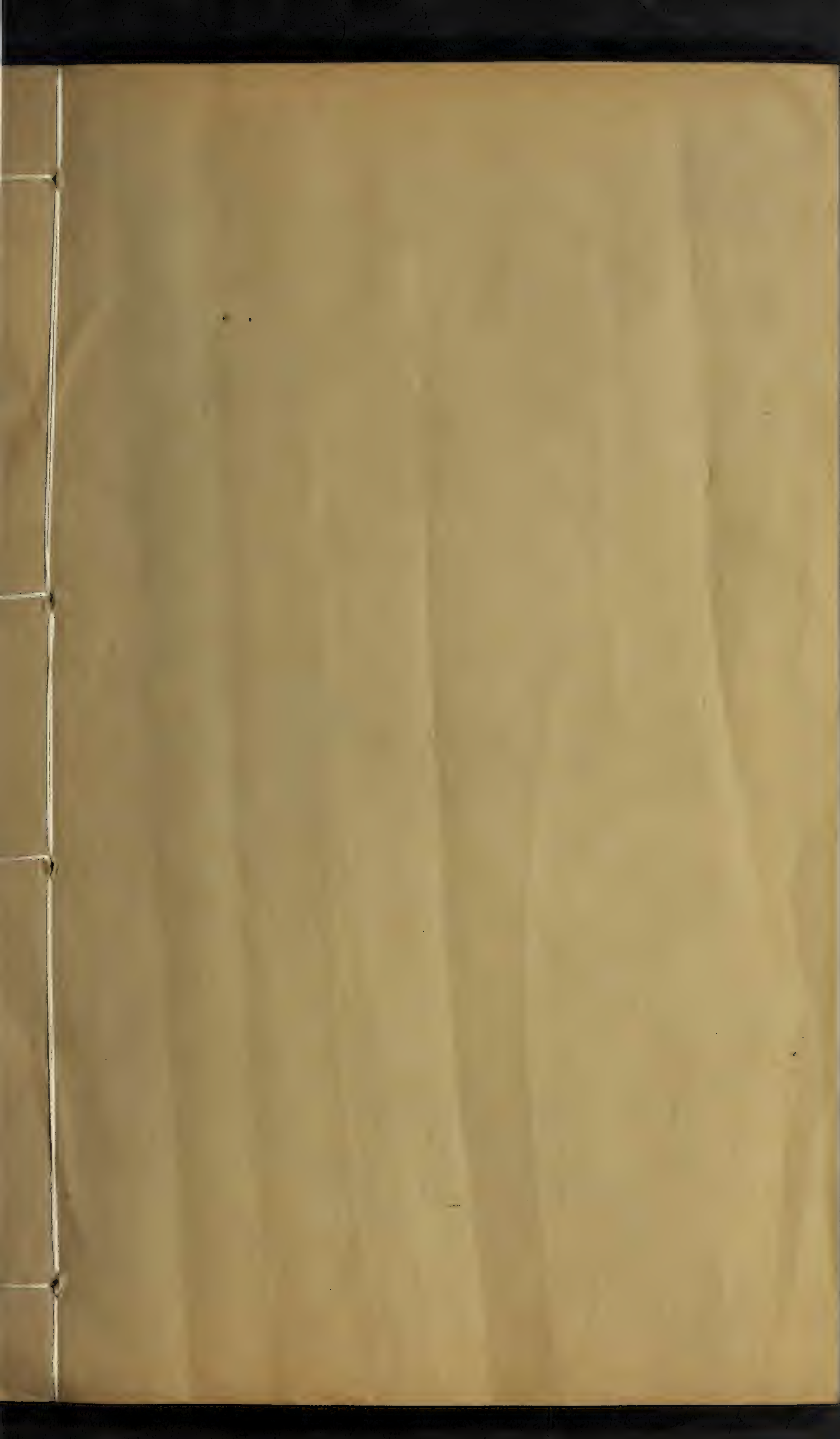
與周禮同作緹故酒正注引禮運粢醍在堂釋文曰醍亦作緹俗並經注改作醍也酒正緹齊注曰緹者成而赤紅疏曰其色紅赤故以緹名之是緹本紅赤色酒因其色得名後乃改从酉說文緹帛丹黃色與赤紅色

小異

說文新附攷卷六　　歸安姚覲元校栞







咫進齋叢書

竹

咫進齋叢書

第三集

汲古閣說文訂

竹

汲古閣說文訂

汲古閣說文訂

汲古閣說文訂序

說文解字一書自南宋而後有二本一爲徐氏鉉奉勅挍定許氏始一終亥原本也一爲李氏燾所撰五音韵譜許氏五百四十部之目以廣韵集韵始東終甲之目次之每部中之字又以始東終甲爲之先後雖大改許氏之舊而檢閱頗易部分未淆勝於徐氏篆韵譜遠矣自李氏而前有二本一即鉉挍定三十卷一爲南唐徐氏鍇說文解字繫傳四十卷自鉉書出而鍇書微自李氏五音韵譜出而鉉書又微前明一代多有刊刻五音韵譜者而刊刻鉉書者絕無好古如顧亭林乃云說文原本次第不可見今以四聲列者徐鉉等所定也嘻其亦異矣當明之末年常熟毛晉子晉及其子毛扆斧季得宋始一終亥小字本以大字開雕是亭林時非無鉉本也毛氏所刊版入

本朝歸祁門馬氏在揚州者近年又歸蘇之書賈錢姓值
國家右文崇尚小學此書盛行繫傳四十卷僅有傳鈔本
至難得近杭州汪部曹啟淑雕版亦盛行今學者得鍇本
謂必勝於鉉本得鉉本謂必勝於五音韵譜愚竊謂讀書
貴於平心綜覈得其是非不當厭故喜新務以數見者爲
非罕見者爲善也玉裁自僑居蘇州得見青浦王侍郎昶
所藏宋刊本旣而元和周明經錫瓚盡出其珍藏一曰宋
刊本一曰明葉石君萬所鈔宋本已上三本皆小字每葉
卄行小字夾行則四十行每小字一行約二十四五六字
不等一曰明趙靈均均所鈔宋大字本即汲古閣所仿刻
之本也一曰宋刊大字五音韵譜三小字宋本不出一槧
故大略相同而微有異趙氏所鈔異處較多稍遜於小字
本若宋刊五音韵譜則略同趙鈔本而尙遠勝於明刊者

明經又出汲古閣初印本一斧季親署云順治癸巳汲古閣挍改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剜改考毛氏所得小字本與今所見三小字本略同又參用趙氏大字本四次以前微有挍改至五次則挍改特多往往取諸小徐繫傳亦閒用他書夫小徐大徐二本字句駁異當茲存以俟定論況今世所存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐眞面目小徐眞面目僅見於黃氏公紹韵會舉要中而斧季據次立剜改又識見鶩下凡小徐佳處遠勝大徐者少所采掇而不必從者乃多從之今坊肆所行卽第五次挍改本也學者得一始一終亥之書以爲拱璧豈知其繆盭多端哉初印往往同於宋本故今合始一終亥四宋本及宋刊明刊兩五音韵譜及集韵類篇偁引鉉本者以挍毛氏節次剜改之鉉本詳記其駁

異之處所以存鉉本之眞面目使學者家有眞鉉本而已矣若夫鉉之是非以及鍇之得失則又非專書不可明也是役也非明經之博學好古多藏不吝不能肇端而助予繙閱者則吳縣袁上舍廷檮也書成名之曰汲古閣說文訂訂者平議也

嘉慶二年七月十五日金壇段玉裁書於姑蘇朝山墩之枝園

汲古閣說文訂

金壇段玉裁

一上 上部 丅 辛示辰龍童音章皆从古文上初印本如此王氏周氏兩宋本已後或言兩宋本葉石君抄本趙靈均抄本五音韵譜皆同此今依小徐於辛下示上剜補言字說文隨舉以見例云辛則从辛之辛言在其中矣何煩補乎

示部 䄠 讀若春麥爲䄠之䄠春宋本葉本趙本皆作春惟周氏宋本作春按作春是也䄠當作䄠䄠春也見廣雅䄠卽臿字臼部曰臿舂去麥皮也

玉部 王 其聲舒揚專以遠聞初印本如此趙本五音韵譜集韵皆同宋本葉本作尃

譌字耳專者專壹之意謂其堅故遠聞聘義所謂清越以長管子水地篇說玉云其音清摶徹遠純而不殺摶古書多用爲專壹字與說文正合今依小徐剜改專字作專字專者布也與上文舒揚不爲複乎

銳廉而不技絜之方也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻類篇皆同此今剜改技字爲忮字從小徐也此字小徐作忮爲長許意謂雖圭角嶄嶄却不忮害於物廉潔之方如此漢人潔皆作絜聘義管子水地孫卿法行皆作廉而不劌字與說文不同而義則一劌利傷也忮很也

珣　醫無閭珣玗璂周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器

初印本如此各本皆同今於醫無閭下剜添之字一曰

下劒添玉字本小徐

璲 佩刀上飾

兩宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇上皆作下按下文云珌佩刀下飾此云上飾本毛傳也毛本依小徐作上爲是

瓚 詩曰瑟彼玉瓚

兩宋本葉本俱作瑟按此引詩證从玉瑟之意如引百穀艸木麗于地證麗之从艸麗引豐其屋證寷之从宀豐引井者法也證荆之从井引先庚三日證庸之从庚也上文从玉瑟聲當作从玉瑟瑟亦聲乃與玉英華相帶如瑟弦相貫寫者有譌脱耳各本及毛本皆作瑟

瑂 石之次玉者

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同

今剜改次字爲似字本小徐

一下 艸部 萇 萇楚銚弋

宋本銚皆作跳疑誤

藋 拜啇藋

惟趙本啇作啻五音韵譜同曹刊集韵亦作啇俟攷

莙 牛藻也

宋本牛作井誤牛藻大藻也

葍 方布切

二宋本葉本趙本五音韵譜皆作布毛本布作又非也

[illegible] 可以烹魚

宋本烹作亭爲長

⿱艹昏 ⿱艹昏蔞果蓏也

初印本如此宋本葉趙本五音韵譜集韵類篇皆同今

依小徐剜改蓏字爲蠃字以合詩爾雅非許意也𦹁婁

名果蓏之實者取在木曰果在地曰蓏之意詩爾雅假

借字耳且說文有蠃祼字無蠃字蠃祼皆从衣而从𠁁

聲果聲俗作蠃則內外皆聲而無形不識其爲何屬矣

苄 禮記鉶毛牛藿羊苄豕薇

爾宋本葉本皆作記趙本作曰五音韻譜及毛本从之

按許所偁者公食大夫禮記文也韵會亦作禮記集韵

類篇不云記者妄刪之耳

蘜 以秋華

宋本葉本作以袁廷檮云以秋華者謂此爲月令有黃

華之蘜字以別於蘜之爲治蘠菊之爲大菊蘧麥也趙

抄本及他本以皆作似而毛本因之非是

菖 昌蒲也从艸卬聲益州云

初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵類篇皆作云獨汲古閣依小徐作生此蓋挍改在四次以前者本部之例曰葌艸出吳林山人蔓藥艸出上黨紫菀出漢中房陵羽部翡翠下曰赤羽青羽雀也出鬱林何不言昌蒲出益州也此蓋如眄下曰秦語退下曰齊語適下曰宋魯語茉下曰宋魏曰茉梠下曰齊人語又畧下曰海岱之閒謂眄曰睎矙下曰江淮之閒謂眄曰矙睇下曰南楚謂眄曰睇皆綴其當字之末以箸方言之不同是則益州云猶云益州語昌蒲益州呼茆蒻五方殊語之不同也各本昌蒲之上脫茆蒻二字耳

蓍　生千歲三百莖

兩宋本葉本皆作生十歲百莖疑脫誤

茲　从艸茲省聲

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜皆同今則剜改茲字爲絲字從小徐繫傳

藃　周禮曰轂獘不藃

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜集韵同今剜補雖字於轂字下從小徐

荒　一曰艸淹地也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同小徐本雖作掩而注云謂艸雜水淹地也云雜水則其本作淹可知集韵類篇作掩乃字之誤耳淹漬也滯也久留也掩之義淺淹之義深今作掩此葢剜改在四次以前者

藪　豫州甫田青州孟諸沇州大野雝州弦圃

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜類篇集韵皆同今剜改甫作圃字弦圃作弦蒲雖從小徐而不知二本之

不妨竝行也

䕻 易曰百穀艸木麗於地

按麗譌从艸各本皆然惟趙本及類篇及舊抄繫傳不誤說詳拙注而初印本地字則宋本葉趙本五音韻譜集韻類篇皆同今剜改地字作土字從小徐以合周易也

[illegible] 讀若陸

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜皆同今剜改陸字空白葢欲依小徐作俠而未刻也

二上小部

小 物之微也从八丨見而分之

初印本如此宋本葉趙本皆同今依小徐於分之上剜補八字

牛部

牿 周書曰今惟牿牛馬

初印本如此宋本葉趙本五音韻譜集韻類篇皆同

小徐作今惟淫犗牛馬無舍字韵會所引小徐本亦作今惟犗牛馬則淫字乃張次立所增也今剜補淫舍二字於今惟之下以同尚書又足部蹐下言部謈下人部儫下許所引皆不與今尚書同而悉依今尚書改之斧季之憒憒甚矣

犛 莫交切 氂 里之切

初印本如此宋本葉趙本韵譜皆同今剜改互易之

口部 ⿰口質 野人之言

宋本葉本作言之誤

嗙 司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也

初印本如此按宋本葉本趙本韵譜類篇集韵皆同今剜補謌字於宋蔡之下雖本小徐不知此以大徐為長

袁廷檮曰淮南宋蔡舞嗙喻七言句也葢凡將篇之一

句李善引凡將曰黃潤纖美宜製禪歐陽詢引凡將曰鐘磬竽笙筑坎侯皆七言也

嘑 呼訏切

宋本作訏作許皆非也趙本韵譜作訏是

吅部 嚴 一曰窒嚴

二宋本葉本作窰毛本從之非也趙本及五音韵譜類篇集韵及小徐廣韵皆作窒不誤

走部 趚 讀若鐀

葉抄作讀若無誤

趍 趍趙久也

兩宋本葉本趙本五音韵譜類篇皆作趍趙久也惟集韵作趍趙久也下文趙篆下各本及類篇集韵皆云趍趙也葢由俗趨字作趍學者不知有直离之趍故凡趍

趙皆作趨趙耳廣韵五支作趍趙玉篇趍趙二字下皆引說文趍趙是可以知毛本作趍趙不誤也而各本夊也廣韵五支作夊也三十小作夊也玉篇作夊也說文有夊楚危夂陟侈久舉友三字其異甚微竊謂此當作夊也爲是趍趙直离治小切與許書之峙䠧𨇾箸蹢躅廣雅之蹢躇跢跦今俗用之踟躕皆爲雙聲疊韵毛公釋踟躕爲行止張揖曰蹢躇猶豫也然則此當從宋本及集韵類篇作夊無疑

二下 辵部 𨒪 視行皃

兩宋本葉本皆作延他本皆作䙳

𨘅 不行也

初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵十遇皆同今依小徐剜補馬字於不行之上按𨘅从辵䮝聲非从馬也

類篇及集韻三鍾始誤云馬不行皃而不云出說文

𧨨 惑也

宋本葉本作或

䛦 𧨨

此二字一在二下之二葉一在第五葉葉本前作𧨨後作䛦小徐同以𧨨訓止求之則䛦訓行皃䛦訓前頓爲是而趙本前作䛦後作䛦毛氏初刻同趙本前云𧨨行皃後云𧨨前頓也集韻類篇所據之本正同說解內前當云朮聲後當云朮聲乃混同之曰市聲巳沿舊誤矣今依小徐剜改後篆體加一畫於中作𧨨而第二葉篆不減去一畫是一字而再見也

䛦 前頓也

初印本如此宋本同葉趙本韵䛦集韵類篇頡皆作頓

今剜改作頓不誤

牙部 䲭 虎牙也

宋本作武牙避唐諱也

足部 躋 商書曰予顛躋

初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵類篇皆同今剜補告字於予字之上以同尚書繫傳抄本多作若予顛躋

三上

㗊部 嚚

兩宋本葉本作𡫰按佩觿古文四聲韵皆从壬恐从土誤

干部 羊 从干入一爲干入二爲羊

初印本如此宋本葉本趙本韵譜皆同今剜補倒字於入一之上從小徐也上文已云反入矣則此可無庸倒字又此下云讀若能宋本葉本如此趙本五音韵譜皆

作讀若飴似與下言稍甚也相合

言部 諴 周書曰不能諴于小民

按宋本葉本趙本五音韵譜集韵皆作不能今刻集韵作丕能元和周明經漪塘錫瓚所藏毛抄宋本集韵作不則知今集韵及類篇皆淺人改也今毛本說文不字作丕葢初刻時已誤抑或剜版在四次以前者

諈 諈諉累也

兩宋本葉本趙本類篇累皆作纍按古文當作絫古重累上聲波累去聲字皆作絫隸變作累在古音十六部纍者大索也在十五部淺人多絫纍不能分別故誤作纍耳

詿 或从言佳省

宋本葉本無此五字小徐同趙本有之韵譜及毛本同按無者爲長有者或以校書之語入正文也

諅　周書曰上不諅于凶德

初印本如此宋本葉本趙本韵譜類篇集韵皆同今依小徐剟改上字爲爾尚二字以同尚書

訆　春秋傳曰或訆于宋大廟

謑

兩宋本葉本作大爲長

謑

兩宋本譌謬二篆閒重出註誤兩篆惟圭聲作佳省聲爲異葉本則兩篆閒空白三寸餘存此者箸舊本之乖異也

譙　讀若嚼

王氏宋本及葉本嚼作噍

誚　周書曰亦未敢誚公

初印本如此宋本葉本趙本韵譜類篇集韵皆同今依小徐剟補王字於亦未敢之上以同尚書

讕　抵讕也

趙本五音韻譜類篇作抵讕與漢書文三王傳合宋本葉本作怟毛本及集韻作詆皆誤

誼部　義　此與義美同意

宋本葉趙本韻譜同今依小徐剜改作此義與美同意大誤

音部　音　宮商角徵羽聲

初印本如此各本同今依小徐剜補也字於下

三下　革部　鞼　曲轅鞼縛直轅暈縛

各本㬥譌簞不成字車部暈下曰直轅車鞼也从車具聲

䰜部　　吹釜溢也

兩宋本葉本皆作吹聲沸趙本及毛本作吹釜溢今按

當作炊釜濤溢也乃完類篇吹作炊不誤

丮部 埶 从坴丮持而種之詩曰

兩宋本葉本而作亟詩作書按書誤

𠃨 亦持也

兩宋本葉本亦作拋非是亦者亦丮也丮持也反丮亦持也此部宋本多誤字

又部 曼 引也

宋本作神也恐是伸之誤

𠭥 又取也

又當依類篇作又取當依周氏宋本葉本作臯又又臯者自高取下也側加切今俗語尚如此廣韻⿰虘攴以指按也

⿰虘攴即𠭥字

𠂇部 卑 賤也執事也从𠂇甲聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今依小徐剜改下也字爲者字是也从ナ在甲下者甲在上之偁ナ猶輔佐也此會意非形聲兩宋本葉本及小徐皆云从ナ甲無聲字冣善（宋葉聲字皆空白）而斧季不能據刪

臣部 [illegible] 籀文

宋本趙本篆體皆如此

殺部 [illegible] 古文殺 [illegible] 籀文殺

按今毛本有宋本葉本趙本五音韵譜皆無此依小徐補者

几部 [illegible]

初印本如此按此篆宋本葉趙本韵譜五音韵譜夢英所書小徐篆韵譜小徐繫傳皆略同今剜改篆文[illegible]作

易以傳合从几而不知如其形則是从𠃜而又爲之足

也長洲何小山煌云從無此體小山者屺瞻之弟

部𢼸 𣪠 横擿也

兩宋本葉本宋刊五音韻譜集韻類篇毛本如此惟趙

本作横擿明刊五音韻譜同攷唐貞觀中釋𢆞應作大

唐衆經音義卷十二十三十六十七凡四引皆作擿說

文無擿有築箠也篙檛擿皆築之變也說文作横擿當

由轉寫而變耳手部擿投也作横擿則爲築石投人之

義

𣪊

初印本𣪊後無𣪌宋本葉本趙本皆同今剜補作𣪌毁

也从攴𡊅聲古賣切又以陰文注云在前𣪍字下此亦

本小徐土部曰𣪍籒文壞臣鉉等按攴部有𣪌此重出

是則鉉本攴部冝有此篆

四上目部 眡 眡皃

兩宋本葉本如此不可通惟趙本作眡皃五音韻譜從之近是見部云眡者古文視也許說解中不應用古文疑此有脫誤廣韻支韵云眡眡役目也恐此當云眡眡視皃

䀘 氐目謹視也

兩宋本葉本皆作氐趙本作低按許書無低字多用氐字爲之故昏字下曰从氐省氐者下也後人不解盡改氐爲低爲底卽如上文瞗下云低目視也計古本亦必作氐目矣

睡 从目垂聲

兩宋本葉本無聲

皕部 皕 彼力切

兩宋本葉本趙本五音韻譜同毛本改云彼利切非也

奭 徐鍇曰史篇謂所作倉頡十五篇也

初印本如此各本同鍇語本不通當依說文冣目云史籀所著大篆十五篇也今剜補史籀二字於所作之上而不刪倉頡二字則更不可解蒼頡篇者李斯作

羽部 翰 周書曰文翰若翬雉

兩宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆作大翰毛本改作文翰與小徐及韻會合

隹部 雟 慙亡去爲子嶲鳥

兩宋本葉本五音韻譜集韻類篇皆同毛本添化字於去下爲上本小徐非是凡古言爲則化在其中如腐艸爲螢雀入大水爲蛤是也亦有言化爲者盡其辭也

雅　五加切

兩宋本葉本皆作加趙本毛本五音韵譜作隹隹者佳之誤廣韵佳韵雅烏名又水名五佳切

雊　雄雉鳴也

兩宋本葉本趙本五音韵譜及毛本雉字皆誤雌字惟類篇不誤小徐本作雌雉鳴則尤誤矣

䧹　徐鍇曰鷹隨人所指䡮故从人

兩宋本葉本趙本五音韵譜皆作䡮與說文車部合說文無蹤字也毛本乃改作蹤

萑部

舊　許流切徐鍇曰今借爲新舊字

宋本葉本趙本五音韵譜皆無此十二字爲長毛本臆增之耳

丫部

乖　戾也从丫而兆兆古文別

兩宋本葉本皆如此

羊部 羖 夏羊牡曰羖

兩宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆作牡不誤毛本作牝則誤矣毛以爲上文云夏羊牡曰羭矣則此當爲牝不知上文當作夏羊牝曰羭

羌 西戎牧羊人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇及小徐本皆作牧與史記索隱廣韵所引合今剜改牧字作从字繆甚

鳥部 鳳 龍文龜背

兩宋本葉本作虎背他本及釋文正義所引皆作龜

鷚 天龠也

初印本如此宋本葉本趙本韵譜皆同今依小徐剜改

篆文爲左翏右鳥又剜改侖爲鶬字

鋪豉也

初印本如此宋本葉本趙本韵譜集韵皆同繫傳抄本亦同今剜改鋪字爲鵏字以合爾雅

烏部 朋者羽蟲之長

周氏宋本長作屬誤

四下 華部 从𠫓𠫓逆子也臣鉉等曰𠫓他忽切

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同今剜改云从㐬㐬逆子也此依小徐是也

𣦼部 𣦼探堅意也

宋本葉本如此趙本韵譜集韵類篇探作深初印本同今依小徐剜補𣦻字於𣦼深之上不可讀按此條當作𣦻探堅意也則文理通順矣貝爲堅寶𣦼殘穿之故曰

探堅

𣦼部 殂 虞書曰勛乃殂

按宋本葉本同宋洪邁所見本正如此小徐繫傳抄本亦如此趙本作放勛乃殂集韻類篇同此一變也蓋丁度等增一放字而或用以改說文耳至若五音韻譜明人刊本作放勛乃殂落宋刊五音韻譜固無放落二字與宋本葉本正同今毛版有放落二字蓋四次以前依明刊韻譜按補汪刻小徐繫傳亦從俗增二字與傳抄本不合

[illegible] 从𣦼贏聲

宋本葉本趙本韻譜皆作从𣦼从贏無聲字

冎部 [illegible] 冐骨也

按宋本葉本趙本韻譜類篇集韻皆同今毛本依小徐骨

作肉誤甚

𦟝 力俱切

宋本葉本不誤今毛本作力居同趙本

脠 从肉延聲

惟趙本如是爲長今毛本篆作脠同趙抄說解內又作延聲何也

耒部 𦓼 冊叉可以劃麥

按宋本葉本皆作𠕋叉集韵作冊叉汲古閣抄集韵作冊叉而趙抄說文五音韵譜及毛版皆作𦓼叉類篇作𦓼叉學者尠得其解玉裁謂此冊叉二字之誤也冊數之積也語見林部叉者說文之爪字冊爪者指爪多可把麥正字之麥杷也廣韵冊先立切引字統云插糞杷亦其一證凡冊作冊叉作叉作叉者字之誤也凡改冊

作䅗者又淺人肊爲之也

五上 竹部 䇲 讀若絮

兩宋本葉本趙本五音韵譜皆作絮毛本改作𥿤小徐亦作絮

篽 春秋傳曰澤之自篽

兩宋本葉本及毛本作目趙本五音韵譜集韵類篇皆作自疑目字近是

笑 鉉等按孫愐引說文云喜也从竹从犬而不述其義

宋本葉趙本皆作犬毛本作大恐惑人故箸之

鼓部 鼛 詩曰鼛鼓不勝

兩宋本葉本宋刊五音韵譜類篇集韵及小徐皆作不

趙本及明刊五音韵譜作弗毛本從之非也

皿部 盇 飯食之用器也

舊本及集韵類篇皆同毛本依小徐飯作飲

五下 食部 饟 周人謂餉曰饟

兩宋本葉趙本及集韵類篇皆同毛本曰饟譌作曰釀

葢初刻時已誤

餯 爾雅曰餯謂之喙

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同

說文無餯字則作喙是也今依小徐剜改喙作餯以合

於今爾雅豈許所料乎小徐此等恐是傳寫之誤耳

缶部 𦈡 讀若筩莩又苦候切

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同筩莩者漢

書所謂葭莩師古注曰莩者蘆筩中白皮至薄者也又

者徐鉉語謂許讀若莩則芳無切矣又讀苦候切也今

剜改箭字為箭蓋因小徐本模糊之故改又字為同字亦依小徐也同字為長

矣部 矣 語以詞也

初印本如此各本皆同惟集韵類篇以作已為是已止也語於此止也廣韵亦作已今依小徐剜改作已不誤說文只下亦云語已詞

舜部 𦦙 从舜㞢聲

按葉本篆體及說解皆不誤周氏宋本篆體亦不誤惟㞢聲譌作生聲耳㞢从之在土上讀若皇故𦦙又作葟也趙本及五音韵譜及毛本篆體从㞢又云生聲誤甚

韋部 䩶 茅蒐染韋也一入曰䩶

初印本如此宋本葉本集韵類篇宋刻五音韵譜五經文字皆同今剜改入字為又字蓋因小徐本趙本及近

刻五音韵譜作㕚也考毛詩瞻彼洛矣傳曰韎者茅蒐染韋也一入曰韎絕句韐逗所以代韠也一入曰韎卽爾雅之一染謂之縓今之紅也今毛傳譌舛不可讀一入之文猶見於正義所引定本且賴說文可以據技而宋人早有改說文之一入爲一㕚以合毛傳之誤者可痛也詳見儀禮漢讀攷㕚按今小徐本作一㕚此俗人依俗本改也韵會多用小徐本作一入則小徐未誤

攵部　夃　从ㄋ从夊益至也从乃詩曰我夃酌彼金罍

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今剜去从乃二字版有空白此則是矣从乃卽从ㄋㄋ不當複出竊謂當作从夊从ㄋㄋ夊益至也如此方合

六上　木部　樻　樻椐木也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇皆同惟集

韵及小徐槢作椶爲異今剜改槢字作椶字考說文無槢字槢椐椶椐皆未詳椶椐當依爾雅作椶柜

栩

柔也从木羽聲其皁一曰樣

柔宋本不誤他本及毛本並誤作柔非也其皁宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今毛本依小徐作其實皁此實字乃四次以前增也皁即艸部草字草斗櫟實也此云其皁猶言其實不必增實也

樵

㪚木也

兩宋本葉本無木非

朵

此與采同意

兩宋本葉本朵皆作朶

梴

長木也

初印本如此各本類篇集韵皆同今剜改長木爲木長

柂　讀若他

兩宋本葉本宋刊五音韵譜皆作他趙本他作阤明刊五音韵譜同說詳拙注

橦　帳極也

趙本五音韵譜集韵類篇皆作極宋本葉本極作柱說詳拙注

桊　从木𠔉聲

宋本作𢍏聲爲長

榜　李舟切韵一音北孟切

兩宋本葉本皆有一字趙本無非也

楘　車歷錄束文也

兩宋本葉本趙本皆同今剜改文字爲交字葢在四次以前

槎 春秋傳曰山木不槎

兩宋本葉本皆無木字他本有木今按當作山不槎學

楬 楬桀也

宋本葉本宋刊五音韵譜如此毛本同之此當於楬爲逗桀者謂長弋傑然高出之意也若趙抄本作楬櫫也明刊五音韵譜同之韵會引小徐本亦同此部小徐本殘缺此三字爲句周禮職金注曰今時之書有所表識謂之楬櫫廣雅曰楬櫫杙也著櫫古今字許書無櫫篆而說解中不嫌出俗字也漢書酷吏傳楬著其姓名即楬櫫

棐

初印本棐後無閑宋本葉本趙本皆同五音韵譜木部無閑字今於此下剜補閑篆解云止也从木从門候鄰切考門部有閑篆云闌也从門中有木戶閒切此何庸

複出而異其義乎

林部 無　商書曰庶艸緐無

葉本作艸不誤

六下 叒部 叒　日初出東方湯谷所登榑桑叒木也

初印本作湯宋本葉本宋刻五音韵譜類篇集韵玉篇皆同惟趙抄本及近刻五音韵譜作暘谷以合堯典不可從也堯典自說暘日之地土部云在冀州豈日出之地乎日出之地天問大招山海經淮南子皆謂之湯谷元和顧廣圻曰今本淮南作暘谷而史記索隱及文選蜀都賦西征賦二注所引淮南皆作湯谷唐人所據不誤也今剜改湯作暘以合小徐甚繆

邑部 邰　詩曰有邰家室

兩宋本葉本宋刊五音韵譜集韵類篇皆無即趙本乃

有邰字明刊五音韵譔及毛本同之非也呂氏春秋辨土篇注引詩實穎實栗有邰家室無邰字知許高所據毛詩如是非莽删一字也毛傳云國后稷於邰葢本無邰

郝 右扶風鄠盩厔鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譔類篇集韵皆同謂右扶風之鄠縣盩厔縣皆有郝鄉也今乃依小徐剜改之云右扶風鄠鄉盩厔縣此何解乎考玉篇云右扶風盩厔鄉無鄠字小徐本當云右扶風鄠鄉盩厔亦有郝鄉

䣕 存䣕犍爲縣

兩宋本葉本皆作存䣕不誤集韵類篇則誤爲郁䣕趙本及五音韵譔及毛本則又誤爲郁䣕矣說文無郁漢志作郁䣕而師古於郁字無音知本作存也華陽國志

正作存鄢

鄄　从邑垔聲

宋本葉本作垔趙本作㙯今毛本作鄄聲誤字也

鄨　从邑蔽省聲

蔽宋本葉本誤作敝

䣈部　鄉　六鄉六卿治之

類篇集韵作六卿治之與周禮合各本及毛本作六鄉治之誤也

七上　日部　暘　虞書曰暘谷

宋本葉本如此趙本五音韵譜虞作商毛本同按商書洪範有曰暘虞書堯典則有曰暘谷似宋本葉本是也尙脫一日字耳而集韵類篇皆云引書暘谷不言何書豈其所據鉉本但作書曰暘谷乎山部作嵎銕嵎谷土

部作堣夷陽谷一字三出而暘陽崵不同矣錢少詹大
昕曰若作商書則谷爲賸字
◎▽　籒文昌
初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剜改昌
字作省字
㫃部 㫃　古文㫃字象形及象旌旗之游
初印本如此宋本葉趙本五音韻譜篆體皆同今依小
徐及汗簡剜改篆體作㫃連其上以別於小篆之㫃是
也而未盡合古文與小篆本異今本說文同之耳小篆
解云从中曲而下垂則左祗作㫃以象旗有曲柄者不
當作㫃上文㫃字从㫃㫃聲可證又云㫃相出入也㫃
當是游之誤游相出入故右體从入也若古文篆體當
依汗簡小徐作㫃解說云象形及象旌旗之游當依小

徐云象旌旗之游及㫃之形㫃當是扵之誤丨部曰扵旌旗杠皃是則古文㫃字象旌旗之游偃蹇及杠隱見之形也小篆从屮从入會意左杠右游古文則象旗與杠相遮蔽之形右非从入也

旟　錯革畫鳥其上所以進士衆旟旟衆也从㫃與聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵皆同今依小徐剜去一旟字不知旟旟字當作與與與與衆也與小雅我黍與與同說文多爲淺人不解而妄改此條當云所以進士衆从㫃从與與與與衆也與亦聲與旅下从从从俱也相類小雅毛傳曰旐旟所以聚衆也許本之說字

旒　旌旗之流也

初印本如此按宋本趙本五音韵譜同今剜改流字爲

旒字繆甚說文未嘗有旒字流即旒字也

游　旌旗之流也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜同今剜改流字

作旒字繆甚

𣎵部

𣐺　从木𢎘𢎘亦聲

宋本葉本類篇集韵如是趙本作从木㔾㔾亦聲明刻

五音韵譜同宋刻五音韵譜二字俱作㔾按上文云𢎘

嘾也又云𢀡艸木𢎘盛也𣐺篆正从𢀡而非从𢎘趙本

爲是毛本同宋本作从木𢎘非也𣐺讀胡感切則𢎘讀

胡先切非也

禾部

程　十髮爲程一程爲分十分爲寸

宋本葉本五音韵譜集韵類篇及小徐本及宋王氏漢

制攷所引皆作一程惟趙抄本作十程乃譌字而毛本

從之非也百髮爲分則太長雖今尺不如此況古尺乎

此條可以攷古度所闕非細

䄷 稻一秝爲粟二十升禾黍一秝爲粟十六升太半升

初印本如此葉本趙本五音韵譜同集韵升皆作外字形之誤也類篇升皆作斤則不可通矣今剜改二十升作二十斤十六升作十六斤而太半升則不改按隸書斗字多作升故譌而爲升毛氏不知改升爲斗而乃改升爲斤乎米部曰粟重一秝爲十六斗太半斗稻重一秝爲粟二十斗斗字形不誤何不以說文按說文也

黍部 䵑

初印本黐後無䵑各本皆同今剜補䵑篆云从黍尼聲勅其切不言其義繆甚

米部 𩞄 籒文从酉

初印本篆體如此宋本葉本趙本五音韵譜篆體皆同

今依小徐剜改篆體作䜟

𥽆 麩也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同

今依小徐剜改麩字爲麩字說文無麩集韵麩同䴬

七下

非部 𩇧

初印本如此各本篆體同次字之二在ナ配合之法也

今剜改篆體不成字

宀部 宕 汝南項有宕鄉

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同

謂汝南郡項縣有鄉名宕也今依小徐剜改云汝南有

項宕鄉何小山書此卷之前曰勸君慎下雌黄筆幸勿

刊成項宕鄉

疒部 𤺋 瑕也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇皆同惟集韻及小徐瑕作瘕非也今剜改同小徐按說文同部之字以義爲次第而類書之上文云瘕女病也遠隔三十字假令𤺋訓瘕則當列於瘕篆後矣

巾部 帶 紳也男子鞶帶婦人帶絲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同惟小徐本作男鞶革婦人鞶絲而毛本剜改兩字從之謂如此方與禮記合非也按革部亦云男子帶鞶婦人帶絲與此正同許非不讀內則也而不云鞶革鞶絲必云帶鞶帶絲者鞶字从革以革爲之乃謂之鞶帶內則言女鞶以男子大帶之偁施之於女子說禮者便於文

故立言如此許書主説字故易其辭婦人不云鞶也云
鞶帶則革已見又何庸改帶爲革哉
八上　人部　俊　材千人也
初印本作才千人也宋本葉本趙本五音韵譜類篇集
韵皆作材千人也惟類篇集韵材作才耳今依小徐剜
補過字於千人之上非是淮南子春秋緐露皆曰千人
曰俊尹文子曰千人才曰俊萬人曰桀
𠊧　虞書曰㫄救𠊧功
初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今依小徐
剜改旁救爲方鳩以傅合今之尙書非是
僟　數將僟終
宋本葉本類篇及小徐皆作數趙本及五音韵譜作歲
毛本從趙與月令不合假令此句作歲則下句歲且更

[illegible]不可接

偓　佺也

初印本如此各本皆同由淺人刪疊篆之字併其不可刪者而刪之耳如離下云離黃倉庚也𩀯下云𩀯周燕也各本作黃倉庚也周燕也其繆正同今剜補云偓佺也甚是惜未能補離黃𩀯周等耳

任　保也

宋本葉本作符似是譌字

㑞　伶也

按類篇集韵及小徐作令爲是伶弄也非其義

佻　愉也

宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同小徐亦同毛本作偷也絕無所本小雅鹿鳴傳曰恌愉也爲許所本

心部曰愉薄也人部無偷字古偷薄字皆作愉如周禮以俗敎安則民不愉小雅鄭箋不愉於禮義是也偷盜本亦作愉偷盜者薄之甚者也唐風鄭箋愉讀爲偷葢漢末始有偷字愉偷古今字許不之取

伿 惰也

宋本葉本作隋餘本作惰

侉 憊詞

按宋本葉本趙本五音韵譜集韵皆同惟小徐類篇譌作備今毛本同小徐類篇葢四次以前妄改者心部曰憊憝也憝憊也此字周易左傳多作憊爾雅毛傳皆曰夸毗體柔也憊者體多柔然則侉即夸毗字改憊爲備則不可通

催 相擣也

宋本葉本作相儔葢譌字

俘　春秋傳曰以爲俘聝

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇皆同聝在耳部亦引以爲俘聝今依小徐剜改聝字作馘耳部曰馘或聝字也

儯　市也

宋本葉本趙本五音韵譜皆作币集韻類篇及小徐及玉篇廣韵皆作币按作市爲長以从對求之則非四面周币之謂也市者謂市買今俗云兌換者字當作儯財與物輕重相等而易之也今毛本作币

衣部　褧　詩曰衣錦褧衣示反古

初印本如此各本皆同今依小徐剜去示字空白不可讀

褺 重衣也

宋本葉本也作皃餘本皆作也似也爲長

卒 隸人給事者爲卒卒衣有題識者

宋本如此葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆作隸人給事者衣爲卒按太平御覽引亦同宋本宋本是也許意其人名卒者以其衣有題識也衣有題識故字从衣而以丿象其題識正文當脫从衣象形四字方言云卒謂之弩父或謂之褚此云隸人給事者爲卒褚卒也正本方言皆謂人也

老部 𦒱 老人行才相逮

逮宋本葉本作遠譌字也又一宋本不誤

八下 舟部 服 一曰車右騑所以舟旋舟當作周

宋本葉本闕 集韵類篇皆作騑趙本五音韵譜皆作騎按

騎字非是毛本從之誤也馬部曰騎跨馬也駕車之馬安得有跨之者乎馬部又曰騑驂旁馬也鄭注檀弓曰騑馬曰驂箋詩曰驂兩騑也然則騑非服明矣許說何解乎曰此見古者驂亦稱服統言不別也

皃部 兒 冕也周曰覍殷曰吁夏曰收

按宋本葉本趙本五音韵譜集韵並同惟類篇及小徐吁作冔誤今毛本同小徐此剜改在四次以前者考五經文字曰字林作冔經典相承隸省作冔然則冔者葢參用說文字林爲之非古也白虎通作謌吁謌皆大也

覞部 𩁹 見雨而止息

止宋本葉本作比誤字也趙本作上五音韵譜同毛本及集韵類篇作止似止是

欠部 歊 欷欷气出皃

初印本如此宋本葉本作歆歆趙本作繇歆明刻五音韵譜作繇繇集韵類篇皆作歆歆今剜改繇繇作歆歆似近是

歖 卒喜也从欠从喜許其切

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同但篆文作欯解說作从喜實不相應今剜改篆文作歖固與解說合然喜部曰歖古文喜則又複矣未詳其說

歠 欲歠歠

宋本葉本如此下歠當作也趙抄五音韵譜集韵類篇皆作欲歠也按歠部曰歠歠也歠歠也則二本皆可從

九上 頁部 顱 項顱首骨也

各本作項皆頊之誤

顀 出額也

宋本作領爲長

顧 大頭也

大頭宋本作八頏字之誤也

類 司人也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今依小徐剜改司字爲伺字不知司伺古今字說文有司無伺也

頎 頭佳皃从頁斤聲

按今鉉本無此字而集韻類篇皆引說文頎頭佳皃集韻類篇所據皆鉉本也然則鉉本本有此篆此解而轉刊脫之耳此與手部揅摩也从手研聲亦鉉本本有故集韻類篇引之正同毛本補揅而未補頎故著之

髟部

鬈 从髟卷聲

宋本葉本無聲字非也

結也

宋本結作髻非也漪塘所藏宋本此字鈌許書用結爲髻而無髻字故本部結字凡四見皆今之髻字也

从髟从刀易聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同今剜改易字爲鬄字而不知上文已云从刀則斷不得云剔聲矣葢欲依小徐而未省小徐作从髟剔聲無从刀二字也按此條大徐本爲長許不云从髟剔聲者許書無剔字今刀部剔字附於末者徐鉉所羼十九文之一也許何以無剔字不從禮經今文也士喪禮注曰今文鬄爲剔鬄解也禮經鬄解字皆當作鬄作鬄者字之誤也鬄見古文禮剔見今文禮許不從今文之剔故刀部無剔鬄不云剔聲小徐本作从髟剔聲非古本也

𩮜　大人曰髭小兒曰鬑

小兒宋本作小人非是

勹部　匈　膺也

膺宋本作聲誤肉部曰膺匈也

匓　民祭祝曰厭匓

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同民祭句絕厭當作猒飽也祝曰猒匓者求鬼神之飽也今剜改祝字爲祀字以合小徐集韵類篇非是

鬼部　鬼　从儿象鬼頭鬼陰气賊害从厶

陰气上宋本葉本及集韵類篇有鬼字爲長厶者公之反也

九下　山部　崵　一曰嵎銕崵谷也

銕宋本葉本類篇及小徐作鐵趙本五音韵譜集韵及

毛本作銕按說文堣下曰堣夷陽谷葢古文尚書也此云嵎銕陽谷今文尚書也堯典釋文曰尚書考靈曜及史記作禺銕尚書正義卷二曰夏侯等書宅嵎夷爲宅嵎鐵夏本紀索隱曰禺夷今文尚書及帝命驗竝作禺鐵漢人緯書多用今文尚書集韵六脂云嵎銕東表之地延知切葢今文尚書作銕同夷後人因謂銕爲古文鐵而改爲鐵鐵耳廣韵集韵十二齊皆有銕字

广部 𢈪 水漕倉也

宋本葉本作漕水部曰漕水轉穀也集韵類篇皆不誤而趙本五音韵譜及小徐皆作槽毛本同

石部 磽 磬石也

宋本葉本作磐誤字也周氏宋本不誤

豕部 豰 上谷名豬豰

各本及集韵類篇同宋本葉本豥作豭非也

彑部　彘　後蹏廢謂之彘

宋本葉本廢作發非也

十上　馬部　駰　馬陰白襍毛黑

按宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今毛本黑字作也字雖與爾雅毛傳合然古本襍毛之下贅以黑字乃是相承如此孫炎郭璞云陰淺黑也恐是說文亦有此語轉寫脫字耳虎部虦下云虎竊毛謂之虦貓竊淺也正是此例

驅　古文驅从攴

按宋本葉本皆同毛本从攴作从支誤

駗　馬載重難也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同小徐亦同

今依集韵類篇剜補之曰馬載重難行也大非語意重
難連緜字也
駃 臣鉉等曰今俗與快同
宋本葉本作快趙本及韵譜及毛本作伕誤也
鹿部 麌 麋牡者
袁廷檮曰宋本作牡與爾雅合上文曰麌牝麜則麌不
當云牝矣趙抄本作牝五音韵譜集韵同毛本從趙非
是
犬部 獢 猲獢也
各本作獢毛本誤作嬌
獡 南楚謂相驚曰獡
語出方言宋本葉本驚作駑不成字
[illegible] 小前大後

宋本葉本大作犬誤

鼠部 鼷 鼷令鼠

鼷令疊韵字也宋本葉本鼷誤為鼶又一宋本令誤為兮趙本五音韵譜集韵類篇不誤

火部 烓 讀若冋口迥切

宋本葉本趙本宋刻五音韵譜皆同惟明刻五音韵譜作讀若回口迴切而毛本從之陋甚烓从圭聲而讀如冋者古支清合韵耿之所以讀若烓也支清合韵戴先生言之詳矣

焞 从火享聲

宋本享作𦏧為長

熠 詩曰熠燿宵行

宋本葉本皆作熠熠蓋誤

歸安姚氏栞

炫 爓燿也

宋本葉本作燿燿上字誤也集韵類篇皆作爓燿

炎部 粦 徐鍇曰人馬血積中爲粦

宋本葉本皆作中毛本作年

黑部 黕 讀若飴盌

周氏宋本及宋刊五音韵譜作盌盌豆飴也一月切見

豆部他宋本葉本作登誤也趙本譌作𥁎不成字而明

刻五音韵譜及毛本從之

十下 大部 奯 讀若施罟泧泧

周氏宋本葉本及類篇皆作濊濊按說文水部濊下引

施罟濊濊然說文所偁經傳再舉而文異者多矣不得

言濊是泧非也王氏宋本作濊濊趙本五音韵譜及毛

本作濊濊則又兩本互異

夭部 喬 从夭从高省

兩宋本一有聲字一無餘本皆無

允部 ⿺尢左 ⿺尢左⿺尢左行不正

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜宋本集韵皆同

今刻集韵類篇皆作⿺尢差⿺尢左毛本同之雖與小徐合然小

徐誤也

幸部 圉 囹圄所以拘罪人

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同惟小徐及

集韵類篇作囹圄今剜改圄字爲圉字以合之非也不

如古本爲長

夰部 奡 論語曰奡湯舟

按宋本葉本宋刻五音韵譜類篇集韵皆如此古本也

許所據與今論語異今毛本湯作盪以傳合小徐本趙

本及近刻五音韻譜非也古人以左右衝殺爲盪陣音湯今俗語尚尒

[seal]

篆文上从白今毛本脫首畫

立部 [seal] 春秋國語曰

宋本作春秋傳曰惠氏定宇說

心部 [seal]

宋本篆作悃解作从心困聲

[seal] 詩曰惄如輖飢

按趙抄本及近刻五音韻譜作輖葢古本也經典釋文曰調又作輖楊凝式韭花帖晝寢乍興輖飢正甚錢塘厲鶚曰蜀石經作輖飢毛傳曰輖朝也葢作輖爲長作調非也宋本說文及今毛本作朝飢非是作朝則毛傳

語無著集韵類篇作調葢改輖作調以同今毛詩

怚 嬌也

按宋本葉本如此嬌者嫭之誤女部云嫭嬌也怚與嫭音義同周氏宋本及各本作驕驕卽說文之嬌字也

十一上 水部

沮 南入江

初印本作入海誤

淯 水出弘農盧氏山東南入沔

沔宋本葉本作海誤趙本五音韵譜集韵類篇作沔不誤

潕 水出南陽舞陽東入潁

初印本作陽按宋本同誤也今依小徐剜改作舞陰不誤

瀙 水出南陽舞陽

按舞陽當依地理志水經注改作舞陰

𣸣 从水㝶聲㝶籒文㑺

宋本葉本不誤趙本五音韵譜毛本㝶譌𠭁㑺譌𠍀

洢 西河美稷保東北水

毛本如此宋本宋刊五音韵譜集韵類篇同葉本無北字作西河美稷保東水也趙抄及明刻五音韵譜作西河水名鉏樹玉曰保字必誤文選潘岳關中詩李善注引說文云𣸣水出西河美稷縣縣字爲長

㶆 水也从水因聲於眞切

初印本如此宋本葉本五音韵譜類篇集韵皆同今𠛸改篆爲洇𠛸改因聲於眞切爲囙聲苦頓切本小徐

澥 郭澥海之別也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同

惟類篇集韵郭譌勃耳今依小徐剜改補字云勃澥海之別名也凡說文或言屬或言別禾部穆禾別也謂別於禾而亦禾之屬也此云海之別謂別於海而亦海之屬也凡言屬而別在其中言別而屬在其中周禮注曰州黨族閭比者鄉之屬別則屬別竝言也河北播爲九河同爲逆河入于海與史記夾右碣石入于海皆謂入於勃海非大海也子虛賦浮勃澥漢書音義云海別枝名也索隱引齊都賦注云海旁曰勃斷水曰澥

濥　水脈行地中濥濥也

濥濥王氏宋本葉本作[illegible]濥非是周氏宋本及各本皆作濥濥是也毛本作濥濥然然字依玉篇剜改耳初印本作也

滮　詩曰滮沱北流

初印本如此宋本及王伯厚詩地理考皆同今剜改沱字爲池字不知說文沱卽池也𨸏部陂下云一曰沱也沱謂池沼

濫 詩曰觱沸濫泉

按宋本葉本五音韵譜類篇集韵皆作觱沸惟趙抄本此字空白今毛本觱作畢葢依小徐作滭而省水旁又按沸字下云畢沸濫泉葉本畢字空白周氏宋本正作滭趙本作畢集韵作畢類篇作滭說文無滭字而上林賦滭弗宓汨蘇林云滭音畢

淵 回水也从水象形左右岸也中象水

初印本如此古本皆同此今依小徐剜補開於象形上

洫 論語曰盡力于溝洫

宋本葉本類篇皆作于他本及集韵毛本作乎

𣽏 小津也

宋本葉本小作水誤

沿 春秋傳曰王沿夏

葉本周氏宋本集韵類篇皆作王與左傳昭十三年合趙本及五音韵譜誤作五毛本誤作主

𣵾 雲气起山

按初印依趙本如此今剜改山字作也字宋本如此

瀸 雨流霤下皃

宋本葉本皆無皃集韵類篇有

洅 水吏也

按宋本葉本宋刊五音韵譜廣韵集韵作吏趙抄本近刊五音韵譜類篇作利毛本亦作利竊謂作吏爲是吏者今之駛字說文作䮝吏其爛字也

溲　浸沃也

宋本沃作渋澆下同

浕　盡也

宋本作𧗞袁廷檮曰按血部𧗞气液也小徐本玉篇廣韵並作津者假借通用字趙本韵譜及毛本作盡則誤字也

潠　衫洽切又先活切

初印本如此古本皆同今剜改衫洽爲巽倦

洗　洒足也

按宋本葉本宋刊五音韵譜及小徐皆同與上文洒面洒身洒手一例毛本作灑足與趙抄本及近刊五音韵譜同非是

十一下　𡿨部　𤰝　古文𡿨从田从川

古字宋本葉本皆𨲠按此字當作𤕟𤕟𡿨𡿩𢀖皆古文川下所引濬𡿨𡿩距𢀖壁中文也然則𤕟文𡿨作甽小篆𡿨作畎無疑𨲠者善本徑云古文者非善本也

雨部 霝 霖雨也南陽謂霖霝

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今剜補云南陽謂霖雨曰霝𠂢凡古人書言謂則不言曰如毛傳婦人謂嫁曰歸本亦無曰字無者是也許書言謂多不言曰而淺人每增之

魚部 䲛 揚也

宋本作揚从手趙本毛本作楊从木

鯢 烏鰂魚名

兩宋本葉本集韵類篇皆作烏惟趙本作鰞明刊五音韵譜及毛本同非也宋刊五音韵譜空一字按此魚本

寒烏入水所化故云烏鰂

龍部　龕　龍皃从龍合聲

初印如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今剜改篆作龕合聲作含聲絶無所本依九經字樣則龕當作龕合聲當作今聲正與古音合不意有改爲龕者

十二上

門部　閞　門欂櫨也

初印本作欂與葉趙本同今剜改作欂爲是

耳部　聅　从耳烓省聲

初印本如此宋本趙本五音韵譜集韵類篇皆作烓烓从圭聲而火部曰讀若冋自來讀口頰反今剜改烓字作烔字依小徐也

[illegible]　乘輿金馬耳也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今剜補飾

字於馬耳上考廣韵五支四紙皆云乘輿金耳此取爲古本耳車較也古今注云車耳重較文官青武官赤西京賦云戴翠帽倚金較荀卿史記皆云彌龍徐廣曰乘輿車金薄繆龍爲輿倚較彌即說文靡字同音假借也據廣韵以刪馬字則善據廣韵六脂類篇集韵等增飾字則大繆小徐本無靡張次立增之

手部　揖　攘也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同今依小徐剜改攘字作讓字大繆下文曰攘推也與揖攘也一气銜接漢書揖攘字多从手曲禮鄭注曰攘古讓字然則攘讓古今字言部曰讓者相責讓也

[illegible]　左也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵皆同今依

小徐剜改左字作佐字繆甚說文無佐字左者今之佐
助字也ナ者今之左右字也左部曰左者手相左助也
可證

一曰挈鬬壯也
葉本挈作擊誤鬬王氏宋本葉本作門壯當依類篇作
牡挈鬬牡即所謂搊鬬也列子淮南子皆云孔子能招
北門之關招與搊皆舉也關牡重言之門部曰關闔下
牡也關如今之横㯶牡者又以直木爲牡上貫於關也
挈者縣特也

古文
初印本如此葉趙本五音韵譜皆同今依小徐剜改右
角非是凡小徐古文之體仍用小篆筆法故聂右作文

一曰手指也

初印本如此按宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同今剜補云手指撝也

𢿶　古文播

初印本如此古本同今剜改右㫃

抌　讀若告言不正曰抌

宋本無告字

揙　搏也

兩宋本葉本俱作撫也他本及集韵類篇皆作搏

掖

初印本掖後無擘宋本葉本趙本皆同五音韵譜亦無擘字今剜補擘篆解云摩也从手研聲御堅切葢依小徐校補者在四次以前據集韵類篇引說文則鉉本固有擘篆後脫之耳小徐摩擘二篆相接摩下云研也研

當作孯

十二下　女部　[seal character]　虞舜居嬀汭因以爲氏

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今剜改氏字爲姓以傅合上下文皆言姓而不知古者姓一而已氏者姓之別也故世本言姓則在上言氏則在下上文云舜居姚虛因以爲姓則舜姚姓舜之後乃氏嬀僞云舜有二姓則悖矣韵會用小徐本亦作氏今世小徐書抄本刻本亦皆譌姓

[seal character]　籒文嬀

毛本無宋本葉本及小徐嬀篆後有此下文又出孌篆云慕也从女䜌聲字同義異五音韵譜不重出而注之云說文舊於嬀下重出此字則李仁甫所據鉉本確有此字無疑趙抄本嬀篆後刪此篆則毛本所因也考說

文心部無戀字變訓慕卽戀字也本籒文訓順之字小篆則以爲訓慕之字是古今字之說也猶說文之戀作變今字作戀是亦古今字也據說文全書之例亦可於嬬後不重出而於慕也之下益之云籒文以爲嬬字據女部之例㚤篆後可出中篆云古文㚤巧篆後可出丂云古文巧賢篆後可出臤云古文賢歌篆後可出哥云古文歌轅篆後可出爰云籒文轅皆不妨舉已見諸小篆者重出之其理一而已矣古籒與小篆同字而異義是之謂古今字漢人注經多云古今字張揖作古今字詁皆別之於義非別之於形也明此則不得謂變爲複見而刪之矣且刪之則毛詩諸變字何解乎

嫢　秦晉謂細爲嫢

按宋本如此葉本作謂細嫢無爲字皆眞古本也方言

嫢笙揫摻細也自關而西秦晉之閒凡細而有容謂之
嫢廣雅同亦曰嫢細小也今毛本作秦晉謂細腰爲嫢
與趙抄本五音韵譜及小徐合而非古本恐是妄沾字
耳

讀若人不孫爲孎
初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今依小徐
剜補之云人不孫爲不孎大繆人部曰倨不遜也此當
作人不孫爲倨聲之誤也倨與孎雙聲孎音之欲切

一曰嫥嫥
初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜皆同今剜補之
云一曰女嫥嫥以合集韵類篇及小徐非也

从女从爰爰於也
按宋本葉本如此於當作于此古本也于謂女子于歸

毛傳曰于往也他本皆作爰引也毛板同之

[illegible]　古文姦从心旱聲

初印本止此各本同今剜補[illegible]篆解云籒文婁从人中女不知何據欲傳合集韵類篇耳

民部　民　衆萌也

初印本作萌按宋本葉本趙本五音韵譜類篇集韵皆同今依小徐剜改萌字爲氓字大繆古謂民爲萌耒部引周禮以興耡利萌列女傳郭外萌元和顧廣圻列女傳攷證曰史記周本紀以振貧弱萌隸司馬相如傳以贍萌隸漢書霍去病傳及厥衆萌劉向傳民萌何以勸勉揚雄傳遐邇萌爲之不安後漢書杜篤傳忿邈萌之不柔宦者傳皆剝割萌黎韓非子八姦五曰民萌呂覽高義比於賓萌鹽鐵論三代之盛無亂萌吳都賦李注引

戰國策臣觀人萌謠俗今中山策作人民謠俗皆可證又孟子音義亦云氓或作萌而管子輕重丁此字尤多則閒改爲氓矣

丿部

丿　房密切又匹蔑切

初印本如此宋本葉本但云房密切趙抄及五音韻諓作房密切又匹蔑切多四字今剜改房密切爲於小切而刪又匹蔑切以少字从小丿聲言之似於小爲是

氏部

氏　巴蜀山名岸脅之旁箸欲落墯者曰氏氏崩聞數百里

初印本如此按宋本葉本趙本五音韻諓類篇集韻皆同今依小徐剜改山名作名山合十五字爲一句吳縣袁廷檮曰依大徐本巴蜀山名句絕應劭注漢書解嘲曰天水有大坂名曰隴坻其山堆旁箸崩落作聲聞數

百里故曰坻隤氏坻字雖異其云名曰隴坻似可證巴蜀山名爲句然應注下文云曰坻隤說文下文云曰氏則說文作名山下屬爲長也小徐云巴蜀名山岸脅之堆旁箸欲落墒者曰氏十六字爲句李善注解嘲引字書巴蜀名山堆落曰坻韵會引小徐本云蜀謂山岸之堆旁箸欲墒者氏斧季依小徐是矣但不補推字何也氏崩聞數百里各本皆同今依小徐剜補聲字於旁可不必

戈部𢧢　周禮侍臣執戣立於東垂

初印本作禮各本皆同今依小徐剜改禮字爲制字殊陋周禮葢周書之誤也

或　从戈又从一

宋本葉本如此周氏宋本趙本韵譜及集韵類篇小徐

俱作从戈以守一毛本同

亾部 无 奇字无通於元者王育說天屈西北爲无

初印本如此二宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韻皆同今剜改之云奇字無通於无者又增虛無道也四字於王育說之上皆本小徐增四字可也而改无通於元爲無通於无不可也小徐本字有誤耳依宋本奇字當句絕謂无者無之古文奇字也无通於元謂无之形近於元而通其上也何以其形通於元无與元皆虛無之道也一部曰元者始也虛無之道天地萬物之始也禮運是謂合莫注莫虛無也孝經說曰上通元莫正義云上通元莫者孝經緯文定本元字作无謂虛無寂寞玉裁謂如正義作元莫則與許書无通於元相發明莫即无也

瓦部 甄　周家搏埴之工也

按宋本趙本五音韵譜類篇集韵皆作搏今毛本作摶誤

㼘　瑳垢瓦石

初印本如此各本同今剜改瑳爲磋非是許書无磋經典切磋字古多作瑳

瓪　敗也

初印本如此各本及類篇集韵皆同今剜補之云敗瓦也

十三上

糸部 綰　一曰絹也

兩宋本葉本皆作綃誤字也絹同羂网部羂下云一曰綰也是二字相轉注也周禮注亦用絹爲羂字

虫部 螟　从虫从冥冥亦聲莫經切

初印本如此按此說會意兼形聲與下蟘解文法一例

宋本葉抄本宋刊五音韻譜皆同今剜改云从虫冥聲
又螟蛉以合趙抄本及近刊五音韻譜依許書大例螟
蟜不當添如蜻篆下不云又蜻蛉是也且不作螟蟜而
作螟蛉果何說乎

[篆] 蛄䗐強丵也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜皆同與爾雅音
義所引說文合爾雅作蛘音義曰蛘說文作丵是也今
剜改云蛄䗐強蛘說文有蛄字無䗐依集韻類篇小徐
作蛄而改丵作蛘則雖合於爾雅方言而說文未嘗有
蛘字小徐亦不作蛘也不亦誣乎集韻引亦作強丵○
又按爾雅音義曰說文作丵今刻云說文作羊誤也

[篆] 螽醜螸垂腴也

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜集韻三燭皆同

今剜改云蠭醜螸以合爾雅考音義云逢蠭施乾作𧖅夫施作𧖅必有所受之又與說文合說文偁爾雅多與今本異未可是蠭非𧖅矣

螫　蟲行毒也

按宋本如是初印䖵下空一字後又依趙本補虫字

蛋　蛈也

宋本葉本周氏宋本集韻類篇皆同爾雅曰蛈蛋故此云蛋蛈也長部云蛈蛋也今本譌舛二字轉注趙抄本及五音韻譜作虺屬而毛本從之非是

𩷎　非蛇鮮之穴無所庇

按宋本葉本趙本五音韻譜集韻皆作鮮釋文應眾經音義云鱓又作䱇鮮二形同則鮮者古之鱓字今毛本作鱓雖本類篇而非古也

蠥 初印本蠥後無蝆各本同今剜補蝆篆云古文蝥又陰文箋之云在第十四葉蝥字下考䖵部蠭下云蝆古文蠭从虫从羊則不當補此滋複

十三下 䖵部 蠶 任絲也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同今剜改云吐絲蟲陋甚蠶从朁朁聲古音讀如筌朁簪之簪以任釋蠶以疊韵爲訓也惟也字當作者語意乃完今本玉篇云吐絲者今本廣韵云吐絲蟲吐字必皆淺人所改而斧季乃以改許書乎

䖵部 蠱 春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇及小徐皆同今剜改晦淫二字作淫溺考左傳此篇云陽淫

熱疾晦淫惑疾女陽物而晦時淫則生內熱蠱惑之疾許槩栝傳語倂之何斧季鹵莽如此

黽部 [illegible] [illegible]甲邊也

宋本及各本皆作甲毛本作申字之誤也

二部 二 从偶凡二之屬皆从二

初印本如此宋本葉本趙本五音韻譜類篇集韵皆同今依小徐剜補云从偶一極爲不通一奇數也二耦數也故云从耦三下云天地人之道也从三數以其指事難言也故云从三數

土部 土 地之吐生物者也二象地之下地之中丨物出形也

初印本如此各本及類篇集韵皆同今剜補云吐生萬物又於物出之上補丨

𥝣 稻中畦也

初印本如此各本及類篇集韵皆同今剜改中字爲田字

𤰈

初印本如此作各本同小徐亦同今剜改作𤰈

壇 祭場也

初印本如此各本及集韵類篇同今依小徐剜補云祭壇場

𤮭

初印本𤮭後無䣜各本同今依小徐剜補䣜篆云𤮭或从𠀐但小徐作䣜从小篆西是也今作䣜从古文西則非是

田部 畬 易曰不葘畬田从田余聲

初印本如此宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆如此今剜去畱下之田

𠽬 魯郊禮畜从田从茲茲益也

初印本如此各本同今剜改云魯郊禮畜从茲田茲益也依小徐

力部 𠠲 讀若萬

初印本如此各本同今剜改萬字爲厲字依小徐也非是

𤯔 从力熒省熒火燒冂用力者勞

初印本如此趙本五音韵譜同葉本門作冂周氏宋本作冂小徐同今依小徐剜改門字爲冂字冂當音莫狄切覆也但何不云燒屋而云燒冂許不生澀如此假謂炏者熒省爲勞之上體冂爲勞之中體則說文凡言熒

省皆作燓不當炊與冂爲二也熒火燒門切近之災語
本無誤趙本爲長

劇　尤極也

初印本如此各本及類篇集韵同今剜改極字爲劇字
今說文刀部無劇字說解中有之此尤極蓋訓尤甚如
鄭伯克段于鄢公羊曰大鄭伯之惡也穀梁曰甚鄭伯
也尤極當是此意

十四上

金部　鉹　一曰詩云侈兮哆兮

初印本如此各本同王應麟詩考引說文同而譌作鉹
兮哆兮誤字也又引崔靈恩集注本作侈兮哆兮然則
上侈下哆毛詩古本也今剜改云哆兮侈兮以傳合今
毛詩不可從

鈃　似鍾而頸長

宋本葉本集韵作鍾趙本及五音韵譜類篇作鐘毛本從之非也下文云鍾酒器也與此緊接然則鈃爲酒器明矣而可云似鐘乎

鉉　舉鼎也

初印本如此各本及集韵類篇皆同當云所以舉鼎也說文言器械多云所以以用也而淺人往往刪之如唐楊倞引軶所以引軸者也今本但云軶引軸也可證鼎部鼏下云以木橫關鼎耳而舉之關猶貫也橫貫鼎耳之木即所用舉鼎也不知補所以二字而依小徐云舉鼎具也陋甚

鍰　虞書曰罰百鍰

宋本葉本皆作罰書曰列百鍰趙本五音韵譜集韵類篇皆作虞書曰罰百鍰按呂刑系周書虞者古本相沿

之誤也罰列者宋刊之誤也

鏑　从金商聲

按宋本作啻聲爲長

鋂　一環貫二者

宋本葉本趙本五音韻譜皆作環毛本作鐶非也說文

無鐶字

几部　凥　孝經曰仲尼凥凥謂閒居如此

宋本葉本趙本宋刊五音韻譜皆作閒居明刊韻譜居

作凥毛本閒作閑皆誤

車部　輨　轂耑沓也

宋本葉本皆作耑趙本作端毛本從之非也

轢　歷各切

按宋本葉本如此廣韻十九鐸有此音趙抄本乃作郎

擊切別一宋本也毛板同趙抄本

軵 讀若胥

初印本如此各本同今剜改胥字爲茸字以傅合大徐

而隴切非也

十四下 𨸏部 隚 唐也

初印本作唐各本及集韵類篇同唐塘古今字亦正俗

字也周錫瓚曰國語陂唐污庳以鍾其美韋注畜水曰

陂唐今剜改唐字作塘字說文土部無塘

䧇 酒泉天依阪也

初印本如此按各本皆同至集韵類篇乃改依爲䧇雖

漢志作天䧇縣然許書當存其舊今依小徐剜改依字

爲䧇字

𨸏部 𨺎 𢀶籒文嗌字

二宋本葉本作嗌皆不誤口部曰𦏧籒文嗌可證也趙
本嗌誤作隘而五音韻譜毛本從之

厹部 厹 其迹厹凡厹之屬皆从厹

初印本如此各本皆同今剜改說解中厹字皆作𠘰非
篆非叒通部皆然

𥜿 一名梟陽

初印本如此各本及集韻類篇皆作陽何小山煌云惟
爾雅廣韵作羊然爾雅釋文固作陽按爾雅釋文正引
說文語也淮南氾論訓云山出嘄陽諸書有作梟羊者
羊陽古通用然說文固不誤也今依小徐剜改陽字作
羊字

甲部 甲 東方之孟

初印本如此各本及集韻類篇皆同今依小徐剜補云

位東方之孟

甲　古文甲始於一見於十成於木之象　惟毛本如是

兩宋本葉本作始於十見於千成於木趙本作始於十見於千成於木　五音韵譜同　徐鍇本作始於一見於十歲成於木之象皆不可通毛本依小徐改十爲一改千爲十而不補歲字竊疑當作始於下見於上成於木之象

乙部　乾

初印本如此與宋本葉本趙抄五音韵譜小徐略同今剜改爲[illegible]字意欲取汗簡古文四聲韵朝乾等體以改說文也

子部　[illegible]　放也

初印本如此各本及類篇集韵皆同類篇集韵皆云放也謂放效放效之見於經史多矣俗作倣在說文則當

作仿也今剜改放字爲效字

孖部　籀文孴从二子一曰㬜即奇字㬜

初印本如此各本同从二子者謂小篆孴从三子籀文則从二子也一曰下屬爲句謂一說㬜者古文奇字之㬜不與讀若薿若存之孴爲一字也今剜改曰字爲日字云从二二子一日不成語

𠫓部　不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡𠫓之屬皆从𠫓

　或从到古文子卽易突字

按宋本葉本趙本五音韵譜集韵類篇皆同引易突如其來如而釋之云不孝子突出不容於內也者此引經以說从到子之意凡引經傳有證字義者有證字形者有證字音者如引艸木麗於地說麓从艸麗引豐其屋

說䜑从亼　豊引井者法也說荆之从井引地可觀者莫可觀於木說相之从目木引厚衣之以薪說葬之从茻引先庚三日說庸之从庚皆說字形會意之恉也不孝子突出不容於內故字从到子又申之云去卽易突字也謂去與突音義俱同小徐本去卽易突字也六字在不容於內也之下大徐乃於此刪六字而於下文或从到古文子之下贅以卽易突字四字至爲不通惠氏定宇乃因以改周易集解周易集鄭注及自作周易述皆云𠫓如其來如其繆甚矣近年大興朱氏重刊毛版說文乃又改說文云易曰去如其來如不孝子去出不容於內也然則許云去卽易突字者何以解乎此條學者多爲惠朱所誤故附箸之於此

酉部　丣　古文酉从丣丣爲春門萬物已出酉爲秋門萬

物已入一閉門象也

初印本如此各本及集韵類篇皆同類篇云古文酉从一丣似勝他本云酉爲秋門者泛釋酉之義當作此酉也今剜改酉字爲丣字殊非許意

醰 酒味苦也

初印本如此各本及集韵類篇皆同今剜改苦字爲長字又於部末補酓篆解云酒味苦也从酉今聲按小徐本云酓酒味苦也醰甛長味也玉篇列字次第略同說文而云酓酒苦也醰酒味長也廣韵亦云酓酒味苦也文選長笛賦注引字林醰甜同味長也同字疑衍是則改補與古義合而大徐本脫一篆文誤以酓篆之解爲醰篆之解無疑

亥部 亥 古文亥爲豕與豕同

初印本篆文如此各本皆同說解當云古文亥亥爲豕小徐重亥字是也故字與豕同小徐作與豕同意非也轉寫譌脫耳字與豕同者古文豕亦作亥見九篇豕部袁廷檮曰此已亥與三豕所由譌也已與三字之誤亥豕古文本同字讀書當依文義讀之今剟改篆體作豖則許云與豕同者何解乎

十五上　三曰形聲形聲者

宋本葉趙本宋明所刊五音韻譜皆同本無可疑者而萬厤戊戌庯妄人所刊五音韻譜開卷有許氏自序許沖上書標目至爲惡劣獨作三曰諧聲學者惑之乃曰諧字勝形字抑不知鄭仲師作諧聲說文作形聲見於周禮疏甚顯白且晉書衛恆傳魏書江式傳漢藝文志注封氏聞見記皆引說文三曰形聲蓋指事象形形其

形也形聲形其聲也形聲如班志言象聲得其解而可
不疑矣附箸於此

俗儒啚夫
按宋本葉本如是啚吝正字也趙本及小徐作鄙夫假
借字也

其於所不知
按宋本葉本宋刊五音韵譜及小徐皆作其於趙本近
刻韵譜及汲古閣作於其

㕯部四十九 只部五十
兩宋本葉本趙本皆如此毛本先只後㕯與類篇汗簡
同按宋本葉本趙本三篇內仍先只後㕯與敘目不合

𦣻部一百六
王氏周氏兩宋本皆作百誤也葉趙本作𦣻

十五下　同牽條屬

按宋本葉本趙本五音韵譜皆同今依小徐作同條牽屬小徐爲長

據形系聯

按宋本葉本趙本皆同聯與上下文耑分貫原五字爲韵今依小徐改作聯系則無韵矣

次列微辭

葉本微作徵蓋誤

伏見陛下神明盛德

兩宋本葉本趙本五音韵譜皆如此毛本妄添以字於神明上依小徐也

以詔書校東觀

按各本如是今依小徐作以詔書挍書東觀小徐爲長

愼文學孝經孔氏古文說 句 古文孝經者

宋本葉本作說文古孝經者誤他本不誤

臣𩒱首再拜以聞

各本如是今依小徐無臣字

許沖詣左掖門會

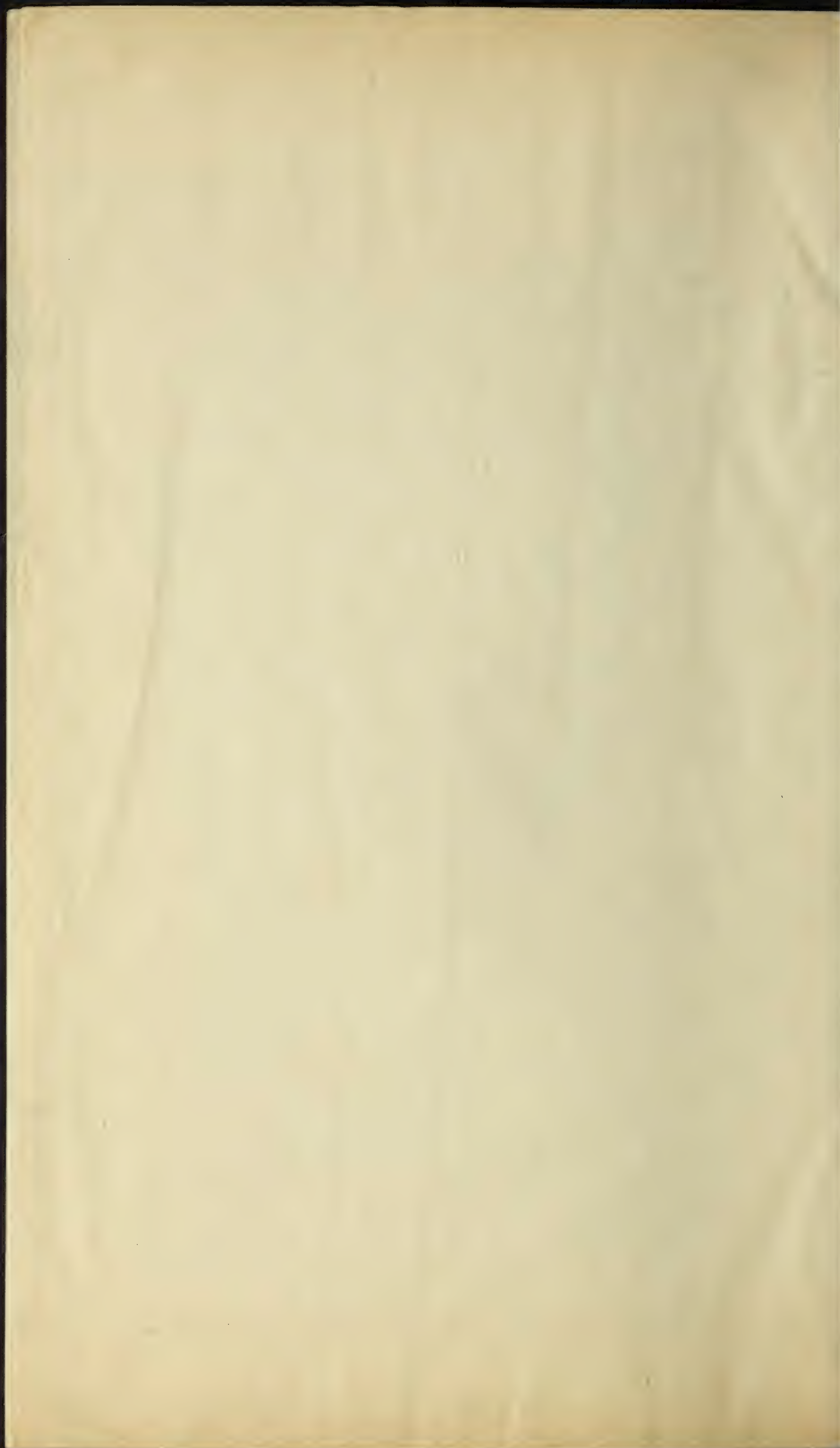
各本如是今依小徐作門外會多外字

汲古閣說文訂終

歸安姚覲元校栞

廷檮於說文解字披之數四最後得刑部侍郎王先生小字宋本細意挍錄於簡耑又借觀毛子斧季第五次挍改本於周丈漪塘所乃知初版略同宋本剜版乃全用小徐改大徐而所取者未必是所改者未必非也若膺先生云今海內承學之士戶讀毛氏此書而不知其惡試略箋記之以分贈同人則人得一宋本矣豈不善歟因與漪塘丈及廷檮徧檢宋小字本葉鈔趙鈔兩宋本五音韵譜宋明二刻及集韵類篇及小徐繫傳舊鈔善本盡得其剜改所據編爲一卷而梓之然此文豹之一斑而已其詳則有經韵樓注釋全書在

嘉慶丁巳相月吳縣袁廷檮跋





咫進齋叢書

匏

咫進齋叢書

弟三集

說文校定本

匏

說文校定本



士端㠯道光己丑年計偕入都考充右翼宗學敎習箸說文形聲疏證時方游王石臞先生之門得其緒論己亥年選授安徽廣德州訓導旋告歸迺棲息林泉縱横書史近又箸說文校定本葢㠯許氏書爲文字聲音訓詁之祖經陽冰二徐不無改竄已失其眞六朝本不可見唐本又不可得今世所傳惟二徐本後儒輒逞私智又改二徐本而愈失其眞士端不揣檮昧謹㠯二徐本參攷同異擇善而從然小徐本實勝大徐惜篇簡殘缺校者仍取大徐本補之拙箸或依小徐或依大徐其說解同者則曰大小徐同焉意存二徐本尚可㠯存許書斷不敢謬執己見擅改原文閒有心得祇坿按語綜其大恉厥有四要據鐘鼎古文㠯校許書古籀文之版本譌舛一也近世儒者所言六書之義皆洨長功臣朝夕研求粗知義例又復折衷苐賢顧

氏古音表時與故友江甯陳宗彝江都汪喜孫儀徵陳輅黟縣俞正燮武進臧相通州陳潮旅館宵鐙往復辨難㠯正後儒增刪改竄之謬妄二也許書解本字之義經傳多叚藉之文但㝵古文而篆㝵篆而隸版本譌錯都緣隸變解者叚藉不知破讀寫者俗體不知釐正許君理羣類解謬誤而六書始明拙箸據許書㠯正經傳之譌誤竝卽許書中凡讀若一曰之例㠯形聲通叚藉叚藉明而經傳皆可通故康成注經每破叚藉讀之竝非改字又凡經傳譌誤之文或㠯形近或㠯聲近形聲明而經傳譌誤之文皆可正六書之例形聲十有八九故凡從某某聲從某某省聲從某從某某亦聲或取古籀爲聲更㠯讀若相比皃卽重文或體亦取形聲大徐不得其說或刪聲字小徐本存聲字較多古籀或省形或省聲或緐形或緐聲或省形不

谐聲或谐聲不谐形或形聲竝谐求聲韵必㠯許書爲圭臬三也許書引經如易宗孟氏閒用費氏書宗孔氏閒用今文詩宗毛氏閒用三家卽重出互見之文攷厥師傳授受各殊溯源追本意恉悉得四也年來僑居荒村人事屛絕爰集藁本手自鈔寫依二徐所定上下十四篇敘二篇計成定本三十至形聲疏證一書亦節錄之坿各條下咸豐四年十月廿一日寶應朱士端敘

拙箸卷數緐多力難鏤版爰撮要領聊具大略次弟仍依許書部分衹標圈記計所存尚不足十分之一其已采入彊識編者不備錄同治二年二月二日士端識

說文校定本卷一

弟一上　　　　寶應朱士端學

一　惟初大始道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一　桉此依大徐也小徐本作惟初太極惠氏周易述曰何休注公羊曰元者气也天地之始故傳曰大哉乾元萬物資始說文曰元從一故春秋一年稱元年說文又曰惟初大始道立於一董子對策謂一爲元者視大始而欲正本是乾初爲道本據此作惟初大始是也姚氏說文校議曰太始宋本作大始小徐韵會四質引作太極小徐从皆作從桉从从相聽也從隨行也義別檢六朝唐人引說文從某某聲無作从者也

元　始也從一兀聲　桉此依小徐也大徐本作從一從兀然考錯曰俗本有聲字人妄加之也據此許書原本有聲字錢氏十駕齋養新錄云說文形聲相從十有其九元兀聲相近兀讀若敻瓊或作琁是敻旋同音兀與旋同髡從兀或從元転論語作軏小徐不識古音以爲俗人妄加大徐并不載此語戴氏六書故曰說文一本從一從兀一本從一兀聲兀兀聲爲是

帝　古文帝古文諸丄字皆從一篆文皆從二二古文上字辛言示辰龍童音章皆從古文上　桉此依小徐也大徐本辛下删言字段氏

注依大徐而亦將言字刪去不知鍇明云言從辛聲所以云皆從上段氏據大徐本刪之非是當從小徐

福 備也從示畐聲 校大徐本作福祐也廣雅釋詁福備也王氏疏證曰說文福備也祭統福備者備也郊特牲富也者福也釋名福富也曲禮注富之言備也福富備古聲義竝同士端謂玉篇引說文祐也大徐本葢校者據玉篇而改今依石臞先生之說定從小徐本

禥 籒文從基 校此依小徐鍇曰基聲是也說文璂或從基聲作璂周官弁師王之皮弁會五采玉璂釋文璂音其本亦作琪是其例也

禔 安福也從示是聲易曰禔既平 校大小徐同惠氏易說九五坎不盈禔既平禔晉易作祇說文及京氏易皆作禔安也士端謂京房受易焦延壽延壽嘗從孟喜問易許偁孟氏葢孟氏本作禔

神 天神引出萬物者也從示申聲 校此依小徐也大徐本作從示申刪聲字然考鍇曰疑多聲字而不刪許書原文所目可據神申古音同部

祫 大合祭先祖親疏遠近也從示合聲周禮曰三歲一祫 校此依小徐也大徐本作從示合刪聲字然鍇猶曰誤多聲字而原文合聲尚存若大徐則徑刪聲字小徐本

遠勝大徐段注亦將聲字刪去姚氏嚴氏說文校議曰小徐韵會十七洽引作合聲桉說文聲兼義者過半大徐不知聲多亦聲而擅刪聲字二百五十五此大惑也

禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮禡於所征之地 桉大小徐同鄭注王制云禡師祭也肆師云祭表貉則為位後鄭云師祭也貉讀為十百之百是周禮以禡為貉聲之轉也吾姑父汪容甫先生經義知新記云詩吉日既伯既禱爾雅釋天文同毛公曰伯馬祖也說文引作既禡既禂于義為長又云王制禡于所征之地釋文禡馬怕反又音百周禮肆師鄭注貉讀如十百之百北人讀伯如霸因以當禡陳氏左海經辨云後漢書馬融傳云偃伯靈臺李賢注古者武軍三年不興凱歌偃伯伯靈臺偃休也伯謂師節也壽祺桉伯訓師節它無所徵伯即禡字師節當為師祭聲近之誤也既禡既禂魯齊韓三家異文周禮以貉為禡杜鄭讀貉為百說文又目禡為伯伯百同字伯禡貉通楷字偃伯之義當如周禮之禡訓為師祭武軍不興則偃師祭所立之表於靈臺也

禂禱牲馬祭也从示周聲 桉大小徐同引詩既禡既禂乃小徐桉語段注謂詩無此語不知錯所引蓋三家錢氏十駕齋養新錄云古讀禂如禱周禮甸祝禂牲禂馬杜子春云禂禱也引詩既伯既禱後鄭云禂讀如伏誅之誅今侏大字也 桉禱與禂文異義同後鄭讀禂為誅是漢時誅侏亦讀舌音

[篆] 或從馬壽𦣞聲桉大小徐同大徐篆文作騸古壽周同聲故相通段說文酉部醻或從州作𩥇是其例周石鼓文𩤸車既好𩤸馬既騲音與吉日詩同

[篆] 瑱或從耳桉大小徐同小徐說解曰耳爲形㠯眞爲聲是也

[篆] 璂或從基桉大小徐同鍇曰基聲當從之戴氏六書故曰周禮王之皮弁會五采王璂鄭康成曰讀如綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采十二㠯爲飾謂之綦詩云會弁如曐是也

[篆] 王飾如水藻之文從王喿聲虞書璪火黺米桉此依大徐也小徐作黺米非是璪僞孔書作藻尚書大傳作璪璪又通繅儀禮聘禮注今文繅作璪先君子讀書解義云許君書宗孔氏兼用今文之學段氏說文注云虞書璪字衣之文也當从衣而从王者段藉也鈕氏樹玉段注訂云衣部無褑字未可謂之段藉

[篆] 琨或從貫桉大小徐同鍇曰貫聲當從之江氏尚書人注音疏禹貢瑤琨筱簜琨或爲瑻據漢書作瑻又釋文云馬本作瑻則琨瑻實一字愚謂馬鄭皆治古文尚書許君書宗孔氏葢孔氏眞古文作瑻故許與馬同

[篆] 玨或從㱿桉大小徐同鍇曰㱿聲

壻 夫也從士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同也 校此依大徐也小徐本夫下作從士胥脫聲字

第一下

毒 厚也害人之艸往往而生從屮毒聲 校此依小徐也大徐作從屮從毒刪聲字

岁 岁或從艸 校大徐作芬芬或從艸當依小徐

蓏 在木曰果在地曰蓏從艸𤓯聲 校此依小徐也大徐作從艸從𤓯刪聲字

荅 小尗也從艸合聲 校大小徐同畢氏倉頡篇敘曰漢世小學書存者惟急就說文說文本諸倉頡倉頡既佚故說文之訓不可明世反㠯疑叔重說之語鄭司農注周禮有秠秭麻荅之言當郎倉頡篇則說文㠯荅爲小尗之義明陳氏穆天子傳注云爰有野麥爰有荅菫西膜之所謂木禾校說文小尗也荅菫野豆之屬㠯其長大故謂木禾王氏廣雅疏證曰小豆荅也漢樓壽碑穡䅟疏茱之䊋穡䅟與穲荅同士端謂荅旁著米後人所加

莠 禾粟下揚生莠從艸秀聲讀若酉 校此依小徐也大徐本禾粟下脫揚

字錯曰禾粟實下播揚而生出於粟秕當有揚字士端謂莠酉同聲毛鄭詩考正云莠者幽莠也戰國策云幽莠之幼也夏小正四月秀幽幽莠語之轉程氏通藝錄引穆天子傳爰有萑葦莞蒲茅萯蒹葽郭璞注葽莠屬引詩四月秀葽其遒轉正同

菦 菜類蒿從艸近聲周禮有菦菹 校大小徐同今經傳皆作芹而菦文晦矣

苷 甘艸也從艸甘聲 校此依小徐也大徐本作從艸從甘刪聲字今俗通省艸作甘

芣 芣苢一名馬舃其實如李令人宜子從艸㠯聲周禮書所說 校此依小徐也大徐作周書所說邵氏爾雅正義曰文選注引薛君韓詩章句云芣苢澤瀉也又韓詩序芣苢傷夫有惡疾也然澤瀉卽蕍舃芣苢自爲車前又詩釋文引韓詩直曰車前瞿曰芣苢王氏經義述聞曰列女傳貞順傳蔡人妻傷夫有惡疾而作芣苢與文選辯命論注所引韓詩合然則鎦向所述乃韓詩也說竝詳拙著齊魯韓三家詩輯

䕭 艸也從艸𤳳聲 校大小徐同周石鼓文圖正作𤳳玉篇作薗云草名䕭同上廣韵止作薗許書卽以籀文爲聲是其例也

藟 艸也從艸畾聲詩曰莫莫葛藟一曰秬鬯 校大小徐同士端謂

一曰秬鬯疑秬鬯即巨荒二字形聲相近之譌易困于葛藟釋文引毛詩草木疏云藟一名巨荒當即本說文又王逸注九歎云藟葛荒也一注云藟巨荒也是其證

蕼 赤蕼也從艸肆聲 桉此依小徐也大徐本作從艸肆刪去聲字

蘳 華黃從艸黊聲讀若墮壞 桉此依小徐也大徐本蘳作黃華從艸黊聲讀若壞與錯異攷墮從隋聲故篇韵有呼規戶圭之音墮圭聲近壞字古音亦同列支部小徐墮壞二字是雙聲兼疊韵讀法當以小徐讀若之音爲正解

䓲 艸得風皃從艸風風亦聲讀若婪 桉此依小徐也大徐本作從艸風刪去風亦聲三字姚氏說文校議亦主小徐風亦聲士端謂風從凡得聲與婪同部正協

藪 大澤也從艸數聲九州之藪揚州具區荊州雲夢豫州甫田青州孟諸沇州大野雝州弦圃幽州奚養冀州楊紆幷州昭餘祁是也 桉此依大徐也小徐本甫田作圃田沇州作兖州雝州作雍州弦圃作弦蒲昭餘祁作昭余祁餘悉同邵氏爾雅正義曰漢書地理志會稽郡吳縣具區澤在西揚州藪古文以爲震澤禹貢荊州雲夢土作乂唐人改禹貢爲雲土夢作乂以爲從古本尚書史記夏本紀述禹貢雲夢土爲治漢書地理志引

雲夢土作乂唐人所云尚書古本未足據呂覽淮南竝連稱雲夢職方豫州其澤藪曰圃田小雅車攻東有甫草鄭箋以爲圃田之草元和郡縣志圃田一名原圃士端謂甫圃古同聲通用文選東都賦注韓詩東有圃草薛君曰圃博也博大茂草也邵氏又云職方青州其澤藪曰望諸貢豫州曰被孟豬史記夏本紀作明都鄭注職方曰望諸明都也詩譜作明豬左傳作孟諸與爾雅同元和郡縣志孟諸澤俗號盟諸澤孟望明盟諸豬都皆聲之轉士端謂詩譜作明豬鄭君治古文尚書也職方兖州其澤藪曰大野沇州字當依大徐作沇沇州本因沇水得名今僞孔書作兖許書無兖字葢古人水旁之字或用立水或用橫水沇字本立水或從橫水作兖而隸書變文作兖職方雍州其澤藪曰弦蒲鄭注弦拄汧漢書地理志汧縣北有蒲谷鄉弦中谷大徐作弦圃當依小徐作弦蒲王氏漢書雜志曰地理志云東北曰幽州其藪曰貕養桉貕本作奚此後人依職方氏之文改之杜子春讀貕爲奚是奚爲本字貕爲稽字士端謂說文正作奚養邵氏又云楊紆爾雅作楊陊呂氏春秋作陽華淮南又作陽盱陽楊同音華陊古音之轉士端謂華陊音亦同陳氏毛詩古音攷謂華音敷故此楊紆或作陽華爾雅華荂榮也是其證

菑　不耕田也從艸甾聲易曰不菑畬　桉鍇曰舊解有聲字傳寫誤因之校大徐書者據鍇語而刪聲字此文明是二徐亂之也姚氏嚴氏說文校議依舊解作從艸甾聲今從之

芟　刈艸也從艸殳聲　桉此依小徐也大徐本作從艸從殳刪去聲字

䔾或從皿𦼫或從缶校大小徐同士端謂許書艸部菹𦼫二文本爲菹之或體訓酢菜故從艸血部䀋訓醢醢訓肉醬醬爲䀋之或體故從皿二部義例迥別段氏改𦼫䀋爲一篆爲菹䀋以𦼫䀋二字爲後人所增武斷極矣

莫日且冥也從日在茻中茻亦聲校此依小徐也大徐刪茻亦聲非是又茻下小徐亦作茻亦聲大徐本一併刪去說文校議主小徐

第二上

小物之微也從八丨見而八分之凡小之屬皆從小校此依小徐本也大徐作從八丨見而分之分之上脫八字戴氏六書故曰唐本作從八丨見而八分之據此小徐依唐本但六書故以分字改刖刀部未免乖許書部分矣

八分也從重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別校大小徐同江氏尚書集注音疏堯典分北三苗僞孔本作北非八字與北相佀古今字輒變易凡八字今皆改作別經傳不復有八字學者不知有八誤仞爲北遂作北字三國志虞翻傳注引翻奏曰尚書分八三苗八古別字鄭君注八猶別也鄭君吕時俗習用之字發明古字則人易曉且鄭言分析流之分析猶分八也鄭君何嘗吕八爲北虞翻

誣鄭不可聽也阮氏積古齋鐘鼎彝器款識商八孫子觶
作八取別生分類之義與析木形略同父辛觶作丠二八
相對形卽說文八字古文也祁相國嶲藻栞宋本繫傳附
校勘記云說文無佾字冈部肎十部肸皆振動宣布意與
舞列之佾無涉楚詞稱二八侍御樂書言元鶴二八皆言
舞者也左傳萬者二人人亦當爲八之譌則八卽舞佾之
佾八佾八八爲列凡八列故云平分也集韵引漢碑
佾作佾卽八之增加字段氏用錯說信爲兆字未確

公 平分也從八從厶八猶背也韓非曰背厶爲公 校此依小
徐也大徐本從八從厶下有音司二字乃校書者旁行記
注後遂誤入正文攷許書厶部亦引韓非自營爲厶程氏
看篆樓印譜敘云印譜有日ʖ垛者有曰ʗ介者又有▽
介者此皆私璽二字也璽但用介者古文省也韓非曰蒼
頡作字自營爲私今ʗ字若此則營下從ʗ明矣又北道
名禾主人日私主人私本訓禾從禾厶聲經典皆叚稭私
字以爲公厶字而厶字不行于經葢營本當從熒省聲
下從ʗ卽古文私字與呂形近隸變遂作呂耳士端謂六门
書由古文而篆由篆而隸校者輒以隸
法改許書惟鐘鼎古文猶可尋其一二

余 語之舒也從八舍省聲 校大小徐同孫氏平津館文集云隸續三字石經葢魏正
始中立石考其篆法足以補正說文如余作舍可證許氏
余從舍省聲又萬氏魏三體石經左傳遺字如滅字作烕
作滅者從豎水古文烕從橫水汗簡戌部竝列古文烕烕
云見石經義雲章從三卽古巛字橫文從三卽川字橫文

古文亦有從豎水者如穽古文作𣳾是也又桓字古作𠄨許書引尚書桓桓作狟狟從犬亘聲許君書宗孔氏是三體石經作𤞞爲孔壁眞古文无疑周陳逆簠銘陳桓子作𤞞與石經正同汗簡犬部竝列古文𠄨云見石經郎魏石經也又曶鼎散氏盤銘余皆作仐土端謂古文余省

釆 辨別也象獸指爪分別也凡釆之屬皆從釆讀若辨

校大小徐同江氏尚書人注音疋釆章百姓釆讀若辨鄭康成曰辨𣌭釆古辨字也說文丂字古文作𠀘釆𠀘相佀後學遂誤例釆爲古文丂唐明皇改從俗文作平字鄭本作辨史記作便音同叚楷索隱曰今文作辨章然則漢時尚書皆作辨可知古文之爲釆矣又𢎘辯下土使民丂丂丂當爲釆字之誤堯典釆章釆𤏓釆𡲰鴻範王道釆釆唐時悉改爲丂毛詩采赤傳丂丂辨治也詩釋文云丂丂韓詩作便便與堯典諸釆字史記皆作便同毛詩丂字誤實當爲釆釆云釆釆辨治也方合

𠀘 古文釆 校大小徐同惠氏周易述曰古文尚書辨章辨秩字皆作丂魏晉以後亂之讀爲丂也

右 助也從口又聲 校此依小徐也大徐從口從又刪聲字姚氏說文校議曰小徐作又聲

𠷎 誰也從口𠃬又聲𠃬古文疇 校大小徐同說已詳拙箸彊識編𠷎字攷

訡 吟或從音 校大小徐同姚氏說文校議曰古文今作勻則訇即韵字韵吟同體而訓爲歎長言

之永歎之也詠從今聲鶡冠子五聲不同均非此義聲亦相違

訡或從言　校大小徐同段注訡下刪去訡字愚謂訡不可刪有三證說文口部凡從口亦或從言如嘖或作讀一證也玉篇多本說文言部詩魚金切呻也或爲吟口部吟牛今切亦作詅詩二證也禮學記今之教者呻其佔畢鄭注呻吟也釋文呻吟魚金反又作詅同三證也是許書或體本有此字今校大徐本有之並非虛造繫傳本每多殘缺張次立取大徐本補遺詩篆亦非本無此字而次立妄增也段注不審據次立補遺結語而擅刪之甚矣其謬也鈕氏匪石著段氏說文注訂亦同愚說

趄　趄田易居也從走亘聲　校大小徐同鍇校春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轅田皆叚借此乃正字也董氏廣川書跋列周盄和鐘文云剌剌趄趄董氏引說文趄田易居也薛氏鐘鼎彝器款識周和鐘文趄說文趠弢岐陽石鼓凡重文於本文下作二此鐘於趄内作二即趄趄二字之重文蓋古人固不拘也錢氏說文荅問云趄即左僖十五年傳爰田之爰薛氏說文荅問疏證云集韵趄通作爰

第二下

辵　乍行乍止也從彳從止凡辵之屬皆從辵讀若春秋公羊傳曰辵階而走　校大小徐同臧氏經義雜記曰公羊傳宣六年趙盾躇階而走何注躇猶超遠不暇以次釋文一本作辵音同與說文正合是古本公羊傳作辵階矣

[篆] 行皃從辵出聲 桉大徐作從辵市聲茲依小徐段注改迣爲迣鈕氏段注訂云此因玉篇迣適當說文迣字之次也然廣韵無迣蓋傳刻譌繫傳作迣是也丞部有趚解倉卒辵丞二部可通

𨔝 馬不行也從辵䮝聲讀若住 桉此依小徐也大徐本䮝不行也無馬字篇韵䮝下皆云不行惟集韵䮝馬不行皃蓋依小徐

遯 逃也從辵豚聲 桉此依小徐也大徐本作從辵從豚刪去聲字非是

𨗿 古文遯 桉小徐本古文作𨗿額鹽臺揚州本亦作𨗿惟孫刻仿宋小字說文作𨘛蓋誤然玟江氏尚書亼注音疏云般庚云遠遯隸古定本作遷又六書故遯下引說文曰𨘛古文豈栞本相沿有誤邪

逴 遠也從辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹 桉此依小徐也大徐本作棹苕姚氏說文校議曰說文無棹字小徐棹苕當考士端謂方言逴騷𨇨蹇也吳楚偏蹇曰騷齊楚晉曰逴據此棹苕即逴騷同音通叚亦與一曰蹇也義合說並詳說文形聲疏證

邊 行垂崖也從辵臱聲 桉大小徐同今隸變作邊聲義俱失王復齋鐘鼎款識周仲偁父鼎作𨘢許氏與古文不悖

德 升也從彳悳聲 桉大小徐同江氏尚書亼注音疏曰德與悳自是兩字經傳以德爲悳不

復知有德升之訓錢氏潛研堂文集說文訓德爲升古文德與得通公羊傳登來之也齊人語以得爲登登與升同義

彴　行示也從彳勺聲司馬法斬目彴　校大小徐同錯曰今人作徇一切經音義引三倉云彴偏也六書故徇下云又作彴唐本旬聲徐本勺聲據此作旬聲者蓋陽冰所竄改也小徐糾擿陽冰謬處甚多當依徐本作彴

衛　將衛也從行率聲　校大小徐同商衛父辛鼎許氏曰衛與率同愚謂許書率訓捕鳥畢將衛之字當作衛尙書蠻夷率服等文江氏本皆作𨘢依許君先道爲訓僞孔書皆段籀作率而衛與𨘢之本義晦石鼓文悉衛左右吳氏金石存引秦詛楚文正作衛𢍚云云

蹳　蹎蹳也從足發聲　校此依小徐也大徐本無此篆祁相國栞宋本繫傳有蹳篆玉篇蹳行也玉篇多本說文愚謂古從發從犮之字多相通詩一之日觱發說文作滭泼錢氏養新錄云古讀發如撥詩鱣鮪發發釋文補末反此古音又漢書夏侯嬰傳常蹳兩兒棄之注服虔曰音撥

跛　行不正也從足皮聲讀若罷一曰足排之讀若彼　校此依小徐也大徐本無讀若罷三字段氏注刪去踞跛二篆鈕氏段注訂云桉踞字可疑跛字無可疑而并刪之殊不

可解士端謂踞字亦無可疑許書踞次蹲下轉相注也尸部居蹲也俗居從足者葢古人製字居字㝡先許君因尸踞字已行故亦列于足部而於居下踞字云俗從足者以證居爲本字也此正許君詳密處不必據尸部之文疑許書無此篆也古音表分四支之半凡從皮從罷之字分四紙之半凡從彼之字同列歌部故知從小徐讀若是也

䟫 道也從足各聲 按此依小徐也大徐本作從足從各而略聲小徐祛妄篇云或多聲字言各者路各別之意論雖未確猶未徑刪聲字至陽冰以非各聲從足輅省駁之云周禮車輅字多楷路字然則先有路字後有輅字不得云路從輅省也據此則大徐本刪聲字其誤葢亦始于陽冰六書故曰說文從足從各按路人所共由從各無義季曰各聲也路輅賂皆㠯各爲聲

弟三上

㕯 舌皃象形從谷省聲 按此依小徐也大徐本作從谷省刪去聲字

訥 言之訥也從口內聲 按此依小徐也大徐本作從口從內刪去聲字經傳作吶者葢俗體許書言部有訥字訓言難也與商通大徐作從言從內小徐從言內聲與此同㕯大徐刪聲字其明徵也

糾 繩三合也從糸丩聲 按此依小徐也大徐本作從糸丩刪去聲字古音表分十八尤之半凡從丩之字與斢蔛同列蕭部

千十百也從十人聲校此依小徐也大徐本作從十從人刪去聲字

肸響布也從十𦘒聲校此依小徐也大徐本作從十從𦘒刪去聲字

卙卙卙盛也從十甚聲校此依小徐也大徐本作從十從甚刪去聲字

博大通也從十尃尃布也亦聲校此依小徐也大徐本作從十從尃刪去聲字古音表分十九鐸之半與十虞同列魚部

許聽也從言午聲校此依大徐也小徐訓聽言尚書金縢介之許我江氏注依說文云許聽也本大徐

訲快也從言中聲校此依小徐也大徐作從言從中刪去聲字

說說釋也一曰談說從言兌聲校此依小徐也大徐本作從言兌刪去聲字易繫辭云兌說也古兌字本有說音故以音同音近爲訓古音表泰辭二韵同列支部

誼人所宜也從言宜宜亦聲也校大小徐同錢氏潛研堂文集鄭司農云古者書義爲誼儀爲義今攷中庸述孔子之言曰仁者人也義者宜也是孔氏古文爲誼之證也董生云仁者人也義者我也是漢初改誼爲義之證也董生治公羊春秋故許叔重五經異義以公羊穀梁爲今文說左氏爲古文說而說文解

字訓詁云人所宜訓義云已之威儀皆用古文說又說文之例偁春秋者皆左氏經傳若公羊則別而出之許氏之尊古文如此後之人乃舍說文而別求古文且詆說文爲秦篆甚矣其惑也

諓　善言從言戔聲　按大小徐同公羊文十二季傳偁秦誓云惟諓諓善竫言俾君子易怠江氏尙書注引馬融曰截截詞語截削省要也按馬鄭治古文尙書截爲古文无疑據此知許書諞下引作截爲古文戈部引作戔戔諓下不引書故知公羊爲今文

諰　思之意從言思聲　按此依小徐也大徐作從言從思刪聲字錢氏潛研堂文集論語愼而無禮則葸葸字說文未收從艸亦無義當爲諰字荀子議兵篇諰諰然懼天下之一合而軋已也漢書㓝法志引作鰓蘇林讀如愼而無禮則葸之葸諰正字鰓叚借字葸俗字

誤　謬也從言吳聲　按大徐本繇下列誤詿二文一云從言吳聲從言圭聲譌下又列詿誤二文一云從言佳省聲從言吳聲小徐本衹於繇下一見云誤從吳聲詿從圭聲大徐本鍇增二文其於弟二詿字亦意爲重出而變其說曰從言佳省聲是爲大徐本羨文无疑當依小徐又六書故亦云說文有兩詿一圭聲一佳省聲誤也據此戴氏所見大徐本時已有鍇簡矣

訇　籒文不省　按大小徐同阮太傅說文荅問疏證敘云說文有訇字從言勻省聲籒文訇不省鍾

鼎文有𪔂字從[illegible]匂[illegible]字界乎言音之間音字亦出于言字而合一耳此二字無別乃韵之正字而圖尤古鐘鼎款識楚曾侯鐘篆文有楚王韵章皆爲曾侯乙宗彝之句韵篆爲𪔂眞三代古篆下籒史眞跡一等士端謂𪔂爲韵字古文由古文而隸變爲韵𪔂字不見于經故用均字段稽若由韵而又變爲韻見于鼎臣新坿不可爲據然處鼎臣時勢不得已而收新坿實非其本意也

謚 行之迹也從言兮皿聲 校此依小徐鍇曰皿非聲兮聲也大徐作從言兮皿闕戴氏六書故曰唐本無謚於是後儒遂疑許書段氏以諡併謚刪去謚篆攷玉篇謚之言烈也說文行之跡也諡同上是說文原本有謚字二徐本謚諡分解謚訓行之迹諡訓笑皃愚謂不如仍二徐之舊廣韵六至謚下誤引說文作諡二十二昔又列諡字云笑皃亦㠯謚諡分列段注刪謚字未敢憑也

奐 取奐也一曰大從収夐省聲 校此依小徐也大徐作從収夐省刪去聲字

弇 蓋也從合収聲 校此依小徐也大徐作從収從合刪去聲字

𢍃 舉也從収甾聲春秋傳曰晉人或㠯廣墜楚人畁之黃顥說廣車陷楚人爲舉之杜林㠯爲騏𩦌字 校此依小徐也大徐篆文作𢍃從由聲騏𩦌作騏驎祁相國栞宋本繫傳坿校勘記曰𢍃鉉作畁聲非是騏𩦌當作騏畁畁古文弁騏畁

郎鴟鳩篇其弁伊騏也騏與綦古通用說文綦作綥𢍏蓋綥之省文後人不達改𢍏爲騏鉉本弁改作麒麟其謬更甚阮太傅鍾鼎款識師酉敦銘正作𢍏說文訓爲舉王復齋款識周亞仲簠亦作𢍏

异舉也從収㠯聲虞書曰嶽曰异哉 按大小徐同書孔傳异已也退也言餘人盡已唯鯀可試無成乃退釋文异徐云鄭音異正義曰异聲近已故爲退也王氏尚書後案曰傳㠯异爲已說文异舉也江氏尚書注據說文异舉也試㠯皆用也言用之可乃用耳此解得之玉篇异舉也當本許氏廣韵七志异退也舉也廣韵兩引僞孔作于東晉許君正當漢代所傳爲孔氏眞古文訓舉不訓已與退也若六書故曰异置也謂姑置勿論也段氏注據陸氏釋文鄭音異㠯音求義是驚異之詞㠯异爲異之叚稭不知鄭氏音異豈必㠯異爲訓乎潘氏類音云已也龍龕手鑑亦云已也皆曲說當㠯許書爲正

龔給也從共龍聲 按大小徐同江氏尚書注堯典允龔克攘龔正義作恭古今字周𢀶敦恭伯作龏白見王俅嘯堂集古錄文選東都賦注引尚書今予惟龔行天之罰漢書班固亦引作龔王尊傳引書象龔滔天冊府元龜引書亦作龔是龔恭古通又恭其亦通毛詩匪其止共韓詩作恭江氏尚書注般庚各龔爾事江氏云龔給也本古訓墨子引仲虺之書曰龔喪厥師惠氏士奇曰龔喪一作用爽爽猶喪也僞孔傳訓爽爲明失之愚謂墨子古書所引尚書乃眞古文古文多叚稭僞孔每襲其文而變其字

古文與 按大小徐同愚謂古籒有省文有緐文蓋省其文竝省其形聲此爲省文亦省形不省聲許書正多此例篆古皆從与聲

耕也從晨囟聲 按大小徐同鍇曰囟當爲囟字乃得聲疑非聲姚氏說文校議曰囟農聲之轉與秦從舂省聲同小徐以爲當從囟臆說耳

齊謂之炊爨臼象持甑冂爲竈口𠬞推林內火凡爨之屬皆從爨 按大小徐同孫氏星衍纓羅放失僅栞倉頡三篇三倉云爨炊也字從臼持缶缶甑也冂爲竈口廾㠯推柴內火乃一切經音義所引文也據此許書爨下所云本倉頡篇段氏改許書臼象持甑爲冂象持甑小有違異籒文𤐣係省文籒文有緐亦有省也又按倉頡篇云爨從臼持缶而篆作同蓋古文象形歐陽集古錄古韓城鼎銘秦鐘銘爨字篆文皆作㸑亼郎曰省文耳郎象形文象缶甑形莊氏說文古籒疏證列爨之古文作𤐣阮氏山左金石志𩰠鬵甗云考鄭注以甗爲無底甑文從獻從瓦言鬲獻其氣甑能受焉蓋甑無底者所㠯言其上鬲獻氣者所㠯言其下據此篆文凡作同作冃皆象甑無底之形取火易達之義也又許書鬱字云從臼冂缶則從今文缶耳鬯訓築㠯煑之故亦從缶從冂從臼㠯部首爲鬯鬱鬯義近故又從鬯而入鬯部又云鬱人所貢芳艸又云鬱林郡蓋㠯此得名二徐本不誤段注依漢志改作鬱人鬱林不知漢人文字多段糌鬱鬱㠯聲同相段許書林

部別有鬱字訓木叢生從林鬱省聲是鬱鬱二文迥異經典從叚楷概作鬱而鬱之本字不著于經許書何可擅改

弟三下

鞀或從兆聲 校此依小徐也大徐本作鞀或從兆刪去聲字

馬鞁具也從革安聲 校此依小徐也大徐本作從革從安刪去聲字

鍵也從䰜米聲 校此依大徐也小徐本作從䰜米誤脫聲字

鬻或從水在其中 校此依大徐也小徐本作或從水錢氏潛研堂金石文跋尾古文從水者或用立水如汜河之類或用横水如益頻之類士端謂或從水在其中亦從横水之證

和也從言又炎聲籀文燮從羊羊音飪讀若溼 校此依小徐也大徐本作從言從又炎刪去聲字

楚人謂卜問吉凶曰𣪠從又持祟祟亦聲讀若贅 校此依大徐也小徐本從又持祟下脫去祟亦聲三字

亦古文友 校大小徐同攷古文當作㕛正取二又相交說並詳彊識編弟三

堅也從又臣聲凡臤之屬皆從臤讀若鏗鏘之鏗古

文目爲賢字桉大小徐同讀若鏗古眞先同部古眞耕二聲閒有通轉廣韵十三耕鏗下竝列鉮字云上同廣韵十七眞呻或作[口身]又十八諄並列趣字據此知鉮字竝有身音葢漢人讀若之例多由通轉不詳通轉則漢人聲讀之例不明廣韵鉮與鏗同知鏗字雖入耕韵尚有身音使不有廣韵一書而後人竟不知鏗字有身音故鏗字雖不刋眞韵而古音尚存廣韵之爲功亦大矣

𣀔 古文殺桉此依小徐也大徐本無此字

𢽾 古文殺桉此依小徐也大徐本作𢽾墨子魯問篇并國覆軍賊殺百姓畢氏校云一作殺非太平御覽引作殺說文𢽾古文殺出此

𦅆 籀文殺桉此依小徐也大徐本無此篆六書故引林罕曰杀古文察又作𦅆愚謂許書假爲古文役是凡從殳古文亦作[illegible]周官矢人參分其長而𦅆其一釋文𦅆本又作殺錢氏養新錄云從杀從閃無意義葢即籀文殺字之譌周禮多古文故殺作𦅆江氏藩說與予同

徹 通也從彳從攴育聲一曰相桉此依小徐也大徐本作從彳從攴從育刪去聲字又無一曰相三字段氏注誤目一曰相臣斷臣字屬上爲句鈕氏段注訂亦目一曰相爲句臣字下屬

孜 汲汲也從攴子聲周書曰孜孜無怠桉大小徐同陳氏左海經辨云

說文偁書孔氏皆古文弟三攴部引周書曰孜孜無怠弟十一水部引周書王出涘弟十二手部引周書曰師乃搯皆在大誓則孔壁古文有大誓信矣且古文大誓固與今文不盡同如古文流爲雕今文流爲烏古文師乃搯今文師乃慆馬鄭尚書之大誓自是安國所傳之舊康成雖云民間得大誓而無疑詞鄭或亦指今文

𣪊毀也從攴褱聲 桉此依小徐也大徐本無此篆玉篇𣪊毀也玉篇多本說文當有此篆

爽篆文爽 桉大小徐同鈕氏樹玉段氏說文注訂云段云爽此字淺人竄補當刪桉玉篇重文同廣韵正作爽重文作爽則說文本有

弟四上

夐大視也從大𥄎聲讀若齤 桉此依小徐也大徐本作從大𥄎刪去聲字廣韵二仙齤夐與權字同紐齒部齤讀若權

䁻兒初生瞥者從目瞏聲讀若告之謂調 桉此依小徐也大徐本無讀若文祁相國栞宋本繫傳附校勘記曰讀若告之謂調謂調疑當作則頋頊瞏同聲也

睔目大也從目侖聲春秋傳有鄭伯睔 桉此依小徐也大徐本作從目侖刪去聲字

眔目相及也從目隶省聲讀若與隶同也桉此依小徐也大徐本作從目從隶省刪去聲字幷刪讀若文非是阮氏積古齋鐘鼎款識吳彝銘眔叔阮云眔及也卽遝字之省方言遝及也關之東西曰遝

⿰目脩失意視也從目脩聲桉大小徐同段注⿰目脩改爲⿰目絛云各本作⿰目脩今依魏都賦正鈕氏段注訂云桉顧千里云魏都賦五臣注作⿰目絛李善注作⿰目脩引說文失意視也尤延之本茶陵本誤作⿰目絛唯袁本作⿰目脩繫傳引魏都賦作⿰目脩正據李善注本也愚謂玉篇正作⿰目脩玉篇多本說文畢氏輯說文解字舊音亦謂⿰目絛應作⿰目脩

眢目無明也從目夗聲讀若宛委桉此依小徐也大徐本刪去讀若文廣韻夗宛同列二十阮古音桓阮同列眞部

睡坐寐也從目𡍮聲桉此依小徐也大徐本作從目𡍮刪去聲字六書故㠯爲睡卽古寐字愚謂睡寐正㠯同聲爲訓也

𥃲指目也從目叉聲桉此依小徐也大徐作從目叉刪去聲字

奭盛也從大從皕皕亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜桉大小徐同阮氏積古齋鐘鼎款識周陳逆簠云余[illegible]事齊侯阮云奭古同[illegible]愚謂奭從皕聲郝從赤赤聲音皆

相近廣韵二十二昔奭郝二字與釋同紐小徐罽下云古文以爲䰟蓋醜字形近之譌玉篇罽下引說文目圍也從䀠古文㠯爲醜字玉篇多本說文顧氏所見說文舊本當如是

習 數飛也從羽白聲 校此依小徐也大徐本作從羽從白刪去聲字 校講習字本作謂今經傳作習㠯音同叚𥝩也記雁乃學習是本義

翜 飛盛皃也從羽冃聲 校此依小徐也大徐本作從羽從冃刪去聲字

第四下

再 一舉而二也從冓省 校大小徐同六書故引說文云從一從冓今二徐本脫從一字

爯 幷舉也從爪冓省 校大小徐同江氏尚書人注湯誓敘行爯亂俗通用偁又俗通作稱皆叚𥝩王氏經義述聞曰大戴禮齊桓公得管仲九合諸侯一匡天下再爲義王盧釋再爲義王陽穀與召陵也石臞先生曰再當爲爯爯字俗書作爯因譌爲再文王官人篇敬再其說㠯詐臨人逸周書官人篇作亟稱其說㠯詐臨人是其證七經孟子考文引足利本古文尚書湯誓設行再亂今尚書中稱字無作爯者皆後人改之大戴之爯爲義王及亟爯其說兩爯字若非譌爲再則後人必改爲稱而古字蹤跡不可尋矣士端謂亟爯譌爲𢿙再者程氏翻沙鎔鈞搨本秦瓦當文字長生無極瓦極字作𢿙謂古極字從𢿙得聲說文未收故亟𢿙㠯音近致譌又亟本

與苟通廣雅釋詁亟敬也僞孔書作殸行稱亂傳稱舉也義主古訓文譌俗體

[illegible] 撮也從受乙聲 校此依小徐也大徐本篆文作[illegible]云從受從己蓋說文自陽冰改竄已非舊本竊謂許書之例形聲爲多大徐刪改聲字實甚小徐存聲字較多如此文大徐云從己指事小徐云從受乙聲乙[illegible]音近以許書義例求之當以小徐爲正

𣦼 殘穿也從又從歺歺亦聲凡𣦼之屬皆從𣦼讀若殘 校此依小徐也大徐本作從又從歺刪去歺亦聲廣韵寒曷二韵凡從曷從官從贊從幹從宛之字偏旁多同疑古音殘歺相近下文歺云𠛱骨之殘讀若櫱岸之櫱殘櫱雙聲

[illegible] 畜產疫病也從歺羸聲 校此依小徐也大徐作從歺從羸刪去聲字

[illegible] 骨間黃汁也從歺易聲易曰夕惕若厲 校此依小徐也大徐本作讀若易曰夕惕若厲鍇曰當言讀若易曰也先君子讀書解義曰說文夕部夤下引周易夕惕若夤云夤敬惕也骨部[illegible]下又云讀若夕惕若厲鄭康成注周易亦作厲云惕懼也校朱子發漢上叢說謂鄭王本于費氏吾姊夫汪君容甫云許叔重作說文在和帝永元十二年是時鴻都石經未立而三家之易各有師傳故所引之文往往互異又云鄭氏之學受自馬融傳費直之學愚謂許慎敍曰其偁易孟氏古文也據此鄭傳費氏作厲許傳孟氏作夤說文

夤下引易竝刋籒文夤是許君傳孟氏古文作夤无疑士
端謹桉段氏注說文於夤下夕惕若夤徑改作厲且云厲
各本作夤今正段氏不許許君引易作夤之原而改夤爲
厲千百年古書豈不去其籍乎又汗簡𩩲下云惕古周易
作𩩲葢三家古文或取聲同叚藉而許氏兼引㠯義例求
之小徐本𩩲下從骨易聲易曰夕惕若厲小徐無讀若二
字文當作𩩲大徐本𩩲下作讀若夕惕若厲既增加讀若
二字卽是㠯音相比況不得不改𩩲作惕因之桉小徐書
者轉據大徐而作惕矣殁錯本亦言當有讀若易曰而許
書原文未改是誤處不盡在鍇鍇鉉說文自唐世李陽冰已
有改竄特二徐不能是正耳然小徐尚恪守許書舊文如
從某某聲小徐存聲字較多閒曰誤多聲字不改原文得
君子闕如之指大徐則徑刪聲字是明徵矣段注
據大徐本而㠯小徐奪讀若爲非其任意多類此

骴 鳥獸殘骨曰骴骴可惡也從骨此聲明堂月令曰掩
骼薶骴骴或從肉 桉此依大徐也小徐無骴或從肉四字

膚 皮也從肉盧聲 桉此依大徐也小徐本作從肉盧眉葢有脫誤

肸 振肸也從肉八聲 桉大小徐同六書故曰唐本說文肸脈肸也從肉從八徐本說文肸
振肸也從肉八聲士端謂戴氏所云唐本者葢郎陽冰校
改刪去聲字二徐復取舊本㠯爲從肉八聲是也是二徐
猶及見唐㠯前舊本說文六書之例形聲十居八九桉者
亂刪聲字自唐世已然竝不從二徐始也偏閱廣韵凡從

㕣從八之字同例支部故㕣從八得聲

脃 小耎易斷也從肉絕肙聲 按此依小徐也大徐本作從肉從絕肙刪去聲字

肥 多肉也從肉卪聲 按此依小徐也大徐本作從肉從卪刪去聲字鍇曰疑當從己或從卪不得云聲皆誤也鉉曰肉不可過多故從卪士端謂肥從己已爲古文飛字肥妃配皆從古文己聲說文巸從非己聲此許書從古文己聲之遺段氏往改云巸從非從己又於女部妃下從女己聲改云妃從女己併將聲字槪行刪節則盡去其籒矣唯戴侗六書故云肥妃配皆目己爲聲己當自爲一字而究未審爲古文己字之譌小徐本作從肉卪聲明是己字爛簡脫去半截是小徐本猶存聲字遠勝大徐然小徐但有卪聲而不審爲古文己聲譌脫目致大徐有肉不可過多故從卪云云謬甚小徐本雖有遺軼抱殘守缺猶云卪聲大徐目不得其聲徑刪聲字觀其補坿肉部之末强作解語不可不正也說互詳彊識編肥字攷

弟五上

[匚飢] 古文簋從匚飢 按大小徐同鍇曰飢軌九皆聲士端謂篆文從皀亦聲古音與飢軌同例支部軌朹皆從九聲古音旨有二聲竝通詩釋文曰君子有酒旨爲句且有爲句旨與有爲韵是其證

[匚夫] 古文簠從匚夫 按大小徐同鍇曰夫聲說已詳彊識編匧字攷

篧 籗或從隺 按此依小徐也大徐本無篧篆元李文仲字鑑云籗仕角切說文作籱罩魚者也從竹靃聲靃呼郭切或省作籗監本從隺誤士端謂李氏葢據大徐本而未攷小徐本故也小徐籱或從隺隺與鶴通鶴與鵠通廣韵凡從隺從霍之字沃鐸兩韵互見玉篇篧下云魚籠也引爾雅云篧謂之罩又列籱字云同上據爾雅㠯證說文則小徐篧篆非誤字

管 如篪六孔十二月之音物開地牙故謂之管從竹官聲 按大小徐同賈逵左傳注管如篪六孔許君說與逵同說文敘偁愼本從逵受古學此其一徵也

琯 古者玉琯㠯玉舜之時西王母來獻其白琯前零陵文學姓奚於伶道舜祠下得笙玉琯夫㠯玉作音故神人㠯和鳳皇來儀也從玉官聲 按大小徐同風俗通引尚書大傳舜時西王母來獻白玉琯是葢許君用伏生今文且云神人㠯和鳳皇來儀卽解尚書鳳皇來儀之誼

鼖 大鼓謂之鼖鼖八尺而兩面㠯鼓軍事從鼓卉聲 按此依小徐也大徐本作從鼓賁省聲次立曰當從說文云鼓賁聲士端謂鼖從卉聲䩿或從革賁聲小徐本不誤次立云當從賁聲誤㠯或體爲正文大徐不詳鼖從卉亦聲而云從賁省聲因於或體䩿下增多不省二字其爲改竄无

疑竊意賁字亦從卉聲廣韻收入八微古音微尾亦同列支部

鞼 鼖或從革賁聲 校此依小徐也大徐本作或從革賁不省愚謂小徐吕鼖從卉聲則或體鞼從賁聲是也大徐既吕鼖從賁省聲則此鞼自然改作賁不省此恐為校者所亂定正之

豑 爵之次弟也從豊從弟虞書曰平豑東作 校大小徐同愚謂許君引尚書必是壁中古文作乎不當作丂丂豑蓋乎豑之譌江氏據尚書作釆豑而不知壁中古文實作乎豑古文乎即從釆省說竝詳彊識編丂豑解

豐 豆之豐滿者也從豆象形一曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬皆從豐 校大小徐同姚氏說文校議曰從豆象形下當有𡴀聲二字六書故引唐本作𡴀聲據此唐本有𡴀聲而鍇曰𡴀象豆中所盛則知刪去聲自徐本始也大射儀有豐鄭云其為字從豆曲聲其作𡴀者曲之文省也古文豐作豐即省文又豐侯酒器漢武氏石室畫象泉吾鄉漢射陽石門畫象皆作豐侯圖形為酒戒者古人燕飲必設此器洪氏謂佛座赤身殆未之考

盛 黍稷在器中㠯祀者也從皿成聲 校此依大徐也小徐本作從皿成誤脫聲字

益饒也從水皿皿益之意也按大小徐同周石鼓文益作䀀益從橫水䀀從豎水又重文耳宋項安世家說云按說文益字從水從皿皿以水注皿故謂之益以此推之八卦本字坎卦☵即水字也初作八卦之時乾坤坎離震兌艮巽必皆以三☰爲字今巛尚爲坤巛尚爲水餘可知矣

䀋醢也從皿菹聲按大小徐同六書故云菹亦作蕰引說文曰醢也從血又云蕰乃從皿從血譌也是戴侗久不識蕰蕰二文爲何物吾氏邱衍學古編謂戴侗書爲六書之一厄是矣

盇覆也從皿大聲按此依小徐也大徐本作從皿大刪去聲字

第五下

彤丹飾也從丹彡彡其畫也亦聲按此依小徐也大徐刪去彡亦聲六書故彤又作蚒丹彡聲相近

汬古文阱從水按此依小徐也大徐作汬汬阱或從水汗簡引古文穽作丼益汬從豎水丼從橫水據此則汬爲古文

𩰪黑黍也一稃二米以釀從鬯矩聲按大小徐同周吳彝作[illegible]師[illegible]敦作[illegible]豆尚書大傳亦作秬鬯益古今文同

䭑 嘰也從食兼聲讀若風溓溓一曰廉潔也 按此依大徐也小徐作從食兼誤脫聲字

𩞁 古文飽從采聲 按此依小徐也大徐作從采刪去聲字古音同列蕭部

𩫏 度也民所度居也從回象城𩫏之重兩亭相對也或但從口 音韋 凡𩫏之屬皆從𩫏 按大小徐同王氏墨子雜志曰城郭之郭說文本作𩫏今經典皆㠯郭代𩫏郭行而𩫏廢矣唯墨子所染篇晉文染於舅犯高偃按國語晉有郭偃無高偃郭即𩫏之楷字知高為𩫏之譌也墨子古書即傳寫之譌可㠯考見古字

𩫑 缺也古者城闕其南方謂之𩫑從𩫏夬聲讀若拔物為夬引也 按此依小徐也大徐作從𩫏缺省刪去聲字又讀若夬引為決引古𩫑與闕通經典皆叚借為闕闕行而𩫑廢矣汪氏述學釋闕文注云說文闕門觀也𩫑缺也

來 周所受瑞麥來麰一來二縫象芒朿之形天所來也故為行來之來詩曰詒我來麰凡來之屬皆從來 按大小徐同典引注作喜麰鏐向上封事作釐麰毛詩作來牟喜來釐麰牟聲俱相近漢開母石闕銘釐麰篆作釐釐有來音是其證

許君宗毛故作來錢氏潛研堂文集云來麰一東二縫今二徐本譌一束爲一來獨董逌謝除館職啟乃用束字今春張芑堂藏一莖始爲一本歧而爲兩旋折交結仍歧出而成穗非一束二縫乎許祭酒特表瑞麥之名段注改爲二麥一夆鈕氏駁云詩思文正義引一麥二夆段改誤愚謂當㠯錢氏目驗爲允

𦏶 古文舞從羽亡聲 按此依小徐也大徐作從羽亡删去聲字

弟 韋束之次弟也從古字之象凡弟之屬皆從弟 按大小徐同段氏於竹部增一第篆注云此見毛詩正義卷一之一引說文孔沖遠所據有此篆無疑鈕氏段注訂云按廣韻云第說文本作弟韋束之次弟也第爲俗體字可知正義所引說文多誤而此條尤甚

弟六上

松 松或從容 按大小徐同鍇曰從容聲古音東鍾同列東部趙氏說文長箋云松或從木容竝意兼聲公容竝鏞

樛 下句曰樛從木翏聲 按大小徐同樛與下文朻許書分兩字玉篇合樛朻爲一字非是段氏删去樛篆更旲矣鈕樹玉段氏說文注訂云段氏删去樛篆通計許書段删篆文如上下瑳蕿葑詥蘥踞跛諨肇䡓鬩綴櫶樛邑𡿪遷窗𦾔凡二十一增篆文如二一二理骨罰个第升屬痟衵艄亮䰈鷽䮕免池㶟爰彎由鹽盬

凡二十四改篆文如甫作王鼓作荊巛作火邀作邀迷作
迷齔作齔論作諭畀作畀畧作聯圞作圞嬴作嬴羿作胡
腿作腿刃作丹磨作磨款作款鼓作鼓錫作錫鍚作鍚棟
作欄梔作梔本作杢耒作禾梃作梃𡑒作篁柖作枱櫎作
臏作肭盟作盟棗作束秀作秃棐作柴窮作窮哀作哀
帮作帮幔作幔宰作辛脤作廿癘作𤺄瘕作瘕痁作痼覞
作覞弦作攺顰作顰頰作鱅臮作彔嚧作嚾厲作廇碬作
破碬作碾晢作晢砋作砋豻作犺騒作騂鷙作鷙夭作羙
樊作焚炮作炮𤊾作㸐奔作奔奉作夲悗作怏滅作淺沿
作㕣潢作藻藏作濊楨作頻瀨作淛開作閑棫作梜拼作
採擩作擙捼作援勢作埶妒作姤弨作弓攣作䜌蟥作蟦
蠡作蠡颸作颸茾作墓藟作藟鐳作鎊㪿作𣪌矜作矜輛
作轜申作甲命作申孳作茲醑作醑凡九十其從火者皆
作火從夲者皆作夲不錄士端謂鈕氏駁正甚精亦欲存
許氏原文毋使
魚目混珠也

牀 安身之几坐也從木爿 按此依小徐也大徐本牀安身之坐者從木爿聲鍇曰從
木爿爿則疾字之旁象人之斜身有所倚著實不成字李
陽冰妄言木字右旁爲片左旁爲爿云爿音牆說文竝無
爿字則陽冰之謬妄不言可悉也段注云六書故曰唐本
說文有爿部鈕氏段注訂云按說文五百四十部不容更
增一部其謬可知爿即疒字其體小異者蓋後人改李少
溫篆城隍廟碑㾓瘕二文從疒者尚連下不作兩筆玉篇
疒又音牀廣韵疒亦收陽隸書牆作牆牀作床又從疒眉
亦其證後人不察吕爲別有爿篆非也五經文字輒立爲

部後人㠯
爲唐本耳

枓 勺也從木斗聲 桉此依小徐也大徐本作從木從斗刪去聲字

杓 枓柄從木勺聲 桉此依小徐也大徐本作從木從勺刪聲字攷杓字廣韵四宵十八藥二十三錫併收古音表分十八藥之半二十三錫之半凡從勺之字與四宵同㓷蕭部

臬 射準的也從木自聲 桉此依小徐也大徐本作從木從自刪聲字大徐引李陽冰曰自非聲從劓省是刪去聲字葢沿陽冰之誤

櫓 大盾也從木魯聲 桉大小徐同鍇桉許愼言櫓即盾古說尚書武成曰血流漂櫓又城上白露屋亦爲櫓一日戰𨻶高巢車亦爲櫓愚謂山井鼎禮記考文引左傳楚子登巢車㠯望晉軍杜注云巢車車上爲櫓孔氏正義引說文云轈兵高車加巢㠯望敵也櫓澤中守草樓也桉說文櫓訓澤中守草樓櫓訓大盾此葢誤㠯櫓爲櫓而禮記考文又誤㠯櫓爲櫓禮本云冬則居營窟夏則居橧巢山井鼎又㠯爲古本橧作櫓足利本同王氏經義述聞引張氏古餘禮記鄭注考異曰古足利二本大誤鄭注云暑則聚薪柴居其上正義云謂橧聚其薪㠯爲巢釋文云橧本又作增又作曾晏子春秋諫篇云古者嘗有處橧巢而王天下者若改橧爲櫓則與巢字義不相屬鈔本北堂書鈔帝王部十五引作增巢地部一引作曾巢與釋文別本合陳禹謨本曾作罾非鈔本太平御覽

地部二十皇王部三竝引作檜巢其作橧巢者檜橧字形相佀而誤山井鼎所引皆誤本也據此則小徐所云亦爲誤說

弟六下

敖 游也從出放聲 挍此依小徐也大徐本作從出從放删聲字祁相國校本繫傳曰此篆當是鉉入放部錯入出部愚謂鉉本放部敖訓出游校錯書者亦云出游明係校者已錯本承襲鉉本唯出部錯云游也從出放聲乃是小徐眞本而校鉉書者承襲錯本又删去聲字不詳古音通轉故也

索 艸有莖葉可作繩索從𣎵系聲杜林說𣎵亦朱市字 挍此依小徐也大徐本作從𣎵系删聲字鈕氏段氏訂云挍𣎵市聲相近玉篇𣎵訓蔽市與杜說合

𥝢 多小意而止也從禾只支聲一曰木也 挍此依小徐也大徐本作從禾從只聲愚謂支只同列支部

國 邦也從口或聲 挍此依小徐也大徐作從口從或删聲字姚氏說文校議曰小徐韵會十三職引作或聲愚謂國或聲同周父乙甗南或辭云南國二字又南宮方鼎銘南國字作[illegible]蓋省其口形而取或聲周距末銘用[illegible]商國文作[illegible]阮氏釋爲商國據此皆爲古文國字省文

囮 譯也從口化聲率鳥者繫生鳥㠯來之名曰囮讀若訛 桉此依小徐也大徐本作從口化刪去聲字又讀若訛大徐作譌姚氏說文校議曰小徐從口化化聲愚謂化訛譌皆同聲方言蔿譌譁涅化也史記引尚書平秩南訛作南譌

貨 財也從貝化聲 桉大小徐同王氏廣雅疏證曰廣韵引蔡氏化清經云貨者化也是貨化二字古同聲同義馮氏金石索列齊刀文[古文]或又作[古文]桉齊寶貨往往得于章邱臨淄等處嘉祐雜志稱爲齊太公杏九今人呼爲齊吉化皆非也緣不識古文寶貨字耳𣿰志太公爲周立九府圜法退又行之于齊此文貨猶爲化又猶化而反匕據此是古貨字卽化也

質 㠯物相贅從貝所聲 桉此依小徐也大徐本作從貝從所闕刪去聲字所質聲之轉

買 市也從网貝聲孟子曰登壟斷而网市利 桉此依小徐也大徐作從网貝刪去聲字

貶 損也從貝從乏之聲 桉此依小徐也大徐作從貝從乏之刪去聲字鍇曰當言從乏乏亦聲愚謂古音乏之貶同列侵部

鄖 襄陽縣從邑巳聲 桉此依小徐也大徐本作南陽縣鍇桉習鑿齒襄陽耆舊記曰襄陽

有郘縣據此錯說爲長

邾 江夏縣從邑朱聲一曰魯有小邾國 桉此依小徐也大徐本無一曰魯有小邾國文段氏說文注云酈善長曰楚宣王滅邾徙居於此王隱地道記鐂昭郡國志注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈丸而尚㠯地居之蓋此地古名邾鄒魯附庸國名邾婁依許所說本不相謀無庸牽合鈕氏段注訂云桉繫傳及韵會引邾下並有一曰魯有小邾國七字則非牽合古人滅國而尚存其後猶可見三代遺風士端謂許君凡偁一曰者皆別一義鍇本邾下有一曰魯有小邾國七字是許書原文鉉本刪此七字非是玉篇邾下云江夏縣亦魯附庸國說解分明其即爲根據許書無疑

第七上

旹 古文從日之作 桉此依小徐也大徐本作古文時從之日鍇曰之聲愚謂古音同列支部

晉 進也日出而萬物進從日臸聲易曰明出地上晉 桉此依小徐也大徐作從日從臸刪聲字愚謂六書故亦云臸聲蓋據舊本

昔 乾肉也從殘肉日㠯晞之與俎同意 桉大小徐同愚謂自隸變作腊而昔之本字訓乾僅見許書

𦠆 籒文從肉 桉大小徐同愚謂腊字從籒文而變又叚昝爲夕又㠯爲今昔而昝之本義爲稭義所奪於是習隷書者㠯昝爲今昔遷變昝而從籒文作腊玉篇遂分昔昝二文昔下云往也久也昨也昝下云說文昔據此篆隷沿誤葢壞于字書

昆 同也從日比聲 桉此依小徐也大徐作從日從比刪聲字錢氏養新錄云比頻聲相近玭或作蠙昆由比得聲取相近之聲也

普 日無色從日竝聲 桉此依小徐也大徐作從日從竝刪聲字王氏經義述聞曰易王明竝受其福荀爽注王道明而天下竝受其福竝之言普也徧也謂天下普受其福也古聲竝普相近說文徐鍇曰有聲字傳寫誤多之鉉本遂刪聲字大戴禮公冠篇竝逸大道郊或或古域字續漢禮儀志注引博物記竝作普畢氏中州金石記嵩山太室石闕銘竝天四海即普天字士端謂小徐云聲字傳寫誤多大徐據其語遂刪聲字而世竟不知普有竝聲矣

暨 日頗見從旦既聲 桉大小徐同盧氏龍城札記曰暨㠯既爲聲說文云日頗見頗即易無平不頗書無偏無頗之頗頗者偏側也因此得禹貢朔南暨之解葢此朔南即黃帝素問立于子而面午立于午而面子之處也此地日不當人頂僅見其偏側耳堯舜誕敷文德東極於浩渺之海西阻於崔嵬之山至朔與南則

㠯日頗見爲界江氏尙書人注云東西日所還繞故㠯地言之南北當兩極之下日或不及故㠯日見爲言也許君訓日頗見卽嫥指禹貢史記夏紀作曁是眞古文許君偁孔氏故與之合漢書多用叚稽故作臮僞孔毋襲用古書輒改竄其文此則襲用未改者鄭君注謂南北不言所至容踰之亦㠯日頗見之處不言至也又秦谷口甬云北方㮣南薛氏釋作曁此亦可作朔南曁之一證

旅 古文旅古文㠯爲魯衞之魯 桉大小徐同李氏羣經識小曰左氏傳有文扗手曰爲魯夫人又有文扗手曰虞正義曰石經古文虞作㳄魯作㳄說文魯亦作㳄爲古文作𣃨與手文合

朏 月未盛之明也从月出聲周書曰丙午朏 桉此依小徐也大徐本作从月从出删聲字

夤 敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤 桉大小徐同段氏注夤下改引作厲鈕氏段注訂云容齋續筆引作夤夤改夤作厲非許說也愚謂古者夤讀如延夤緣莊子作延緣夤與乾協說並詳弟四下腸字解

𡖍 厚脣皃也从多尚聲 桉此依小徐也大徐作从多从尚删聲字

𢎘 木生條也从马由聲商書曰若顚木之有𢎘枿 桉大徐本

引書下有古文言由枿五字小徐繫傳本無之謹攷此五字疑校者記語許書本部㦰下引書作𤰞㦰又列古文作𣎵益許君㦰下引書乃遷時學者誦習通行字此引書作枿說文無枿字枿當爲𣎵字𣎵簡形近之譌是壁中古文作𣎵无疑由爲𤰞之渻說並詳𤴓識編𤰞字攷

片 判木也從半木凡片之屬皆從片 按大小徐同周伯琦說文字原於許書片部下立爿牙二部又移鼎部與鬲皿同列未免亂許書體例又攷此部段氏增改凡三許書版判也段改作片也鈕氏駁曰廣韵引作判也王篇注同則作片非許書牖判也段改作片也鈕氏駁曰按王篇作判也當本說文又增一爿篆解云反片爲爿讀若牆鈕氏駁曰按此誤信六書故士端謂胡氏承珙毛詩後箋亦於段說多所駁正余同年友丁氏晏書段氏校定毛詩故訓傳後云段氏徑改經文殊失古人闕疑之旨段所注說文亦多意必之說厥嗣壽昌亦吕段氏徑改許書失之武斷見鈕氏釋穀注其家學淵源洵有自也

牖 穿壁吕木爲交窗也從片戶甫聲譚長吕爲甫上日也非戶也牖所吕見日 按此依小徐也大徐作從片戶甫刪聲字

鼎 三足兩耳和五味之寶器也昔禹收九牧之金鑄鼎荊山之下入山林川澤螭魅蝄蜽莫能逢之吕協承天休

易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊鼎也從貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞凡鼎之屬皆從鼎校此依小徐也大徐本脫從貞省聲古文以貞爲鼎說文校議曰韵會廿四迥引錯本同據鼎彝器銘有鼎體鼎得鼎貞兩讀與小徐合大徐不得其解輒刪之阮氏山左金石志析子觚文云卝子孫父乁口卝字說文解字所無惟鼎字下有此形叔重以爲象析木以炊後人遂定爲析字愚謂許書鼎部上列片部云片判木也從半木與析訓破木義同片部下列鼎部舉右以該左不更立爿卝二形而以鼎部括之許書正多此例如𦥑部之下不別立反𦥑之部統以𦥑部括之是也莊氏說文古籀疏證目列卝字云說文片部辟氏鐘鼎款識列象形鼎作□云鼎字上從二一而口之下從析木一陰一陽之謂道鼎者器也而道寓焉一則成象一則效法故從二一以木巽火亨飪也故從析木又子孫父己彝卝□□卝博古錄云是析字又子孫父辛彝櫂匜皆作□□□阮氏積古齋鐘鼎款識析父己觶犴向彝皆作卝□□辛卣卝□□皆箸析木形又陽鼎作□乙父鼎作□□父鼎作□申鼎作□蓋象形而肩其文子孫父丁鼎作□□上一字曰析又卜鬲作□辭云銘作卜者父己卣有兆字此乃其半耳蓋析字也析有貽厥子孫之意許書云籀文以鼎爲貞叔單鼎銘文正作貞合乎籀文王復齋鐘鼎款識商秉仲鼎兩旁皆著北亦析木形又說文卜部貞下云卜問也從卜貝以爲贄一曰鼎眉聲京房所說貞在清韵鼎在迥韵古音清迥同列耕部故古文以貞爲鼎籀文以鼎

爲貞京氏說鼎省聲皆㠯聲近也據此貞從鼎省聲鼎亦從貞省聲大徐刪去從貞省聲㠯下十字非是

鎡 俗鼒從金茲聲 按此依小徐也大徐作從金從茲刪聲字說文校議曰小徐作茲聲

彔 刻木彔彔象形也凡彔之屬皆從彔 按此依小徐也大徐彔篆敍列克篆之下小徐謂克字古文作𠅏象彔字之下是古文𠅏即從彔而生故㠯克部敍列彔部之下

克 肩也象屋下刻木之形凡克之屬皆從克 按此依小徐也大徐克篆敍列彔篆之上惠氏周易述引詩敬之曰佛時仔肩毛傳仔肩克也

𠅏 古文 按此依小徐也大徐列亯篆下阮氏鐘鼎款識楚公鐘銘克字作𠅏上加八者象屋交覆形

亯 亦古文 按此依小徐也亯字隸變作克唯蕯鄰陽令楊君碑亯歷帝心猶有古文遺意

秫 稷之黏者從禾朮聲 按此依小徐也大徐作從禾朮象形刪聲字

朮 或不從禾作 按大小徐同張仲簠銘朮稷糕粱阮氏云此字從屮從十屮象稷黏手形十其八聲此實古文秫

臿 舂去麥皮從臼干聲 按此依小徐也大徐作從臼干刪聲字說文校議曰韵會十七洽引作從臼干聲

舀 抒臼從臼爪聲詩曰或簸或舀 校此依小徐也大徐作從爪臼刪聲字愚謂毛詩作揄三家詩蓋作舀揄與蹂叟浮爲韵作舀亦自成韵舀在小韵古音蕭宵尤小四聲並近故舀字亦與蹂叟浮爲韵詩清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好毛詩軸抽陶好爲韵是稽用抽字㠯成韵說文引詩作左旋右搯蓋三家詩搯與軸陶好通爲韵此各自用韵之妙又搯字通轉最多說文引周書師乃搯又引詩左旋右搯周官大司馬鄭注引書作前師乃鼓鼖譟大雅大明正義引大誓作師乃鼓譟前歌後舞太平御覽引作師乃鼓譟師乃慆古搯與慆蹈通鼓譟二字郎搯之合聲若大傳作鼖譟後漢書作鼉藻又鼓譟之轉聲

抭 或從手宂 校大小徐同讀詩記董氏引韓詩作或舂或抗許君詩宗毛氏兼用三家是其證少牢下篇鄭注謂挑讀如或舂或抗之抗鄭君初從張恭祖受韓詩故注禮亦多用韓詩說

𦥷 舀或從臼宂 校大小徐同抗皖皆舀之或體玉篇誤㠯皖字列舀下

第七下

朩 分枲莖皮也從中八象枲皮凡朩之屬皆從朩讀若髕 校大小徐同許書朩朩二篆絕不同六書故謂朩朩不當分爲二字非也吾氏學古編謂六書故無瀌

枲 麻子也從朩台者從辝省聲 校此依小徐也大徐作枲麻也從朩台聲孫氏

星衍謂殷敬順列子釋文引倉頡云枲䓞耳也一名蒼耳

[illegible] 籒文 桉此依小徐也大徐作從𣏟從辝鍇曰從辝聲六書故曰蜀本說文辝省聲愚謂台辝聲同怡字卽從台得聲史記五帝紀引尚書不懌古文作不嗣索隱曰今文作不怡

檾 枲屬從𣏟熒省聲詩曰衣錦檾衣 桉此依小徐也大徐作從𣏟熒省刪聲字盧氏尚書大傳續補遺引說文碩人詩曰衣錦尚蘏禮中庸引詩作絅蓋毛詩作絅褧三家詩或作檾蘏其音皆同程氏九穀攷云檾麻白露時猶開黃花結實有房細子扁而黑亦可食本草作苘麻李時珍曰今之白麻一作蘏種必連頃故謂之蘏

室 實也從宀至聲室屋皆從至所止也 桉此依小徐也大徐作從宀從至刪聲字

院 寏或從𨸏完聲 桉此依小徐也大徐作或從𨸏刪聲字說文校議曰小徐從𨸏下有完聲

定 安也從宀正聲 桉此依小徐也大徐作從宀從正刪聲字說文校議曰韵會廿五徑引作正聲愚謂古音勁徑同列耕部

安 止也從女在宀中 桉此依小徐也大徐作安靜也從女在宀下段氏又改靜爲竫鈕氏

駁云棪繫傳作止也韵會同玉篇注安定也與止義合則靜竫並非

容盛也從宀谷聲棪此依小徐也大徐作從宀谷删聲字說文校議曰小徐作谷聲

瘚逆气也從疒欮聲棪此依小徐也大徐作從疒從屰從欠刪聲字素問厥論云陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥釋名厥逆氣從下厥起上行入心脇也

席籍也禮天子諸侯席有黼繡純飾從巾庶省聲棪此依小徐也大徐作從巾庶省說文校議曰御覽卷七百九引作藉也小徐韵會十一陌引作庶省聲大徐語謬

說文校定本卷一終

歸安姚覲元校栞

第八上　　寶應朱士端學

假　非眞也從人叚聲一曰至也虞書曰假于上下　校大徐小徐同江氏尚書亼注音疏云堯典假于上下正義本作格玆從說文所引士端謂許書假字本義訓非眞一曰至也引虞書文者凡許君言一曰即叚藉例也惠氏周易述曰今文尚書叚尒元龜罔敢知吉今文尚書者伏生西伯戡黎文今作格人俗儒改假爲格訛尒爲人失其義矣

儗　僭也從人疑聲一曰相疑　校此依小徐也大徐作從人從疑刪聲字

製　裁從衣制聲　校此依小徐也大徐作從衣從制刪聲字

褭　㠯組帶馬從衣馬聲　校此依小徐也大徐作從衣從馬刪聲字

求　古文求此與裘意同　校此依小徐也大徐作求古文省衣江氏尚書亼注音疏般庚人惟舊器非求舊維新今文求爲裘蔡邕石經作裘邕所書即當時博士㠯課弟子之經故是今文也古人書字輒有叚藉用者或无其字而叚藉若六書之叚藉令長是也亦或有其字而叚藉他字者如周書君牙禮記作君雅及此文㠯裘爲求是也裘㠯求爲聲故藉爲求周禮大司徒正日景㠯求墬中鄭注故書求爲裘是亦㠯裘爲求又堯

典旁錄亦爲旁殺是又以殺爲錄錄殺同是彔聲故可段藉也

弟八下

儿 仁人也古文奇字人也象形孔子曰在人下故詰屈凡儿之屬皆從儿 按大小徐同段氏注刪去仁人也三字謂蛇足祁相國栞宋本繫傳曰鍇注引山海經有譌誤 按西山經中曲山櫰木食之多儿郭注引尸子木食之人多爲仁爲證謂儿卽仁也鍇意亦當取此以證儿爲仁人耳儿今山海經作力鍇見本猶不誤士端據此則仁人也三字何可刪去又段注於此部增亮篆云明也從儿高省謂各本無篆依六書故唐本補鈕氏駁云此字亦同丹个不可信竹汀先生云漢分隸往往以亮爲倞蓋移人旁於京下遂爲亮爾士端謂篆隸譌誤甚多何可以意改許書

兒 信也從儿以聲 按大小徐同鍇曰儿仁人也故爲信士端據此則仁人也三字二徐所見古本說文當如此竊意許書自陽冰二徐互有改竄段氏又改二徐本眞不可究詰矣

皃 冕也周曰覍殷曰吁夏曰收從皃象形 按此依大徐也小徐本作殷曰哻鈕氏樹玉云宋本說文及五音韻譜覍下竝作殷曰吁士端謂今本禮記儀禮俱作哻說文無哻字孫氏星衍仿宋刻大徐本作吁不誤

舁 籒文皃从廾上象形 桉大小徐同王氏荀子雜志曰禮論篇曰卑絻黼黻文織楊注卑絻與裨冕同桉楊呂卑絻為裨冕未是也卑絻疑當為舁絻舁卽今弁字也昭元年左傳曰吾與子弁冕端委公羊傳曰已練可呂弁冕僖八年穀梁傳曰弁冕端舊必加於首故知卑絻為舁絻之誤說文皃冕也籒文作舁或作弁今經傳皆呂隸變作弁而皃舁弁三字遂廢此舁字若不誤為卑則後人亦必改為弁矣

第九上

頫 低頭也从頁逃省聲太史卜書頫仰字如此揚雄曰人面頫 桉此依小徐也大徐作从頁逃省刪聲字說文校議曰韵會七麌引作兆聲葢小徐原本如此頫兆聲之轉鄭从麃聲可呂比例今小徐作逃省聲則後人依大徐改也

剸 或从刀專聲 桉大小徐同段氏注云小徐本無此篆鈕氏段注訂云桉繫傳有韵會不足信士端謂祁相國依宋刻繫傳有剸篆不可謂小徐本無也

㐱 稠髮从彡人聲詩曰㐱髮如雲 桉此依小徐也大徐作从彡从人刪聲字亦或人㐱聲近人眞聲同古音同列眞部古凡从㐱之字亦或从眞多呂聲近而通大雅胡甯瘨我呂旱韓詩瘨作疹據此知韓詩从㐱毛詩从眞許君詩主毛氏閒引三家此文㐱下引詩葢主韓詩

詞 意內而言外也從言司聲 校此依小徐也大徐作從司從言刪聲字

卸 舍車解馬也從卩止午聲讀若汝南人寫書之寫 校此依小徐也大徐作從卩止午刪聲字

卯 事之制也從卩卯凡卯之屬皆從卯闕 校此依小徐也大徐篆文作卯徐氏官古今印史云范武卿出二印一作皀卯一作皀𠨍予曰皀卯爲勝武從戈從止戈爲凶器設而不用故曰止戈爲武若從亡則義淺一說亡音無故諧爲聲未善卩古節字卩古奏字節訓止奏訓進取進止不越軌度之意卿爲大臣道揆所出也故曰卿事之制也

苟 自急敕也從羊省從包省從口口猶慎言也從羊羊與義善美同意凡苟之屬皆從苟 校大小徐同鍇按羊美物也人自美其身故自儆敕云與善同意包者自束斂故春秋左傳張骼輔躒曰公孫之亟也當作此苟作亟段稽士端謂鍇說甚精桂氏轂翻沙鎔鉤拓本秦漢瓦當文字列長生無極瓦極作㰻從敬得聲又漢與天無極瓦極作㰻𢼤皆敬字渻文可見古文亟敬二字本通敬亦從苟故瓦當文以㰻從敬聲方言自關而西秦晉之閒凡相敬愛謂之亟鍇曰苟作亟段稽實發前人所未發孫氏志祖讀書脞錄云說文苟自急敕已力切字從𦫳與艸部苟字意義迥別儀禮燕禮聘

禮之賓爲茍敬俱作急
敕解讀同急傳寫多誤

䒑 古文羊不省 校大小徐同汗簡茍部一列古文茍一列古文茍竝出說文義雲章莊氏說文古籒疏證目竝列古文茍又許書敬從攴茍汗簡作𢾪亦同此例汗簡羊部又列古文茍愚謂敬從茍許義甚精尚書鴻範敬用五事漢書五行志及孔光傳引皆作羞敬字羞字皆古文茍作茍之譌江氏尚書八注音疋羞用五事羞當爲茍古文茍字作羞與羞相侶故誤茍自急敕五事乃切身之事人當自整敕詎爲允當也

鬽 老精物也從鬼彡彡鬼毛 魅 或從未聲 小徐本無聲字非

彖 古文 𩳁 籒文從彖首從尾省聲 段注鬽下刪籒文移其注於古文下又改古文彖爲彔云七篇彔下云刻木彔彔也與此相侶鈕氏段注訂云按移注當本余說刪改則非段氏又於此部增一魖篆云各本無此篆元應五引說文魖字訓捷健又引廣雅魖捷也聲類魖疾也蓋後人㠯勦代魖而說文魖字亾矣玉篇魖剽輕爲害之鬼也說訓當云鬼捷皃疑鬾篆即魖之譌鈕氏駁曰按元應雖多采古書未必無誤篇韵魖並不引說文不應信其單辭輒增一篆又疑爲魖之譌亦非

第九下

屾 山巖也從山品聲讀若吟 校此依小徐也大徐作從山品刪聲字從山品聲讀

若吟者古音侵咸寑三韵同列侵部

嵞 會稽山一曰九江當嵞也民目辛壬癸甲之日嫁娶從屾余聲虞書曰予娶嵞山 按大小徐同僞孔作塗蓋用同聲段耤字而掩其襲用之痕江氏尚書㠯注音征曰咎繇謩禹曰予娶嵞山辛壬癸甲僞孔本删去禹曰字則予剏若時下即接予娶之文又嫌予字重厶乃遂改爲娶于嵞山意謂後人可盡欺也賴有說文所引猶存其眞

嶏 崩也從屵肥聲 按大小徐同肥篆當作肥從己己古文飛字肥字正從古文飛字得聲此從巳誤也曩嘗受敎于石臞先生先生云然拙箸彊識編爲肥字攷㠯引申其義此文從屵肥聲亦當作肥錢氏養新錄云說文嶏崩也義與毀同列子黃帝篇目所偏視晉國爵之卪所偏肥晉國黜之般敬順釋文肥音皮美反說文字林並作圮崩又作圮皆毀也字從其眉史記三王世家毋作怨毋俷德俷當是嶏之譌士端謂錢氏肥字書作肥亦沿俗體之誤云嶏又作圮明箸偏旁從己是肥從古文飛字得聲惟石臞先生獨有千古矣

[篆] 崩聲從屵配聲讀若費 按大小徐同配費聲近古音未隊二韵同列支部又攷玉篇屵部不收嶏字而於嶏下云或作圮蓋㠯嶏爲或體故軼之茲依許書

[篆] 闕從丸女聲 按此依小徐也大徐本闕下無從丸女聲

危 在高而懼也从产自卪止之凡危之屬皆从危 校大小徐同六書故曰校产即危也从人在厂上䪥之㠯己爲聲危妃肥配皆㠯己爲聲士端謂己即古文飛字己危聲同故危亦㠯己爲聲戴氏知㠯己爲聲此遺文之僅存于今者但未剖析己爲古文飛字

第十上

馬 馬八歲也从馬八聲 校此依小徐也大徐作从馬从八刪聲字

䮂 籀文馬从㒳 校此依小徐也大徐脫从㒳二字

馰 馬白頟也从馬的省聲一曰駿也易曰爲馰顙 校此依小徐也大徐引易作爲的顙

騽 馬豪骭也从馬習聲 校大小徐同詩魯頌有驔有魚習聲近毛詩多叚稽古或稽驔爲騽毛傳訓驔爲豪骭白驔古音覃黃脊而於騽下亦云驪馬黃脊葢亦誤會毛傳而不詳騽爲驔之叚稽耳當依許君書驔訓驪馬黃脊騽訓馬豪骭爲正

馺 馬行相及也从馬及聲讀若爾雅曰小山馺大山峘 校此依小徐兼依大徐也大徐本作从馬从及刪聲字當依小徐若大徐本讀若爾雅小山馺大山峘小徐㠯馺字

斷句當依大徐合大小徐兩說爲善臧氏經義雜記曰許讀爾雅㠯六字爲句郭氏亦據許讀埤蒼云岨大山則張氏讀爾雅㠯小山岌爲句大山岨爲句矣

佱古文　校大小徐同王氏漢書雜志曰翟方進傳云粵天輔誠尒不得易定師古曰天道輔誠尒不得改易天之定命余謂定當爲佱說文佱古文法字形與定相佀而誤大誥作尒時罔敢易法是其證江氏尚書人注大誥尒時罔敢易定隸古定本作佱佱古灋字

狟犬行也从犬亘聲周書曰尚狟狟　校大小徐同阮氏鐘鼎款識周陳逆簠陳狟子之裔孫狟同桓江氏尚書人注毋誓尚狟狟鄭康成曰狟狟威武皃愚謂許鄭治古文尚書故作狟

獄确也从㹜言聲二犬所㠯守也　校此依小徐也大徐作从㹜从言刪聲字

䶉竹鼠也如犬从鼠丣聲　校此依小徐也大徐作畱省聲丣卽古文酉字古音表分十八尤四十四有之半凡从畱从酉从丣丣旁之字同列蕭部廣韵尤有二韵併收䶉字是其證

炅見也从火日聲　校此依小徐也大徐作从火日刪聲字

烕滅也从火戌火死於戌陽氣至戌而盡詩曰赫赫宗周褒姒烕之　校大小徐同說文校議曰正月釋文引作從火戌聲古音術辥同列支部陸氏所見說文

舊本蓋如此

燅 於湯中爚肉從炎熱省聲 桉此依小徐也大徐作從炎從熱省刪聲字

黴 中久雨青黑從黑微省聲 桉大小徐同陳氏花鏡云吳楚㠯芒種後逢丙日進黴小暑逢未日出黴閩人又㠯壬日進黴辰日出黴雨中冬、青花開主旱俗云冬、青花不落溼地故主旱又農諺蝗出遇黴雨即腐爛廣雅釋詁黴敗也

弟十下

奲 當奲奲皃從奢單聲 桉此依小徐也大徐當作富誤祁相國栞宋本繫傳云當鉉作富非是桉艸部蔕瓜當也則凡花實之蔕皆可云當故鍇㠯當奲奲爲重而坐段爲鉉曲說富字不免附會

臩 驚走也一曰往來皃從夰臦周書曰伯臩古文臦古文冏字 桉大小徐同鉉曰臦亦聲邵氏說文解字羣經正字云今周書作冏釋文冏亦作煚葢臩字之譌漢書古今人表作伯煚亦臩字之譌王氏尚書後案云周本紀及古今人表俱作臩又見玉篇作冏者衞包改也釋文云作煚陸德明在唐初尚見古書此必臩字作煚者俗刻誤也士端謂汗簡作[illegible]許君所引是孔壁眞古文阮氏款識伯侯父盤作臩王復齋款識周伯冏鼎作[illegible]趙明誠金石錄云伯下一字集古錄讀爲冏古文葢亦籀臦爲冏

情　人之陰气有欲者從心青聲　性　人之陽气性善者也從心生聲　桉大小徐同康成箋詩云性有物象情有法則情法性陰承陽也白虎通義云情者陰之化也許鄭諸大儒皆目陰陽詮性情蓋七十子大義相傳有自耳

㤶　疾利口也從心冊聲詩曰相時㤶民　桉此依小徐也大徐作從心從冊刪聲字邵氏說文解字羣經正字云桉詩無此文郎書般庚相時憸民集韵二十四鹽云㤶說文疾利口也引商書相時㤶民四命釋文憸本亦作思思乃㤶字之寫刻譌江氏尚書亼注云般庚相告㤶民正義本作憸說文作㤶玆從之蔡邕石經今文㤶爲散王氏經義述聞曰鈔本北堂書鈔蓺文部六作相時息人改民爲人避太宗諱息則㤶之譌蓋唐初馬鄭古本尚有作㤶字者故書鈔刺取相時㤶民四字㤶與息相佀寫者遂譌爲息今陳禹謨本并此句刪去

㥛　疾也從心亟聲一曰謹重皃　桉此依小徐也大徐篆文作㥛說竝詳彊識編弟三說文㥛㥛二字攷

懣　煩也從心滿聲　桉此依小徐也大徐作從心從滿刪聲字

㥩　痛聲也從心依聲孝經曰哭不㥩　桉大小徐同今經傳皆作偯唐明皇

御注氣竭而息聲不委曲阮氏福孝經義疏補云臧氏鏞堂云說文無偯字哀從口衣聲依從人衣聲偯依聲形皆相近故誤陸氏本作依故云說文作悠音同閒傳大功之哭三曲而偯鄭注云斬衰則不偯說文所引孝經當是衞宏傳許愼之眞古文孝經是秦前古字

弟十一上

溺 水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙從水弱聲桑欽所說 桉大小徐同禹貢溺水僞孔本作弱桑欽本傳古文尚書葢眞古文作溺

瀁 古文漾從水養聲 桉此依小徐也大徐作古文從養刪聲字

古文漾如此 桉此依小徐也大徐作瀁非是王復齋鐘鼎款識晉銅尺銘瀁壺鐳𢑚銅貞瀁作瀁又汗簡水部瀁古文瀁與小徐正合

沇 水出河東東垣王屋山東爲泲從水允聲 桉大小徐同錢氏潛研堂金石文跋尾云沇州本因沇水得名今尚書作兖說文無兖字孫氏星衍補輯古文尚書馬鄭注鄭康成云沇州之界在此兩水之閒是鄭氏尚書本作沇與許君同

泲 沇也東入于海從水𠂔聲 桉大小徐同胡氏禹貢錐指曰濟漯書皆作泲顏氏

曰涕本濟水之字從水𠂔聲𠂔音姊林氏曰濟古文作涕說文云此沇州涕也其從水從齊者說文云出常山房子縣贊皇山濟涕音同字異

[篆] 水朝宗于海皃也從水行 按此依小徐也大徐作從水從行說文校議曰小徐作水朝宗于海皃也大徐脫皃字從行小徐作行聲行衍聲之轉勬讀若演可𠮷比例愚謂今繫傳本行下無聲字未知校議所據何本

[篆] 水朝宗于海也從水朝省聲 按此依小徐也大徐作從水朝省刪聲字說文校議曰御覽卷六十八引作朝也當是古本此作水朝宗于海葢涉上衍篆之說解而誤小徐作朝省聲愚謂汗簡水部作潮本許書

[篆] 十里爲成成間廣八赤深八赤謂之洫從水血聲論語曰盡力于溝洫 按此依小徐也大徐廣八赤深八赤皆作尺祁刻繫傳本曰赤二見鉉作尺赤尺薀通用溝注同顧氏日知錄云水日乾而土日積山澤之氣不通又焉得而無水旱乎崇禎時有輔臣徐光啟作書特詳於水利之學而給事中魏呈潤亦言傳曰雨者水氣所化水利修亦致雨之術也夫子稱禹盡力溝洫而禹自言濬畎澮距川古聖人有天下之大事而不遺乎其小如此自乾時著於齊人枯濟閙於王莽古之通津巨瀆今

日多爲細流而中原之田夏旱秋潦年年告病矣愚謂後人與水爭利阡陌開而井田廢賴有周官鄭氏注㠯發明之許君於洫下耑引匠人意亦主井田復引論語盡力溝洫文者重在盡力二字見憂勞在君漢世去壞井田未遠故漢世經師注經皆主周官匠人論語集解引包咸注與許君同

溝 水瀆廣四赤深四赤從水冓聲 桉此依小徐也大徐赤作尺江氏周禮疑義舉要云遂人九夫爲井㠯方言十夫有溝㠯長言皆通爲一法矣畎遂之水通於溝溝通於洫洫通於澮澮通於川此遂人匠人所同也其多少遠近則各因其地勢王氏周禮軍賦說云溝洫井田立制互異鄭康成㠯遂人爲溝洫之法匠人爲井田之法

淩 行流也從水夌聲盧江有淩水出大別山 桉此依小徐也大徐作從水從夬刪聲字

砅 履石渡水也從水從石詩曰深則砅 桉大小徐同汪容甫先生述學云戴君云說文砅履石渡水爾雅曰㠯衣涉水繇帶㠯上爲厲此爾雅之失當從說文中桉說文砅或作濿厲乃濿之省文涉下亦云徒行厲水也二文正通非爾雅之失履石渡水爲厲㠯衣涉水繇帶㠯上亦爲厲一文二義未可偏廢

𤅊 議罪也從水獻聲與法同意 桉此依小徐也大徐作從水獻刪聲字江氏偁書人注云南唐徐鉉及其弟鍇皆肄習說文凡有所不解者鉉輒㠯意增損改竄鍇則雖有未達仍守舊文不敢改易

第十一下

く 水小流也周禮匠人爲溝洫梠廣五寸二梠爲一耦一耦之伐廣赤深赤謂之く倍く曰遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍洫曰巜凡く之屬皆從く 桉此依小徐兼依大徐也耜依大徐作梠尺依小徐作赤

巜 水流澮澮也方百里爲巜廣二尋深二仞凡巜之屬皆從巜讀若儈同 桉此依小徐也大徐無讀若江氏偁書人注曰咎繇謩睿く巜距巛く巜皆古字今書爲畎澮鄭康成曰く巜田閒溝也巜所㠯通水于巛也

泉 水原也象水流出成川形凡泉之屬皆從泉 桉大小徐同古泉幣亦取貨流如水㠯正象泉字之形即古文泉字新莽大泉小泉皆作𠕒錢志新編云晉武帝太元貨泉作𠕒與

許書象水流出成川形正合兒輩百臻百和百祿收藏古幣泉刀泉作宗貨作北

羕 水長也從永羊聲詩曰江之羕矣 校大小徐同祁相國宋本繫傳校勘記曰韓詩如此毛詩作永愚謂此亦許君用韓詩之證

霣 雨也齊人謂靁爲霣從雨員聲一曰雲轉起也讀若昆 校此依小徐也大徐無讀若古音文魂二韻同刱眞部大徐刪去讀若昆非是

電 陰陽激燿也從雨申聲 校此依小徐也大徐作從雨从申刪聲字說文校議曰小徐竝御覽卷十三引作申聲

鰟 籒文魴從㫄 校此依小徐也大徐作魴或從㫄愚謂方㫄聲同尚書方施象荆維明鐂向書作㫄施

龕 龍皃從龍合聲 校大小徐同說文校議曰篆體從合說解作合聲宋本及五音韻諩皆如此毛本刓改篆作龕又刓改合聲作含聲無所據也六書故弟十八引唐本作今聲九經字樣龕從龍今聲云作龕訛議依唐本又玉篇龕龍皃也受也聲也盛也玉篇多依說文是作龕從今聲必是許書原本

𩙣 翄也從飛異聲籒文翼 校此依小徐也大徐無籒文玉篇𩙣籒文翼是玉篇所刱

當是說文原本江氏尚書人注洛誥敘𩙺殷命𩙺僞孔本作弋釋文馬本作𩙺正義云鄭王本弋作𩙺鄭曰𩙺猶驅也是𩙺驅又同詖愚謂馬鄭治古文尚書作𩙺古文正多段楷字

非 違也從飛下𢇍取其相背凡非之屬皆從非 校大小徐同楊氏愼六書索隱云非古文非又與飛同

𩇬 別也從非己聲 校大小徐同此卽許書從古文己聲之遺上形下聲例本如此是說文𩇬下存己聲字吉光片羽誠可寶貴段氏注改作從非從己刪聲字謬妄已極

靠 相違也從非告 校大小徐同錢氏養新錄云說文本字俗楷爲它用如靠相違也今楷爲依倚之義

第十二上

肁 始開也從戶聿聲 校此依小徐也大徐作從戶從聿刪聲字

闢 虞書曰闢四門從門從𠬞 校大小徐同許君於闢下不引書而於闢字下引書必許君親見孔氏眞古文手部攑下列古文遽引書曰遽以記之是其例江氏尚書人注云從𠬞在門中象推門之形故其誼爲開此於六書爲指事也愚謂汗簡開云見說文匡謬正俗引古今字詁云開古闢字

開 張也從門幵聲 校此依小徐也大徐作從門從幵幵聲字

閞 古文 校此依大徐也小徐本闢篆下脫古文闓玉篇闓並列古文開匡謬正俗引古今字詁云闓古開字六書故引說文閞古文故知小徐本脫也

攕 好手皃從手韱聲詩曰攕攕女手 校大小徐同詩正義誤引說詳彊識編弟四

攘 推也從手襄聲 校大小徐同江氏尚書注曰堯典讓于稷禼鄭注允恭克攘曰不解于位曰襲推賢尚善曰攘據此攘如向反相推也今作讓讓訓責非其誼矣

臺 古文握 校此依小徐也大徐篆文作臺王氏淮南子高注臺猶持也錢獻之曰臺當作臺說文臺古文握字故注訓爲持臺與臺形近致譌耳惠氏易說曰若號一握爲笑握古文作臺中心爲臺臺一名靈臺臺臺誤爲臺故一作靈臺淮南子曰不喜則憂中未嘗平臺无所監謂之狂生然則一握猶一心一心欲應四又一心欲從五羣陰迷亂忽喜忽憂時號時笑臺無所監謂之狂故象曰其志亂也

抲 抲撝也從手可聲周書曰盡執抲獻 校此依小徐也大徐本引書作盡執抲無獻字江氏尚書注曰酒誥厥或誥曰羣飲女勿佚盡執抲獻目歸于周偽孔本抲作拘无獻字茲從錯

本說文所引佚縱柯撝也獻當爲瀗瀗瓌字也瀗議罪也從水獻聲水取其平也其有告女㠯羣飲酒者女勿縱佚盡執柯而平議其罪㠯歸于周鍇引書盡執柯獻鍇本所引无獻字葢說文引此經于柯字下故鍇不得據僞孔書而改柯爲拘獻字則據之㠯削去矣

[篆] 古文撻周書曰遽㠯記之 校大小徐同禮經用篆文尚書許君書傳孔氏乃眞古文故於撻下引禮遽下引書古文是其例也

弟十二下

[篆] 人姓也從女其聲杜林說娸醜也或曰讀若迆 校此依小徐也大徐無或曰讀若文今小徐本迆譌爲近迆字古有記音詩往迆王舅康成曰迆辭也聲如彼記之子之記又詩彼其之子一作記此娸從其聲讀若迆古音同例支部

[篆] 匹也從女己聲 校大小徐同段注改作妃從女己云各本有聲字宂刪鈕氏段注訂云校妃配並從己聲故古通愚謂鈕氏知有聲字不可刪而不知己爲古文飛字

[篆] 籒文嫋如此 校此依小徐也大徐篆文作𡢃愚謂許書孌爲嫋之籒文下文又例𡢃字訓慕是籒與篆筆法小異校者無庸擬刪攷籒文當作孌訓慕之文當作𡢃小徐本不誤大徐本誤耳

嫥壹也從女專聲一曰女嫥嫥校此依小徐也大徐作一曰嫥嫥無女字嫥壹字當依許書作嫥今經傳作專或作摶剸顓皆㠯音同叚䅺盧氏鍾山札記昭廿年左氏傳若琴瑟之專一釋文云董遇本作摶音同嘉定錢詹事曉徵㠯說文嫥壹作嫥爲正

娉問也從女甹聲校大小徐同江氏云周禮大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相娉也世相朝也說文聘訪也娉問也則當作娉經典相承作聘愚謂顧氏隸辨樊敏碑再奉朝娉尚作娉字

婁籀文婁從人中女臼聲校此依小徐也大徐脫籀文

孃煩役也一曰肥大也從女襄聲校此依小徐也大徐煩役作煩擾攷孃之本訓爲煩役自後世㠯擾攘爲孃不知攘字本訓爲揖攘叚䅺奪正義又別叚責讓字爲揖攘而攘之本訓爲揖攘晦矣實則擾攘本字當作孃爲叚䅺所奪而孃之本訓又晦矣又訓肥大者即穰之叚䅺漢書張敞傳長安中浩穰又顏師古注穰盛也音人掌反又玉篇云孃女良切母也又如常切吾外孫徐孟文甫二歲即呼孃爲母孃讀如向反蓋天籟也六歲讀毛詩言之醜也謂醜從酉酉醜酉爲一音又沬之鄉矣沬從水從未沬未爲一音侶知六書形聲矣

也女陰也象形乁聲校此依小徐也大徐刪乁聲二字乁讀若移古音表分五支之半凡從移聲之字竝從也也之字與三十五馬之半凡從也之字同列歌部古多祇同聲是其例也說文校議曰小徐韵會

穀善也　論語三年學不至於穀孔安國讀穀公豆反註曰善也言人三歲學不至於善不可得穀旣讀公豆則字當作穀此孔氏所註古論與齊魯本不同處今所承者魯本故惟通行爲穀雍正間丹陽姜兆錫著爾雅註疏參義謂穀爲圓滿之義故得爲善

如謀也　釋言篇茹度也彼註引詩邶風不可以茹又小雅玁狁匪茹周頌來咨來茹如卽茹省文依文求證則虞書如五器孟子如就見並可以謀義訓論語如之何如之何亦謀度辭也

忥靜也　許愼說文解氣忥爲癡貌愾爲太息並許旣切按氣本作气氣當爲愾本字別訓癡貌非義張揖廣雅曰忥忥欯欯喜也又曰忔欯喜也忥爲忔忔更爲愾其輾轉孳生之迹顯然矣詩曹風愾我寤歎禮祭義愾然有

䘏蠶衣也從糸從虫芇省 校小徐缺校者吕大徐補也一切經音義引倉頡解詁云繭未繰也從虫糸芇聲廣韵二十七銑𦅼芇同列故繭亦可從芇聲音相同也

繼續也從糸㡭一曰反㡭爲繼 校小徐缺校者吕大徐補也段氏注於繼下補一㡭篆云大徐無篆文但有一曰反㡭爲㡭今依吕補一篆文鈕氏段注訂云段氏於此部增㡭篆注云小徐本者乃出韵會非繫傳土端謂許書有注中已見不復列於本文者如反㡭爲繼係漢世省文許君固通行之字但於注中見之顧氏隸辨列帝堯碑云㡭擬前緒隸釋㡭即繼字是乃省文楊君石門頌作繼是省㡭爲繼陳球後碑又省作繼漢世通行省文變體者多矣許君繼下云反㡭爲繼標明一曰者半皆省段之文故正篆無之段注增一㡭篆吕隸省而補篆其可乎又姚氏說文校議曰韵會八霽引作從糸㡭聲此刪聲字非一曰反㡭爲繼當作爲㡭列子天瑞篇得水爲㡭㡭即古繼字故上文云㡭聲如褭麗等字皆吕古文爲聲也反㡭爲㡭與唐本兆下云反卩爲㔾語例同許書重文例得附見于說解中

賡古文續從庚貝 校小徐缺校者吕大徐補也阮氏鐘鼎款識列父己鬲鼎賡文作𢆞許書賡訓古文續同此形

第十三下

按此篇自蚰部䖵部風部它部黽部龜部卵部皆屬繫傳弟二十五卷闕簡之例取大徐本補之宋鈔本已然其至二部已下仍是二徐原本

蠹 蟲齧木中也從蚰彖聲 按小徐本缺校者取大徐補也說文校議曰篆體當作𧓍說解當作豕聲豕下云蠡從㣇取其聲謂從訓㣇之豕也今此作蠡則與古文重出必誤小徐寫本別作蠡近人皆信之余謂小徐自系至卵十二部宋時早闕觀韵會所引及玉海自明小徐卷廿五近人新補其蠡體豈可凭據惟斗部斡蠡柄也臣鍇按蠡所以抗也則小徐寫本刻本皆作蠡與豕下所謂蠡從㣇正合

蠢 古文蠢從𢦏周書曰我有𢦏于西 按小徐本缺校者取大徐補也惠氏春秋左傳補注今王室實蠢蠢焉說文引作𧍟三體石經作𧍟江氏尚書人注𧍟從𢦏𢦏聲愚謂許君於𧍟下引周書其爲眞古文无疑鄉飲酒義春之爲言蠢也書大傳春出也廣雅𢦏出也春蠢𢦏出皆聲相近也

龜 舊也外骨內肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾之形凡龜之屬皆從龜 按小徐本缺校者取大徐補也說文校議曰廣肩集韵六脂引作廣脊按當作廣要俗要作膂因誤爲肩爲脊耳蠕下云天地之性細要純雄此爲廣要無雄列子天瑞篇純雌其名大膂純雄其名穉蜂張湛引司馬

虒云釋蜂細要者大要鼅鼈之類也此俞氏正燮說

亟 敏疾也從人從口從又從二二天地也 校自二部下小徐文全此依小徐也廣雅釋詁亟敬也王氏疏證曰說文敬從攴苟苟自急敕也玉篇苟亦作亟

墬 籀文地從𨸏土彖聲 校此依小徐也大徐作從隊刪聲字

壐 王者印也所以主土從土爾聲 校大小徐同孫氏岱南閣集錄唐律疏議引說文璽者印也今本說文誤作王者印也蓋璽下王字誤增一字許氏用古意說字不應言王者印也土耑謂說文不誤璽王者印也所以主土本從土從玉者籀文唐律蓋引說文而撮其義曰璽者印也亦可見唐人不講六書誤引說文多類此

圮 毀也從土己聲虞書曰方命圮族 校大小徐同攷圮之或體作䣈雅圮從古文飛聲作己方與大徐或體䣈從配省聲小徐從非聲正叶古音圮讀若毀圮毀以同音爲訓玉篇巖或作圮俗讀有啟音誤也

䣈 圮或從手配省非聲 校此依小徐也大徐䣈圮或從手配省聲玉篇圮下無重文六書故有之譙攷小徐云配省非聲大徐云配省聲蓋小徐從非聲是也楊氏愼六書索隱曰非古文非與飛同或體

醳既從非聲則正篆𡚱必從古文已作飛聲方與或體醳從非聲正叶據此知肥妃配等字皆從古文飛聲作已尤確證矣故讀小徐書可㠯攷古

陻 或從𠂤 校此依小徐也大徐無陻篆玉篇陘下云亦作陻

𠷎 或省 校大小徐同攷田疇之疇許書作𤲶或𠷎作𠃬誰孰之疇許書作𠷎爾雅疇孰誰也

字本作𠷎今爾雅作疇者㠯隸變從壽也不知𠷎字從田𠃬象耕田溝詰屈形若𠷎字當作從口從又𠃬聲自經典概從隸變作疇而𠷎與𠷎俱晦矣細推𠷎孰之𠷎作疇者凡從又之字亦或從寸如叔村是也尙有形聲可尋經傳乃復㠯音同而於田𠷎字亦竝作疇而𠷎二文愈溷矣使不有說文一書而𠷎字訓誰幾不可識惟鄭君注周易疇離祉尙作𠷎是鄭用許意見于周易釋文而小有舛誤張氏惠言校本鄭氏易注曰釋文云鄭作古𠷎字孫頤谷云說文疇字作𠃬無此𠷎字也考古訓誰也之疇字作𠷎與田𠷎字不同鄭氏易本作𠷎字而訓爲誰陸氏不察㠯爲古𠷎字也爾雅疇孰誰也郭璞注亦引易此句爲證葢本鄭義此說確不可易

協 眾之同和從劦十聲 校此依小徐也大徐作從劦從十删聲字

第十四上

鎦 殺也從金畱聲 校此依小徐也大徐鎦殺也下脫從金畱聲大徐說解引鍇曰說文無劉

字偏旁有之此字又史傳所不見疑此卽劉字也从金从丣刀字屈曲傳寫譌作田尔校此爲小徐鐂下說解所無葢校大徐書者託鍇說而傅會之耳葢劉卽鐂之譌文徐楚金言說文無劉字而不知卽鐂字也惠周惕詩說據董逌云畱不从丣滋人言卯金刀緯書之附會也段注擅改許書鐂字作鎦幾不成字畱字明著許書丣字見于何典竊謂說文六書用形聲者居多大徐每刪去聲字小徐所存从某某聲實勝大徐鐂字从畱得聲小徐本不誤如倉部饇从倉畱聲是也後人謬執刀字屈曲譌田之說並將从畱得聲亦遂刪去㠯遷就从刀訓殺而俗儒校琹經傳版本徑改田作刀旁書爲劉字譌㠯傳譌千古疑案段氏旣知卯金刀出于緯書而尙改田作刀亦屬自相矛盾鈕氏樹玉段氏說文注訂云玉篇鐂注云古劉字訓殺者不必定从刀楚金前說既非後說更謬惠氏九經古義曰畱㠯邑氏公羊說也又見王風毛傳則畱卽劉又何疑丣金見于讖緯光武篤信之諸儒不敢言其非故說文無一言及之通人之論自具卓見阮氏積古齋據宋王復齋鐘鼎款識搨本晉銅尺銘文有𢦏忐鐂歆銅尺云云查復齋原搨本鐂歆二文亦無異王莽時歆尺弱於今尺四分五釐是劉歆作鐂歆晉時尙然所賴堅金人難改竄古字猶存若經典版本粤古文而篆粤篆而隸展轉譌誤唯據金石或可尋繹段注謂古未有鐂姓曷不㠯晉尺證之董逌廣川書跋紀光祿勳劉曜碑云劉氏本范氏後自秦而反故其處者爲劉氏則劉當爲畱說文畱从丣戶開爲丣丣爲春門戶闔爲丣丣爲秋門則畱本从丣不从丣又攷劉球隸韻錄征南劉君神道碑隸文作劉顧氏隸辨云漢書王

莽傳云受命之日丁卯也丁火漢氏之德也卯劉姓所日爲字也據此隷變之初劉已作卯此碑獨從丣亦爲僅所見是鐂變爲劉從卯金刀實始于漢隷于是校經典者一誤于卯金刀之語又誤于僞託楚金之言盡將經典鐂字改作刀旁劉所謂說誤于前文沿于後也段注又擅改作鎦謬戾莫此爲甚吾同年友丁氏晏箸尙書餘論謂書孔傳並家語孔叢皆王肅一手僞託如說說文鈗侍臣所執兵也周書曰一人冕執鈗讀若允今顧命作銳說文銳芒也非兵器作鈗者僞古文改也又說文鍰鋝也周書曰罰百鍰又鋝十銖二十五分之十三也周書曰重三鋝今呂𠛬孔傳云罰六兩曰鍰玻周禮治氏賈氏引王肅曰六兩曰鍰正與孔同明爲一手僞造士端謂段氏妄改說文亦猶是也

第十四下

禼　山神獸也從禽頭從禸中聲歐陽喬說禼猛獸也桉此依小徐也大徐作從厹從中刪聲字江氏尙書厶注曰歐陽書今文作如豺如禼史記作如豺如離漢書儒林傳歐陽氏無名喬者歐陽和伯之曾孫名高爲博士繇是尙書有歐陽氏學高喬字相近

存　恤問也從子才聲依此依大徐也小徐作從子在省脫聲字

酉　就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬

皆從酉 桉大小徐同阮氏鐘鼎款識商父已酉文作𨠎阮氏云說文無卣字解酉字云就也八月黍成可以釀酒象古文酉之形此正古提梁卣之象形也又商器有山卣文正作山𨠎之形又亞形父丁尊尊形作𨠎阮氏云酉即提梁卣之象形師酉敦作𨠎吳彝作卣又以卣字段借爲之莊氏說文古籀疏證目以𨠎爲丣正字許書無卣篆不信然與又周家德氏壺作𨠎亦酉之段借而爲反形也

[篆] 酒也從酉𥎿省聲 桉此依小徐也大徐作從酉𥎿省删聲字李氏謂元奇字名飲倉名部云說文長箋謂[篆]與醬同

酓 酒味苦也從酉今聲 桉此依小徐也祁相國栞宋本無此篆毛刻補入篇末說文校議曰大徐脫酓篆小徐有之毛本據補于部末云酓酒味苦也從酉今聲又用陰文注云在弟十七葉醠字下桉說文鐳雝鎬酓歛爓皆從酓聲則酉部不得無酓字士端謂宋王復齋鐘鼎款識列商飲器銘文祇一𨠎字標題曰飲阮氏謂博古圖有飲爵文作酓飲本從酓作酓者省此V向上又有不同據此則許書本有酓篆或爛簡遺脫然小徐本尚有之以是知小徐勝大徐也

醰 甜長味也從酉覃聲 桉此依小徐也大徐醰酒味苦也鍇桉王襃洞簫賦曰良醰醰而有味據此鍇宋本作酒味苦乃誤承上文酓注入醰下此與文選洞簫賦注引字林合呂忱蓋用許說

配 酒色從酉己聲 桉大小徐同鉉曰己非聲當從妃省謹按從酉己聲己爲古文飛字六書故云肥妃配皆用己爲聲己當自爲一字起杞圮芑屺异皆用㠯爲聲佀姒䄨耜卮皆用己爲聲紀記改皆用己爲聲今多錯互肥妃配聲相近偏旁同當自爲一字今亾其說矣錢氏潛研堂文集云徐以己爲非聲當從妃省不知妃亦從己聲也士端謂鉉等以從己非聲而不知爲古文飛字也

莤 禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也從艸從酉春秋傳曰爾貢苞茅不入王祭不供無以莤酒一曰榼上塞也 桉大小徐同阮氏鐘鼎款識𠛱商飲銘文作酋形合許書莤象束茅之義其爲莤文无疑其上作V者係從單中之形許君一曰榼上塞此正象艸塞榼上也

弟十五上

六曰假偕 余先世本籍蘇州近吳郡同宗朱孝廉駿聲著說文通訓正聲每篆下綜列段藉甚爲精博但以周易六十四卦分音韵亦自成一家言耳

弟十五下

臣故父太尉南閣祭酒 桉阮太傅詁經精舍文集孫氏星衍云太尉官屬雖貴由其自辟除

不及洨長之列朝籍鄭康成注禮稱邑宰爲貴臣洨長宜隸州太尉祭酒如今人之書前官可也且許沖上書止言其父病未必病篤不起或後爲洨長范史則據終後而言洪生云百官志太尉官屬有黃閣句主簿錄眾事其官以令史爲之令史舊注百石不及令長之秩多至千石最小亦三百石是洨長尊於太尉官屬周澤傳建武末辟大司馬府署議曹祭酒數月徵試博士中元元年遷黽池令令長一也許君由孝廉辟太尉南閣祭酒由祭酒遷洨長故本傳云再遷除洨長與周澤傳官階正符合又云南閣祭酒謂太尉府掾曹出入南閣者之首領也百官志太尉掾史屬十四人黃閣主簿錄眾事黃閣即南閣也

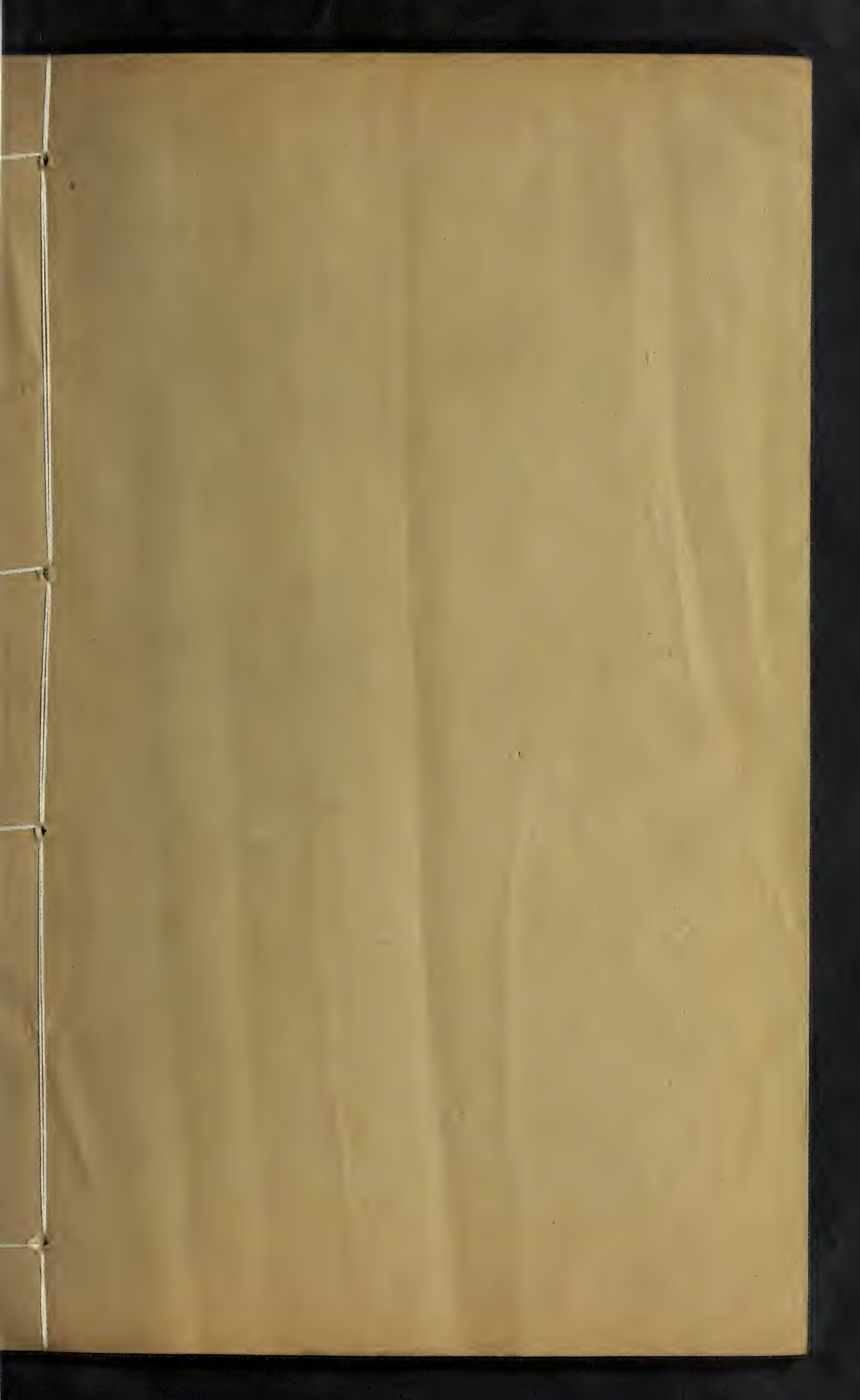
慎前以詔書校東觀教小黃門孟生李喜等貴州正安州志引後漢書西南夷傳曰桓帝時牂柯郡人尹珍自以生於荒裔不識禮義乃從汝南許慎應奉受經書圖緯學成還鄉里教授于是南域始有學焉珍官至荊州刺史華陽國志曰尹珍字道眞毋斂縣人也桉此許前以詔書校東觀皆不見於本傳

說文校定本卷二一終

歸安姚覲元校栞







咫進齋叢書

十

咫進齋叢書
弟三集
四聲等字
銷燬抽燬書目

十

[illegible]州文瀾閣本

四聲等子

歸安姚氏校刊

西湖文瀾閣本

四聲等子

歸安姚氏校刊

欽定四庫全書提要

臣等謹案四聲等子一卷不著撰人名氏錢曾讀書敏求記謂卽劉鑑所作之切韻指南葢一經翻刻特易其名今以二書校之若辨音和類隔廣通侷狹內外轉攝振救正韻憑切寄韻憑切喻下憑切日寄憑切及雙聲疊韻之例雖全具於指南門法玉鑰匙內然詞義詳畧顯晦迥有不侔至內攝之通照遇果宕曾流深外攝之江蟹臻山效麻梗咸十六攝圖雖亦與指南同然此書曾攝入內八而指南作內六流攝此書作內六而指南作內七深攝此書作內七指南作內八皆小有不同至以江攝外一附宕攝內五下梗攝外七附曾攝內六下與指南之各自爲圖則爲例迥殊雖指南假攝外六附果攝內四之下亦間併

二攝然假攝統歌麻二韻歌麻本通故假得附果若此書之以江附宕則不知江諧東冬不通陽剛以梗附曾則又悞通庚蒸爲一韻似不出於一手矣又此書七音綱目以幫滂並明非敷奉微之脣音爲宮影曉匣喻之喉音爲羽頗變玉篇五音之舊指南五音訣具在未嘗以脣爲宮以喉爲羽亦不得混爲一書切韻指南卷首有後至元丙子熊澤民序稱古有四聲等子爲傳流之正宗然而中間分析尙有未明關西劉士明著書曰經史正音切韻指南則劉鑑之指南十六攝圖乃因此書而革其宕攝附江曾攝附梗之悞此書實非鑑作也以字學中論等韻者司馬光指掌圖外惟此書頗古故並錄存之以備一家之學焉乾隆五十二年正月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

四聲等子

切詳夫方殊南北聲皆本於喉舌域異竺夏談豈離於脣齒由是切韻之作始乎陸氏關鍵之設肇自智公傳芳著述以先知覺後知以先覺覺後覺致使玄關有異妙旨不同其指玄之論以三十六字母約三百八十四聲別爲二十圖畫爲四類審四聲開闔以權其輕重辨七音清濁以明其虛實極六律之變分八轉之異遞用則名音和徒紅切同字傍求則名類隔補微切非字同歸一母則爲雙聲和會切會字同出一類則爲疊韻商量切商字同韻而分兩切者謂之憑切求人切神字丞眞切脣字同音而分兩韻者謂之憑韻巨宜切其字巨祁切祈字無字則點窠以足之謂之寄聲韻缺則引鄰韻以寓之謂之寄韻按圖以索二百六韻之字雖有音無字者猶且聲隨口出而況有音有字者乎遂得吳楚之輕清就聲而不濫燕

趙之重濁尅體而絕疑而不失於大中至正之道可謂盡
善盡美矣近以龍龕手鑑重校類編于大藏經函帙之末
復慮方音之不一脣齒之不分既類隔假借之不明則歸
母協聲何由取準遂以此附龍龕之後令舉眸識體無擬
議之惑下口知音有確實之決冀諸覽者審而察焉

七音綱目

角　徵　宮　商　羽　半商徵

牙音　舌頭　舌上　脣重　脣輕　齒頭　正齒　喉音　半舌半齒

全清　見經堅　端丁顚　知珍邅　幫賓邊　非分蕃　精津煎　照諄專　影因烟

次清　溪輕牽　透汀天　徹𤢿脡　滂砏篇　敷芬翻　清親千　穿春川　曉馨軒

全濁　羣勤乾　定廷田　澄陳纏　並貧便　奉墳煩　從秦前　牀神遄　匣刑賢

不清不濁　疑銀研　泥寧年　孃紉嬭　明民綿　微文樠　喻寅延　來鄰連　日人然

全清　心新先　審申羶

半清半濁　邪餳涎　禪純船

辨音和切字例

凡切字以上者爲切下者爲韻取同音同母同韻同等四者皆同謂之音和謂如丁增切登字丁字爲切丁字歸端字母是舌頭字增字爲韻增字亦是舌頭字切而歸母即

是登字所謂音和遞用聲者此也

協聲 德字與曾字協聲在本帙第十七圖曾攝內八端下第一等中 洪字與通字協聲在本帙第一圖通攝內一匣字下第一等中

四聲 登平 等上 嶝去 德入 洪平 澒上 哄去 縠入

歸母 德字屬舌頭音歸端字母 洪字屬喉音歸匣字母

一音 德 忒 特 螚 烘 洪 翁 ○

謂如德洪切東字先調德字求協聲韻所攝於圖中尋德字屬端字母下係入聲第一等眼內字又調洪字於協聲韻所攝圖中尋洪字即自洪字橫截過端字母下平聲第一等眼內即是東字此乃音和切其間或有字不在本等眼內者必屬類隔廣通局狹之例與匣喻來日下字或不識其字當翻以四聲一音調之二者必有一得也

辨類隔切字例

凡類隔切字取脣重脣輕舌頭舌上齒頭正齒三音中清

濁者謂之類隔如端知八母下一四歸端二三歸知一四爲切二三爲韻切二三字或二三爲切一四爲韻切一四字是也假若丁呂切柱字丁字歸端字母是舌頭字在後會攝內八啟口呼圖內端下第四等呂字亦舌頭字柱字雖屬知緣知與端俱是舌頭純清之音亦可通用故以符代蒲其類奉並如玉篇皮字作符羈切之類是也以無代模其類微明以丁代中其類知端以敷代他其類徹透餘倣此

辨廣通偏狹例

廣通者第三等字通及第四等字偏狹者第四等字少第三等字多也凡脣牙喉下爲切韻逢支脂眞諄仙祭清宵八韻及韻逢來日知照正齒第三等並依通廣門法於第四等本母下求之如余之切頤字碑招切標字韻逢東鍾陽漁蒸尤鹽侵韻逢影喻及齒頭精等四爲韻

並依偏狹門法於本母下三等求之居容切恭字居悚切拱字

辨內外轉例

內轉者脣舌牙喉四音更無第二等字唯齒音方具足外轉者五音四等都具足今以深曾止宕果遇流通括內轉六十七韻江山梗假效蟹咸臻括外轉一百三十九韻

辨窠切門

知母第三為切韻逢精等影喻第四並切第三等是也如中遥切朝字

辨振救門

精等五母下為切韻逢諸母第三並切第四是名振救門法例如蒼憂切秋字

辨正音憑切寄韻門法例

照等五母下為切切逢第二韻逢二三四並切第二名正

音憑切門如鄒軌切鬡字切逢第一韻逢第二只切第一名互用門憑切切逢第三韻逢一三四並切第三是寄韻憑切門單喻母下爲切切逢第四韻逢第三並切第四是喻下憑切門又日母下第三爲切韻逢一二四便切第三是日母寄韻門法

辨雙聲切字例

謂如和會二字爲切同歸一母只是會字更無切也故號曰雙聲如章灼切灼字良略切略字是也

辨疊韻切字例

謂如商量二字爲切同出一韻只是商字更無切也故號曰疊韻如灼略切灼字章良切章字之類是也

	見溪羣疑	端透定泥	幫滂並明
韻圖	屬牙音	屬舌頭音具二等 舌頭一在四等一 舌頭二在四等四 眞二等 假二等	屬脣音重具四等
四等四聲	具四等	知徹澄孃 屬舌上音具二等 舌上一在四等二 舌上二在四等三 眞二等 假二等	非敷奉微 屬輕脣音只具第三等
	角	徵	宮
四一 平上去入	此中字屬牙音 四一	此中字屬舌頭音一在四等一	此中字屬脣音 四一
四二 平上去入	此中字屬牙音 四二	此中字屬舌上音一在四等二	此中字屬重脣音 四二
四三 平上去入	此中字屬牙音 四三	此中字屬舌上音二在四等三	此中字屬重脣音 四三 七輕韻只居此第一等有輕無重
四四 平上去入	此中字屬牙音 四四	此中字屬舌頭音二在四等四	此中字屬重脣音 四四

精清從心邪	曉匣影喻	來日
屬齒頭音 具兩等 兩一 兩二 兩一在四等一 兩二在四等四	屬喉音	屬半舌 半齒音
照穿牀審禪 屬正齒音 具兩等 兩一 兩二 兩一在四等二 兩二在四等三	具四等	具四等
商	羽	半徵 半商
此中字齒頭音精等兩一在四等一	此中字屬喉音四一	此中字屬來四一
此中字正齒音照等兩一在四等二	此中字屬喉音四二	此中字屬來四二
此中字正齒音照等兩二在四等三	此中字屬喉音四三	此中字屬來四三
此中字齒頭音精等兩二在四等四	此中字屬喉音四四	此中字屬來四四

通攝內一　重少輕多韻

聲母	一等	二等	三等	四等
見	公䡖貢穀	○○○○	恭拱供菊	○○○○
溪	空孔控哭	○○○○	穹恐焪曲	○○○○
羣	頎○○○	○○○○	窮梁共侷	○○○○
疑	峴濎○擢	○○○○	顒○○玉	○○○○
端知	東董凍穀	○○○○	中冢湩瘃	○○○○
透徹	通桶痛禿	○○○○	忡寵踵棟	○○○○
定澄	同動洞獨	○○○○	蟲重仲躅	○○○○
泥孃	農䢉齈耨	○○○○	醲○搣傉	○○○○
幫非	○琫○卜	○○○○	封覂葑福	○○○○
滂敷	𢓜○○扑	○○○○	封捧○蝮	○○○○
並奉	蓬菶蓬暴	○○○○	逢奉鳳伏	○○○○
明微	蒙蠓幪木	○○○○	○○○○	○○○○

母	一等	二等	三等	四等
精照	椶總糉鏃	○○○縅	鍾腫種燭	○○○○
清穿	蔥○謥瘯	○○○珼	衝䡴揰觸	○○○○
從牀	叢嵸敤族	崇○剶嵩	○○○贖	○○○○
心審	檧敂送速	○○○縮	舂○○束	○○○○
邪禪	○○○○	○○○○	鱅尰○蜀	○○○○
曉	烘嗊烘嚳	○○○○	胷洶趣旭	○○○○
匣	洪澒哄縠	○○○○	雄○○○	○○○○
影	翁蓊甕屋	○○○○	邕擁雍郁	○○○○
喻	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
來	籠儱弄祿	○○○○	龍隴贚錄	○○○○
日	○○○○	○○○○	茸宂鞾褥	○○○○
	東董送屋	○○○○	鍾腫用燭	

冬腫宋沃 東冬鍾相助

效攝外五 全重無輕韻

	一等	二等	三等	四等
見	高杲告各	交絞教角	嬌矯驕腳	澆皎叫〇
溪	尻考靠恪	敲巧敲殼	趫槁趭卻	鄡磽竅〇
羣	〇〇櫭〇	〇〇〇〇	喬驕嶠豦	翹翗翹〇
疑	敖䫜傲咢	磝咬樂岳	〇〇虤虐	堯磽顤〇
端知	刀倒到沰	嘲獠罩〇	朝〇〇芍	彫鳥弔〇
透徹	叨討套託	颩〇趠〇	超巐朓龟	祧朓糶〇
定澄	桃道導鐸	䂪〇棹〇	晁兆召著	條窕藋〇
泥孃	猱惱腝諾	鐃橈閙〇	〇〇〇逽	嬈嬲尿〇
幫	褒寶報博	包飽豹剝	鑣表裱〇	標褾標〇
滂	櫜皫𢢼頼	胞〇礮朴	藨麃〇〇	漂縹剽〇
並	袍抱暴泊	炮鮑鉋雹	瀌藨〇〇	瓢摽驃〇
明	毛蓩帽莫	猫卯皃邈	苗〇廟〇	蜱眇妙〇

精照	糟早竈作	䁬爪笊斮	昭沼照灼	焦勦醮雀
清穿	操草操錯	抄炒鈔○	怊麨覞綽	鍬悄陗鵲
從牀	曹皁漕昨	巢䝟巢斮	○○○○	樵潐噍嚼
心審	騷嫂喿索	梢𦑣稍○	燒少少爍	蕭篠嘯削
邪禪	○○○○	○○○○	韶紹邵杓	○○○○
曉	蒿好耗郝	虓嗃孝吒	囂○𩒹謔	膮曉𩓞○
匣	豪晧號涸	肴澩效學	○○○○	○皛𩕄○
影	爊襖奧惡	顱拗靿握	妖夭○約	幺杳窔○
喻	○○○○	𧲣○○○	鴞○○○	遙鷕燿藥
來	勞老澇落	顟○○○	燎繚尞略	聊了料○
日	○○○○	○○○○	饒遶饒若	○○○○
	豪晧號鐸	肴巧效覺	宵小笑藥	
	本無入聲		蕭并入宵	類

歸安姚氏栞

宕攝內五陽唐重多輕少韻　江全重開口呼

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
剛	康	○	卬	當	湯	唐	囊	幫	滂	傍	忙
䴚	慷	○	駠	黨	曭	蕩	曩	牓	髈	○	莽
鋼	抗	○	枊	讜	儻	宕	儾	謗	○	傍	漭
各	恪	○	咢	沰	託	鐸	諾	博	粕	泊	莫
江	腔	○	嶢	○	○	○	○	帮	胮	龐	厖
講	控	○	○	○	○	○	○	𨚬	㩧	棒	𠈋
絳	○	○	○	○	○	○	○	○	胖	蚌	𢘆
覺	殼	○	岳	○	○	○	○	剝	朴	雹	邈
姜	羌	強	卬	張	萇	長	孃	方	芳	房	亡
鏹	𥓨	勥	仰	長	昶	丈	○	昉	髣	○	罔
殭	唴	強	𨋉	帳	暢	仗	釀	放	訪	防	妄
腳	却	噱	虐	芍	辵	著	逽	䪙	𩂯	縛	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	飬	○	○	[illegible]	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	臧駔葬作	莊○壯斮	章掌障灼	將獎將雀
清穿	倉蒼滄錯	瘡磢創○	昌敞唱綽	槍搶蹡鵲
從牀	藏奘藏昨	牀○狀斮	○○○○	墻蔣匠嚼
心審	桑顙喪索	霜爽孀○	商賞餉爍	襄想相削
邪禪	○○○○	○○○○	常上尚杓	詳象○○
曉	炕汻○郝	肛傋惷吒	香響向謔	○○○○
匣	航沆行涸	降項巷學	○○○○	○○○○
影	佒慷盎惡	肨慃○握	央鞅怏約	○○○○
喻	○○○○	○○○○	○○○○	羊養樣藥
來	郎朗浪落	○○○○	良兩亮略	○○○○
日	○○○○	○○○○	穰壤讓若	○○○○
	唐蕩宕鐸	江講絳覺	陽養樣藥	
	內外混等		江陽借形	

宕攝內五

明微	並奉	滂敷	幫非	泥孃	定澄	透徹	端知	疑	羣	溪	見
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	骯	光
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	懬	廣
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	曠	桄
○	○	○	○	○	○	○	○	瓁	○	廓	郭
○	○	○	○	膿	幢	惷	椿	○	○	○	○
○	○	○	○	擃	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	鬞	䡴	䓺	戇	○	○	○	○
○	○	○	○	搦	濁	逴	卓	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	狂	匡	狂
○	○	○	○	○	○	○	○	○	俇	恇	獷
○	○	○	○	○	○	○	○	○	狂	眶	誑
○	○	○	○	○	○	○	○	○	戄	躩	钁
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	
○	○	○	○	○	荒	黃	汪	○	○	○	唐
○	○	○	○	○	慌	晃	汪	○	○	○	蕩
○	○	○	○	○	荒	攩	汪	○	○	○	宕
嗓	○	○	○	○	霍	鑊	臒	○	硦	○	鐸
○	窻	淙	雙	○	○	○	○	○	瀧	○	江
○	傯	○	聳	○	○	○	○	○	○	○	講
○	糉	漴	淙	○	○	○	○	○	○	○	絳
捉	娖	浞	朔	○	○	○	○	○	犖	○	覺
○	○	○	○	○	○	○	○	王	○	○	陽
○	○	○	○	○	怳	○	枉	往	○	○	養
○	○	○	○	○	況	○	○	迋	○	○	漾
○	○	○	○	○	矆	○	嬳	籰	○	○	藥
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

內外混等

歸安姚氏栞

遇攝內三 重少輕多韻

字母	一等	二等	三等	四等
見	孤古故梏	○○○○	拘矩句萑	○○○○
溪	枯苦袴哭	○○○○	區去去曲	○○○○
羣	○○○○	○○○○	渠窶懼局	○○○○
疑	吾五悞[illegible]	○○○○	虞噳遇玉	○○○○
端知	都覩妬篤	○○○○	株柱註瘃	○○○○
透徹	瑹土兔秃	○○○○	貙褚閏梀	○○○○
定澄	徒杜度毒	○○○○	廚柱住躅	○○○○
泥孃	奴努怒耨	○○○○	[illegible]女女褥	○○○○
幫非	逋補布襮	○○○○	夫甫付福	○○○○
滂敷	[illegible]普怖蒪	○○○○	敷撫赴覆	○○○○
並奉	蒲部捕僕	○○○○	扶父附幞	○○○○
明微	模姥暮瑁	○○○○	無武務媢	○○○○

精照	租祖作摵	菹阻詛縬	朱主注燭	諏苴緅足
清穿	粗蘆厝簇	初楚憷珿	樞處處觸	趨取娶促
從牀	徂粗祚宗	鉏齟助崈	○○○○	○聚堅甗
心審	蘇○素涑	梳所疏縮	輸暑戍束	須縟絮粟
邪禪	○○○○	○○○○	殊豎樹蜀	徐敘緒俗
曉	呼虎謼熇	○○○○	訏詡煦旭	○○○○
匣	胡戶護鵠	○○○○	○○○○	○○○○
影	烏塢污沃	○○○○	紆傴嫗郁	○○○○
喻	侉○○○	○○○○	于雨羽囿	逾庾裕欲
來	盧魯路磟	○○○○	慺縷屢錄	○○○○
日	○○○○	○○○○	儒乳孺辱	○○○○
	模姥暮沃	魚語御屋	虞噳遇燭	
	本無入聲	魚虞相助		

流攝內六　全重無輕韻

字母	一等	二等	三等	四等
見	鉤苟遘谷	○○○○	鳩九救菊	樛糾𨋒○
溪	摳口寇哭	○○○○	丘糗䶔麴	區嫗蹺○
羣	○○○○	○○○○	求舅舊驧	璆蟉虯○
疑	齵藕偶懼	○○○○	牛𪎭鼿砡	○○○○
端知	吺斗鬭穀	○○○○	輈肘晝竹	颩○○○
透徹	偷黈透禿	○○○○	抽丑畜蓄	○○○○
定澄	頭蕍豆獨	○○○○	紬紂冑逐	○○○○
泥孃	羺穀耨耨	○○○○	惆狃糅朒	○○○○
幫非	○𢱔○卜	○○○○	不缶富福	彪○○○
滂敷	捊剖仆扑	○○○○	颫秠副蝮	○○○○
並奉	裒部踣暴	○○○○	浮婦復伏	滮○○○
明微	呣母茂木	○○○○	謀○娟繆	○○謬○

	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	
本無入聲	諏走奏族	誰趣湊瘯	𠠝鯫𠠝族	涑叜嗽速	○○○○	齁吼蔻謦	侯厚候縠	謳歐漚屋	○○○○	婁塿陋祿	○○○○	侯厚候屋
	鄒掫皺縐	搊輙簉珿	愁𣘦驟酢	搜溲瘦縮	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○
幽併入	周帚呪粥	犨醜臭俶	○○○○	收手狩叔	讎受售孰	休朽齅蓄	○○○○	憂颲懮郁	尤有宥囿	劉柳溜六	柔蹂輮肉	尤有宥屋
尤韻	揫酒僦蹙	秋○趥鼀	酋湫就摵	修滫秀肅	囚○岫○	飍○螑○	○○○○	幽黝幼○	由酉狖育	鏐○○○	○○○○	

蟹攝外二　輕重俱等　開口呼

	一等	二等	三等	四等
見	該改葢割	佳解戒戛	○○罽揭	雞䳅計結
溪	開愷慨渴	揩芳烗鴶	○○憩揭	溪啟契猰
羣	○○○○	○箉齸○	○○偈傑	○○○○
疑	皚騃艾薛	崖騃睚聐	○○劓蘖	麑堄詣齧
端知	⿰黑臺等帶怛	⿰齒來釵媞哳	○○⿸疒帶哲	氐底帝窒
透徹	胎⿰口臺泰闥	扠○蠆獺	○○跇徹	梯體替鐵
定澄	臺殆代達	○廌⿰貝祭噠	○○滯徹	提弟第姪
泥孃	能乃耐捺	掜妳⿰貝祭⿸疒奈	○○○○	泥禰泥涅
幫非	○⿰忄否貝○	⿰足卑擺庍捌	○○○⿰言刖	豍鞞閉⿰火肅
滂敷	娝啡沛○	○帊派○	○○○○	磇頩媲瞥
並奉	⿰月咅倍旆○	牌罷粺○	○○○別	⿰扌毘陛薜蹩
明微	○⿰禾黑昧⿰扌藹	⿰目買買賣礣	○○○○	迷米謎蔑

精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日		
㦲宰載䰄	猜采菜擦	裁在載囋	鰓諰賽薩	○○○○	咍海餀喝	孩亥害曷	哀欸愛遏	○○○○	來釢賚剌	○○○○	咍海代泰曷	本無入聲
齋抧瘵札	釵𡸣差剎	柴○寨鐁	崽灑曬殺	○○○○	啓○譺瞎	諧蟹械鎋	娃矮喝鶡	○○○○	唻懶○○	○○○○	皆駭怪黠	
○○○哲	𤛓茝掣掣	○○○舌	○○世設	移○誓折	○○○歇	○○○○	○○緆謁	○○○○	○○例列	腝○○熱	齊薺祭薛	佳併入皆韻
齎濟霽節	妻泚砌切	齊薺嚌截	西洗細屑	○○○○	醯○欪旮	奚傒系頡	鷖吁翳噎	○○曳抴	梨禮麗埒	○○○○	齊薺霽屑	

蟹攝外二　輕重俱等韻　合口呼

字母	一等	二等	三等	四等
見	傀頍憒括	乖拐怪刮	○○劌蹶	圭○桂決
溪	恢魌塊闊	匯○快劀	○○觠闕	睽○⿰礻癸鈌
羣	○○○○	○○○○	○○○橜	○○○○
疑	鮠頠磑枂	詭○聵刖	○○○月	○○○○
端知	磓⿰立享對掇	○儰膪窡	○○綴輟	○○○○
透徹	⿰車隹骽退脫	○○○顡	○○惙歠	○○○○
定澄	頹錞隊奪	⿸厂貴⿰扌夆○○	○○鏑○	○○○○
泥孃	捼餧內○	○○⿱髟內豽	○○○○	○○○○
幫非	桮悖輩撥	⿰丕頁○拜八	○○廢髮	○○蔽鷩
滂敷	脴琣配鏺	巃○湃汃	○○肺怖	○○潎瞥
並奉	裴琲珮跋	排⿰金罷憊拔	○○吠伐	○○獘徶
明微	枚浼妹末	埋○昒[illegible]	○○○韈	○○袂滅

字母	一等	二等	三等	四等
精照	嶊嶉晬繓	摣○○茁	○○贅拙	○○蕝絕
清穿	崔鏙倅撮	[illegible]撮嘬簒	○○毳啜	○○脃膬
從牀	摧罪啐柮	膗○睉○	○○○○	○○○絕
心審	催崔碎[illegible]	蓑○㵲刷	○○稅說	○○歲雪
邪禪	○○○○	○○○○	○○啜○	○○篲茇
曉	灰賄誨豁	虺扮咶䀨	○○○颰	○○嚖血
匣	回瘣潰活	懷夥話滑	○○○○	○○惠穴
影	隈猥㞇斡	崴崴[illegible]婠	○○穢𠩺	○○○抉
喻	○○○○	○○○○	○○衛曰	○○銳悅
來	雷磥礧捋	𦞂○○○	○○○劣	○○○○
日	○○○○	○○○○	○○芮爇	○○○○
韻	灰賄隊末	皆駭怪黠	齊薺祭廢屑月	齊薺祭屑
	本無入聲		祭廢借用	

歸安姚氏栞

止攝內二　重少輕多韻　開口呼

見	祐○○○	○○○○	畸椅寄暨	○枳馶墍
溪	○○○○	○○○○	佹綺椅隙	○企企憝
羣	○○○○	○○○○	奇技騎劇	祇○○○
疑	○○○○	○○○○	宜蟻義逆	觬○倪○
端知	○○○○	○○○○	知𢭃智䵂	○○帝○
透徹	○○○○	○○○○	𥢂褫屎彳	○體○剔
定澄	○○○○	○○○○	馳豸緻擲	踶弟地俤
泥孃	○○○○	○○○○	尼狔膩匿	○○○鑈
幫非	○○○○	○○○○	陂彼賁碧	卑俾臂辟
滂敷	○○○○	○○○○	披破帔𦈢	𠰞諀譬僻
並奉	○○○○	○○○○	皮被髲欂	陴婢避擗
明微	○○○○	○○○○	縻靡媚𥇻	彌弭寐覓

	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
本無入聲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	菑	輜	茌	師	漦	○	○	○	○	○	○
	滓	剩	士	史	俟	○	○	○	○	○	○
	胾	厠	事	使	○	○	○	○	○	○	○
	側	測	崱	色	○	○	○	○	○	○	○
	支	眵	○	施	匙	羲	○	漪	○	離	兒
	紙	侈	舓	弛	是	喜	○	倚	○	邐	爾
	寘	卶	○	翅	豉	戲	○	意	○	詈	二
脂旨至質	隻	尺	射	釋	石	虩	○	憶	○	[illegible]	日
	資	雌	疵	斯	詞	詑	○	伊	移	○	○
	紫	此	觜	徙	兕	○	○	○	酏	○	○
	積	刺	漬	賜	寺	呬	系	縊	易	○	○
	積	皵	籍	昔	席	○	○	益	繹	○	○

止攝內二

重少輕多韻

合口呼

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
歸	蘬	逵	巍	追	○	鎚	○	非	霏	肥	微
鬼	㾕	[illegible]	儡	○	崔	[illegible]	萎	匪	斐	膹	尾
貴	毇	樻	魏	○	○	墜	諉	沸	費	狒	未
亥	屈	倔	崛	[illegible]	黜	术	貀	弗	拂	佛	物
規	窺	葵	○	○	○	○	○	卑	紕	毘	○
癸	跬	揆	峞	○	○	○	○	匕	○	牝	○
季	缺	悸	○	○	○	○	○	庳	屁	鼻	寐
橘	○	○	○	祋	○	○	○	必	匹	邲	蜜

精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日		
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	本無入聲
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
蓑	衰	○	衰	○	○	○	○	○	○	○	脂	
○	揣	○	○	○	○	○	○	○	○	○	旨	
○	敪	○	帥	○	○	○	○	○	○	○	至	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	率	○	○	○	○	○	○	○	質	
錐	推	○	○	誰	揮	○	威	幃	壘	蕤	微	
隹	○	○	水	菙	虺	○	委	葦	累	蕊	尾	
惴	吹	○	[illegible]	睡	諱	○	尉	胃	類	枘	未	
顀	出	述	絀	○	颰	○	飲	颶	律	○	物	
嶉	○	○	綏	隨	倠	○	○	維	○	○	脂	
濢	趡	[illegible]	髓	[illegible]	[illegible]	○	○	唯	○	○	旨	
醉	翠	萃	祟	遂	侐	○	恚	遺	○	○	至	
卒	焌	崒	卹	○	獝	驈	○	聿	○	○	質	

臻攝外三　輕重俱等韻　開口呼

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫	滂	並	明
根	䡴	○	垠	○	吞	○	○	○	○	○	○
頣	墾	頎	限	○	○	○	○	○	○	○	○
艮	硍	○	[illegible]	○	[illegible]	○	○	○	○	○	○
扢	䯊	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
斤	○	勤	銀	珍	縝	陳	紉	[illegible]	砏	貧	旻
謹	赾	勤	釿	駗	辴	紖	○	○	○	○	愍
靳	掀	覲	垽	鎭	疢	陣	○	○	○	○	○
訖	乞	趌	疙	窒	抶	帙	暱	筆	拂	弼	蜜
○	[illegible]	趣	○	顚	天	田	年	賓	繽	頻	民
緊	螼	○	○	○	○	○	○	髕	[illegible]	牝	泯
○	菣	○	○	○	○	○	○	鬢	嬪	臏	○
吉	詰	佶	齕	蛭	鉄	耋	昵	必	匹	邲	密

韻	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日	
痕	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
很	○	○	○	洒	○	○	○	○	○	○	○	
恨	○	○	○	⿰扌産	○	○	○	○	○	○	○	
沒	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
臻	臻	瀙	榛	莘	○	○	○	○	○	○	○	有助借用
隱	⿰魚秦	齔	濜	○	○	○	○	○	○	○	○	
焮	○	齔	酳	○	○	○	○	○	○	○	○	
櫛	櫛	刹	⿰齒出	瑟	○	○	○	○	○	○	○	
眞	眞	嗔	神	申	辰	欣	○	殷	○	鄰	人	
軫	軫	○	○	哂	腎	⿰虫憲	○	隱	○	嶙	忍	
震	震	○	○	呻	愼	焮	○	⿰亻㥯	○	吝	認	
質	質	叱	實	失	○	迄	○	一	○	栗	日	
眞	津	親	秦	新	○	○	賢	因	寅	○	○	
軫	⿰木盡	笉	盡	囟	○	○	○	○	引	○	○	
震	進	親	○	信	燼	○	○	印	𦙍	○	○	
質	堲	七	疾	悉	○	欯	○	一	逸	○	○	

臻攝外三　輕重俱等韻　合口呼

見	昆緄睔骨	○○○○	君攟攈亥	均○昀橘
溪	坤閫困窟	○○○○	卷趜趜屈	○麇○○
羣	○○○○	○○○○	羣窘郡倔	○○○○
疑	僤○顐兀	○○○○	輑䵐○崛	○○○○
端知	敦○頓咄	○○○○	迍○○柮	○○○○
透徹	涒疃黗旻	○○○○	椿偆○黜	○○○○
定澄	屯囤鈍突	○○○○	䤄蜳鈍朮	○○○○
泥孃	黁𤆧嫩訥	○○○○	○○○貀	○○○○
幫非	奔本奔○	○○○○	分粉糞弗	○○○○
滂敷	濆栩噴馞	○○○○	芬忿湓柫	○○○○
並奉	盆獖坌勃	○○○○	汾憤分佛	○○○○
明微	門懣悶沒	○○○○	文吻問物	○○○○

精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日		
尊劓焌卒	村忖寸猝	存鱒鐏捽	孫損巽窣	○○○○	昏惛𩍾忽	䰟混慁鶻	溫穩搵嗢	○○○○	論惣論𣀮	○○○○	䰟混慁没	
竣○○貀	㡧○○剎	○○○齜	○○○卒	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○		文諄相助
諄準稕䪾	春蠢○出	脣盾順述	○賰○絀	純楯○○	薰○訓颰	○○○○	熅惲醞鬱	云抎運颶	倫輪淪律	犉蝡閏○	文吻問物	諄準稕術
遵○俊卒	逡蹲○焌	鷷儁○崒	荀筍峻卹	旬殉郇○	○○○獝	○○○驈	○○○○	勻尹○聿	○○○○	○○○○	諄準稕術	

山攝外四　輕重俱等韻　開口呼

	一等	二等	三等	四等
見	干笴旰割	間簡澗戛	犍蹇建訐	堅繭見結
溪	看侃看渴	慳齦○鎋	愆繾譴朅	牽堅俔猰
羣	○○○○	○○○○	乾件健碣	○○○○
疑	豻○岸嶭	顏眼鴈聐	言齴彥钀	研齞硯齧
端知	單亶旦妲	譠○○哳	邅展驏哲	顛典殿窒
透徹	灘坦炭闥	○㬋㬋獺	脠搌○徹	天腆塡銕
定澄	壇但憚達	𪑇○綻噠	纏邅邅轍	田殄電姪
泥孃	難攤難捺	嘫赧㬎痆	○趁輾○	年撚晛涅
幫非	○○○○	揙○扮捌	○䩦變𠛱	邊編○彆
滂敷	○○○○	○盼盻○	○鴘○○	偏覑片瞥
並奉	○○○○	瓣版瓣○	○辯卞別	蹁辮辯蹩
明微	○○○藒	○晚蔄礣	㝃免○○	眠緬麪蔑

聲母	一等	二等	三等	四等
精照	籛鬢賛拶	○盞○扎	饘膳戰晢	箋剪薦節
清穿	餐○粲攃	貚剗羼刹	燀闡硟掣	千淺蒨切
從牀	殘瓚攢囋	虥棧轏鐁	○○○舌	前踐賤截
心審	珊散散薩	山産訕殺	羶燃扇設	先銑霰屑
邪禪	○○○○	○○○○	○○○○	次綫羨○
曉	頇罕漢喝	犍○○瞎	軒攇憲歇	祆顯韅杳
匣	寒旱翰曷	閑限莧鎋	○○○○	賢峴見頡
影	安侒按遏	黰軋晏鶠	焉㫃堰謁	煙蝘宴噎
喻	○○○○	○○○○	漹○○○	延演衍枻
來	闌嬾爛剌	斕○○○	連輦㶠列	蓮鏈練奊
日	○○○○	○○○○	然蹨輭熱	○○○○

刪併山

先併入仙

仙韻

山攝外四　輕重俱等韻　合口呼

聲母	一	二	三	四
見	官管貫括	關○慣刮	勬卷眷厥	涓畎絹決
溪	寬欵歀闊	○○○勂	弮綣勸闕	○犬缺鈌
羣	○○○○	權○趯○	拳圈倦橜	○餶○○
疑	岏輐玩枂	頑○薍刖	元阮願月	○○○○
端知	端短鍛掇	○○○窡	膗囀轉輟	○○○○
透徹	湍疃彖脫	○○○頒	猭腞彖皴	○○○○
定澄	團斷段奪	窀○○○	椽篆傳○	○○○○
泥孃	濡煗偄○	奻○奻豽	○䫃○○	○○○○
幫非	䲦㸞半撥	班版○八	番反販髮	鞭褊徧撆
滂敷	潘坢判潑	攀眅襻汃	翻疲嬔怖	篇萹鶣瞥
並奉	盤伴叛跋	肦粄辦拔	煩飯飯伐	便楩便徶
明微	謾滿幔末	蠻矕慢僈	樠晚万韈	綿緬面滅

母	一	二	三	四
精照	鑽纂鑽纂	跧○恮茁	專剸剸拙	鐫臇恮蕝
清穿	爨毳竄撮	○㩘篡纂	穿舛釧啜	佺○縓膬
從牀	欑○攢柮	狗撰饌○	船○○○	全雋泉絕
心審	酸算筭剸	栓巽孿刷	○○縳說	宣選選雪
邪禪	○鄹○○	○○○○	遄膞椯○	旋蘐淀茷
曉	懽潅喚豁	豩○○瞎	喧晅楥颰	儇蠉絢血
匣	桓緩換活	還睆患滑	○○○○	玄泫縣穴
影	剜椀腕斡	彎綰綰婠	鴛婉怨噦	淵蜎餇抉
喻	○○○○	○○○○	袁遠遠曰	沿兖緣悅
來	鑾卵亂捋	孄○○○	攣臠戀劣	○○○○
日	○○○○	○○○○	堧輭瞑爇	○○○○
	桓緩換末	山產襉鎋	元阮願月	仙獮線薛
		刪併山	仙元相助	

歸安姚氏栞

果攝內四　重多輕少韻　開口呼

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
哥	珂	○	俄	多	佗	陀	那	○	○	○	○
哿	可	○	我	嚲	袉	爹	娜	○	○	○	○
箇	坷	○	餓	跢	扡	馱	奈	○	○	○	○
各	恪	○	咢	沰	託	鐸	諾	○	○	○	○
加	齣	○	牙	奓	侘	茶	拏	巴	葩	杷	麻
賈	跒	○	雅	觰	奼	唋	絮	把	土	罷	馬
架	髂	○	迓	吒	詫	咤	䏧	霸	怕	杷	禡
戛	鎬	○	聐	哳	獺	噠	瘵	捌	汃	拔	韈
迦	佉	伽	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	爹	○	○	○	○	○	○	哶
○	○	○	○	哆	○	○	○	○	○	○	乜
○	吹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日		
[illegible]左佐作	蹉瑳磋錯	矬坐座○	娑縒些索	○○○○	呵吹呵郝	何荷賀涸	阿閜侉惡	○○○○	羅攞邏落	○○○○	歌哿箇鐸	本無入聲
樝鮓詐札	叉[illegible]瘥剎	○○○○	沙灑廈殺	○○○○	煆閜唬瞎	遐下夏鎋	鴉瘂亞鸛	○○○○	○藞○○	○○○○		內外混等
遮者蹠○	車撦䞣○	○○○○	奢捨舍○	闍社○○	○○○○	○○○○	○○○○	○○○○	儸跍○○	若喏偌○	麻馬禡鎋	
嗟姐借○	[illegible]且笡○	○○○○	奆姐褯○	邪灺謝○	苛○○○	○○○○	○○○○	耶也夜○	○○○○	○○○○		假攝外六

歸安姚氏栞

果攝內四　重多輕少韻　合口呼　麻外六

	一	二	三	四
見	戈果過郭	瓜寡抓刮	○○○○	○○○○
溪	科顆課廓	誇髁跨骩	骫○○○	○○○○
羣	○○○○	○○○○	瘸○○○	○○○○
疑	訛婐臥○	佤瓦瓦刖	○○○○	○○○○
端知	陊埵剁○	檛丫○窡	○○○○	○○○○
透徹	詑妥唾○	○𥣬○頢	○○○○	○○○○
定澄	碢隓隋○	○○○○	○○○○	○○○○
泥孃	捼婐㮝○	○○○妠	○○○○	○○○○
幫非	波跛播博	○○○八	○○○○	○○○○
滂敷	坡頗破頮	○○○汃	○○○○	○○○○
並奉	婆爸縛泊	○○○拔	○○○○	○○○○
明微	摩麽磨莫	○○○傛	○○○○	○○○○

	精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
本無入聲	〇	莝	矬	莎	〇	〇	和	倭	譌	螺	〇
	〇	脞	坐	鏁	〇	火	禍	婐	〇	裸	〇
	挫	剉	座	膹	〇	貨	和	涴	〇	摞	〇
	嗺	〇	〇	〇	〇	霍	鑊	蠖	〇	硦	〇
麻馬禡鎋	髽	〇	〇	〇	〇	花	華	窊	〇	〇	〇
	〇	䂳	〇	葰	〇	〇	踝	搲	〇	〇	〇
	〇	〇	〇	誜	〇	化	話	攨	〇	〇	〇
	茁	纂	〇	刷	〇	聒	滑	婠	〇	〇	〇
戈果過鐸	〇	〇	〇	〇	〇	靴	〇	䏗	〇	〇	〇
	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
内外混等	侳	脞	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	蛆	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇
	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇	〇

曾攝內八　重多輕少韻　啟口呼　梗攝外八

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
絚揯亙裓	𠢆肯堩𠟶	○○○○	○○○○	登等嶝德	鼟○磴忒	滕䒭鄧特	能能㽱䘓	崩○𥨨北	漰倗○覆	朋𠜴倗菔	瞢瞢懵墨
耕耿更隔	鏗㧡○客	○○○○	娙○硬藹	朾盯倀摘	瞠○牚摦	橙瑒鋥宅	儜檸○疒	繃迸迸檗	怦併軯擗	棚倗倗𩛴	萠䁅○麥
兢景敬殛	硱○慶𨍏	殑殑競極	凝○凝嶷	徵晸政陟	僜庱逞敕	澄裎鄭直	○○𦳬匿	冰丙柄逼	砯○砯堛	凭憑凭愎	儚○○䁇
經剄徑激	輕謦罄喫	○○○○	娙脛○鷁	丁頂矴的	汀珽聽剔	亭挺定糴	寧顊佞惄	并鞞跰壁	竮頩○霹	瓶竝屏甓	冥茗𪐞覓

字母	一	二	三	四
精照	增䁬綜則	爭睜諍責	蒸拯證職	精井甑績
清穿	𢒉○蹭墄	琤濪濪策	稱偁秤尺	清請靘戚
從牀	層○贈賊	崢○○賾	繩○乘食	情汫淨寂
心審	僧○○塞	生省生栜	升○勝識	星省姓錫
邪禪	○○○○	○○○○	丞○丞寔	餳○○夕
曉	○○○黑	亨[illegible][illegible]赫	興○興赩	馨[illegible][illegible]赥
匣	恆○○劾	莖杏行核	○○○○	形婞脛撽
影	鞥○○餩	甖橧[illegible]厄	英影暎憶	嬰巊瑩益
喻	○○○○	○○○○	熊○○○	盈郢孕繹
來	楞倰倰勒	磷冷○礐	陵倰令力	靈冷零歷
日	○○○○	○○○○	仍稔認日	○[illegible]○○
	登等嶝德	庚梗敬陌	蒸拯證職	青迥徑錫
	內外混等		隣韻借用	

會攝內八　重多輕少韻　合口呼　梗攝外二

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
肱	○	○	○	○	○	○	○	崩	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
國	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
觥	夻	○	○	○	○	○	○	閍	磅	彭	盲
礦	界	蘧	○	○	○	○	○	浜	○	絣	猛
○	○	○	○	○	○	○	○	搒	亨	膨	孟
蟈	剨	○	○	○	○	○	○	百	拍	白	陌
○	○	○	○	○	○	○	○	兵	○	平	明
○	憬	憬	○	○	○	○	○	丙	○	○	皿
○	○	寎	○	○	○	○	○	柄	寎	病	命
攫	○	躩	○	○	○	○	○	碧	[illegible]	欂	○
扃	傾	瓊	○	○	○	○	○	并	○	○	名
○	頃	○	○	○	○	○	○	餅	○	○	[illegible]
泂	高	○	○	○	○	○	○	摒	聘	偋	詺
郥	闃	○	○	○	○	○	○	辟	僻	擗	○

		精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
內外混等	登	○	○	○	○	○	薨	弘	泓	○	○	○
	等	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	嶝	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	德	○	○	○	○	○	⿰畫戈	或	○	○	○	○
		○	○	○	○	○	諻	橫	泓	宖	○	○
		○	○	○	○	○	澋	卝	⿱𤇾目	○	○	○
		○	○	○	○	○	轟	蝗	宖	○	○	○
		⿰木盡	○	趚	㯿	○	剨	獲	擭	⿰口嵩	○	○
隣韻借用	庚	○	○	○	○	○	兄	○	謍	榮	○	○
	梗	○	○	○	○	○	⿱艹兄	○	○	永	○	○
	敬	○	○	○	○	○	⿸疒兄	○	○	詠	○	○
	陌	○	○	○	○	○	洫	○	○	域	○	○
	清	屐	○	○	騂	○	䞙	熒	縈	營	○	○
	靜	○	○	○	頴	○	詗	迥	濴	頴	○	○
	勁	○	○	○	○	○	○	濴	鎣	○	○	○
	昔	○	○	○	○	○	役	○	○	○	○	○

咸攝外八　重輕俱等韻

母	一	二	三	四
見	甘感紺閤	監減監夾	黔檢劍刦	兼[illegible]兼頰
溪	堪坎勘居	鵮㞁歉恰	[illegible]欿欠怯	謙嗛慊篋
羣	○○軡○	鈐儉[illegible]笈	○○○○	○○○○
疑	[illegible]顉儑㬎	巖顑顩[illegible]	嚴儼釅業	○○○○
端知	躭膽擔荅	詀[illegible]站劄	霑○○輒	敁點店聑
透徹	貪襑探錔	○儳○[illegible]	覘諂覘鍤	添忝㮇帖
定澄	覃禫醰沓	[illegible]湛[illegible][illegible]	[illegible]○○牒	甜簟磹牒
泥孃	男腩妠納	諵[illegible]諵囡	粘○黏聶	鮎淰念捻
幫非	○○○○	○○○○	砭[illegible]汎法	○○○○
滂敷	○○○○	○○○○	芝釩[illegible][illegible]	○○○姂
並奉	○○○○	[illegible]○[illegible]○	凡范梵乏	○○○○
明微	姏[illegible]姏○	菱○○○	[illegible][illegible][illegible]○	○[illegible]○○

	平	上	去	入
精照	簪昝篸帀	尖斬蘸貶	詹颭占讋	尖僭僭接
清穿	參慘謲趁	攙臟懺插	襜○襜謟	僉憸壍妾
從牀	蠶歜暫雜	讒瀺儳箑	○○○○	潛灊潛燮
心審	三糝三趿	衫摻釤歃	苫陝閃攝	纖䌠礹燮
邪禪	○○○○	蟾剡贍涉	○○○○	燅燅○○
曉	憨顑顑顉	歔喊㰹䑡	杴險脅脅	馦○○弽
匣	○頷憾合	咸豏陷洽	○○○○	嫌鼸○協
影	諳晻暗姶	𤞣黯箔腌	淹奄掩業	懕黶厭壓
喻	佔○○○	佔○○○	炎○○曄	鹽琰豔葉
來	婪覽攬拉	鑑臉○𧙂	廉斂殮儠	鬑稴稴甄
日	○○○○	○○○○	蚺冉染讘	○○○○
	覃感勘合	咸豏陷洽	凡范梵乏	鹽琰豔葉

四等全 併一十六韻

全重無輕韻　深攝内七

見	溪	羣	疑	端知	透徹	定澄	泥孃	幫非	滂敷	並奉	明微
站	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
金	欽	琴	吟	碪	琛	沉	餁	○	○	○	○
錦	坅	噤	僸	戡	踸	朕	袵	稟	品	○	○
禁	撿	妗	吟	揕	闖	鴆	賃	稟	○	○	○
急	泣	及	岌	縶	湁	蟄	孨	鵖	○	駜	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

獨用孤單韻

侵寢沁緝

精照	清穿	從牀	心審	邪禪	曉	匣	影	喻	來	日
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
怎	○	○	○	○	吽	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
先	嵾	岑	參	○	○	○	○	○	○	○
顫	墋	[illegible]	痒	○	○	○	○	○	○	○
譖	讖	[illegible]	滲	○	○	○	○	○	○	○
戢	[illegible]	霵	澀	○	○	○	○	○	○	○
針	[illegible]	○	深	諶	歆	○	音	○	林	任
枕	瀋	葚	審	甚	廞	○	飲	○	廩	荏
枕	瀋	葚	深	甚	[illegible]	○	蔭	許	臨	任
執	斟	○	濕	十	吸	○	邑	煜	立	入
祲	侵	埐	心	尋	○	○	愔	淫	○	○
[illegible]	寑	嶜	罧	蕈	○	○	○	潭	○	○
浸	沁	○	[illegible]	鐔	○	○	○	[illegible]	○	○
[illegible]	緝	集	[illegible]	習	○	○	揖	熠	○	○

總校官編修臣吳裕德
戶部員外郎臣蘇保
校對貢生臣張謙泰

四聲等子從杭州　文瀾閣鈔出誤字甚多今皆考正改定惟止攝見母一等平聲祜字不知何字之誤考切韻指掌圖切韻指南此處皆不應有字五音集韻五脂見母下有祺禥祈三字此祜字或祺禥祈之誤歟又深攝見母一等平聲跕字亦不知爲何字之誤考切韻指掌圖切韻指南此處亦不應有字續通志七音略則作根字然根非深攝字惟廣韻二十七銜有鑑字古銜切是鑑字可讀平聲然鑑與跕字形絕異似不至訛爲跕以上二字明知其誤然無可據而改定之宜姑仍其舊也南海廖廷相記

銷燬抽燬書目

大學士四庫館正總裁管翰林院事臣英廉謹

奏爲奏

聞事乾隆四十五年四月十三日欽奉

諭旨四庫館書籍有應行鈔謄者有僅存名目不必繕寫

全書者其僅存名目之書亦應將底本發還各省藏書

之家著傳諭英廉即將此項書籍查明發還仍將如何

查辦情形遇便覆奏欽此欽遵當經臣英廉覆奏臣與

總纂紀昀等公同商酌以各書內有詞義違礙者業

經陸續查出分次

奏繳銷燬但卷帙浩繁恐其中或尚有應燬字句應再

行通加覆檢然後發回庶無疎漏等因於四十五年

五月具摺

奏明奉

旨知道了欽此隨派纂修翰林戴衢亨蔡廷衡潘廷筠王
春煦吳裕德吳省蘭汪如洋程昌期吳舒帷吳錫麒
孫希旦陸伯焜陳萬青等十三員將各省解送之明
代以後各書逐一覆加檢閱詳細磨勘務將誕妄字
句刪燬淨盡不致稍有遺漏茲據各該纂修等已全
行閱竣共看出應行銷燬書一百四十四部應酌量
抽燬書一百八十一部臣同該總纂紀昀等逐加覆
核理合開具畧節清單同原書三百二十五部二千
一百二十三本一併繳
進請
旨分別銷燬至現在奉
旨將明代奏疏廣爲蒐採裒集成編此項書籍內間有載
入奏疏之本或有可備採錄之處臣等亦於書內詳

加查檢視其無有違礙者逐篇抽出彙交
尚書房以便選錄編纂仍將所抽頁數於每本上粘簽
聲明俟
尚書房選畢交出時再將各書原片另行繳進銷燬其
餘查無干礙之存目及重本各書共計九千四百十
六部應遵
旨發還各家俟
命下後臣即交翰林院行文各該督撫等令其遇便委員
赴館領回轉行發還其應燬各書恐外間尚有流傳
之本仍開單行知令各督撫一體查繳銷燬為此謹
奏
乾隆四十七年二月二十一日奉
旨將抽出應燬篇頁存覽其應發回原省各書著發出再

行查看欽此

大學士四庫館正總裁管翰林院事臣英廉謹

奏前經臣遵

旨將各省遺書內查出之應行抽燬各片同原書一併進

呈奉

旨將抽出應燬篇頁存覽其應發回原省各書著發出再

行查看欽此臣遵卽交原辦之纂修官戴衢亨蔡廷衡

王春煦吳省蘭吳裕德吳舒帷吳錫麒孫希旦陸伯

焜陳萬青等將此項應行抽燬各書原本通行覆加

詳核現據逐一查檢完竣僉稱此內應燬各條俱已

查明抽出前經繳進銷燬其餘詳細檢核實在並無

違礙字句等語臣與總纂官紀昀陸錫熊孫士毅等

公同覆核無異理合

奏明請遵照原奉

諭旨行知各省令其遇便陸續領回再查應行全燬各書亦係從各省所進遺書中檢出恐外間未奉明禁尚有留存臣現在開繕清單行知各該督撫令其遵照嚴查解京銷燬毋使少有遺留其應行抽燬之本亦將應抽各條詳悉開明知照令其將應燬篇頁嚴行查抽封固一體解燬如有原板者將板內一併查明鏟燬合併聲明於乾隆四十七年三月二十五日謹

奏本日奉

旨知道了欽此

全燬書目

松陵文獻四本　潘檉章輯

三楚文獻錄四本　高世泰輯

梅花草堂集二本　明張大復撰

林居漫錄四本　明伍袁萃撰

千百年眼三本　明張燧撰

沈氏學弢四本　沈堯中撰

閫外春秋八本　明尹商編

沈氏弋說六本　明沈長卿撰

海防纂要十六本　明王在晉纂

鹿裘石室集十六本　明梅鼎祚撰

逸山集四本　嚴書開撰

松圓偈菴集二本　明程孟陽撰

玉芝集四本　明趙世祿撰

青沙吟草二本　明陳五教撰
靜嘯齋存草二本　明董斯張撰
東江詩鈔四本　唐孫華撰
梧臾集四本　葉應震撰
聖雨齋文集四本　明張琯撰
中弇山人稿四本　明吳士驌撰
謚簫堂集二本　明徐波撰
馮元成集二十本　明馮時可撰
天風堂集三本　明李開芳撰
輸寥館集八本　明范允臨撰
司成集六本　明劉應秋撰
吏隱齋集二十本　明陳懿典撰
禎林小集二本　明劉三省撰

寒夜錄三本　明陳宏緒撰
宋史筆斷四本　明正誼齋編集無撰人姓名
玉光劍氣十二本　張怡撰
續史八本　朱里撰
許文穆集十本　明許國撰
愼修堂集十六本　明劉日升撰
蒼雪軒集六本　明趙用光撰
讀史一班一本　明周時復撰
訓忠堂集四本　明王允撰
二愚遺集二本　明萬國欽撰
荷華山房稿二本　明陳邦瞻撰
歇菴集十本　明陶望齡撰
明志稿五本　明張恒撰

緯蔹二本 明郭增光撰
千一疏四本 明程涓撰
怡雲集四本 明宋生撰
甘露園短書四本 明陳汝錡撰
古今兵鑑六本 明鄭璧撰
馬文莊集八本 明馬自强撰
柴菴寤言一本 明吴甡撰
炳燭齋集一本 明顧大韶撰
王湘客集四本 明王若之撰
證思集一本 明楊觀光撰
今是堂集四本 明孫奭龢撰
雩堂集八本 明沈守正撰
紡授堂集十本 明曾異撰

楊文弱集二十本　明楊嗣昌撰
珂雪齋集十二本　明袁中道撰
搶榆館集三本　明段爲袞撰
熹廟拾遺一本　明秦元方撰
可經堂集四本　明徐石麒撰
長水文鈔二十二本　明沈懋孝撰
平山堂詩集二本　明劉應賓撰
簡齋集八本　明劉榮嗣撰
素翰堂集二本　明徐來復撰
春浮園集八本　明蕭士瑋撰
魏齋佚三本　明項鼎鉉撰
居業次編五本　明孫鑛撰
賜餘堂集四本　明錢士升撰

松石齋集九本　明趙用賢撰
漱石山房稿八本　明陳一元撰
曹宗伯集四本　明曹勳撰
羅紋山集八本　明羅明祖撰
懸榻編六本　明徐芳撰
吳歈小草三本　明婁堅撰
建霞樓集五本　明李孫宸撰
青來閣三集十本　明方應祥撰
甲秀園集六本　明黃元祿撰
劍津集五本　明邵捷春撰
汲古堂集十四本　明何白撰
小寒山集十本　明陳函煇撰
蘭雪堂集四本　明王心一撰

虞德園集十本 明虞淳熙撰
西樓集八本 明鄧原岳撰
麗矚樓集十本 明錢文薦撰
越鐫集八本 明王在晉撰
白蘇齋集五本 明袁宗道撰
長水文鈔十五本 明沈懋孝撰
史貫八本 明周士儀撰
郎山草堂史評十本 明申居鄖撰
宋元史發微二本 明陸侹撰
史槩一本 明魏栢祥撰
讀書論世四本 明吳肅公撰
睡庵集八本 明湯賓尹撰
萬一樓集二十本 明駱問禮撰

楊太史集四本　明楊起元撰
說劒齋集四本　明何良臣撰
水天閣集四本　明陶望齡撰
玉介園存稿十二本　明王叔杲撰
存笥稿五本　明許聞造撰
顧太史集四本　明顧天埈撰
黃太史集四本　明黃輝撰
寰宇分合志四本　明徐樞撰
河干集十本　明黃汝良撰
何長人集八本　明何慶元撰
馮宗伯集二十八本　明馮琦撰
弗告堂集六本　明于若瀛撰
巖石谿集六本　明嚴怡撰

浮來集六本　明公鼒撰
歐虞部集十二本　明歐大任撰
蓮鬚閣集六本　明黎遂球選
吳文恪集六本　明吳道南撰
石倉全集十二本　明曹學佺撰
石倉詩稿十六本　明曹學佺撰
王季重紀遊四本　明王思任撰
從野堂存稿四本　明繆昌期撰
劉念臺奏疏四本　明劉宗周撰
國初羣雄事畧二本　錢謙益撰
黃忠端集二本　明黃尊素撰
落落齋遺稿十本　明李應昇撰
澹甯居集十二本　明馬世奇撰

左少保文集五本 明左光斗撰
鄭俟升集十本 明鄭明選撰
藏密集七本 明魏大中撰
鄒忠介奏疏六本 明鄒元標撰
田亭集八本 明黃鳳翔撰
貞石堂集二本 明溫璜撰
荻翁文集六本 明鄒枚撰
月湖草六本 明周應賓撰
豐草菴集十一本 明董說撰
劉文烈集六本 明劉理順撰
趙忠毅集十六本 明趙南星撰
存眞集十一本 明鄒文標撰
楊忠烈集八本 明楊漣撰

楊大洪集二本 明楊漣撰

周來玉奏疏二本 明周宗建撰

野獲編二十本 明沈德符撰

思勉齋集二本 明徐允祿撰

抽燬書目

宗聖志五本查宗聖志係明呂兆祥重修書前項夢原序一篇詞涉乖謬應請抽燬

禹貢圖注一本查禹貢圖注係明艾南英撰其冀州一篇註內語有偏駁應請抽燬

澂景堂史測二本查澂景堂史測係施鴻撰序內有推重金堡之語殊爲謬妄應請抽燬

皇明繩武編十二本查皇明繩武編係明吳瑞登撰其書所紀俱明穆宗以前諸帝事蹟書內卷二永樂三年按語一段卷四洪武丁未年一段卷五隆慶元年一段卷九嘉靖庚戌一段卷十八永樂十年一段卷二十六隆慶元年一段弘治十四年一段卷三十一第十頁按語一段卷三十二汪直大藤峽一段俱有偏謬語應請抽燬

獻徵錄九十本查獻徵錄係明焦竑輯是書以明代王公諸臣傳分類編載各自爲篇其卷五成國公朱希忠神道碑卷十威甯伯傳卷二十四王翺傳卷三十八余肅敏公傳卷三十九大司馬譚公綸傳卷四十二資德大夫程公信墓誌銘卷一百十七汪直傳卷一百二十朝鮮女直傳兩篇俱有違礙誣妄語應請抽燬

蜀國春秋四本查蜀國春秋係明荀廷詔撰書內毛鳳彩序一篇語極狂悖書內紀年中明玉珍一

條卷十三內十一頁前一行卷十四內第十四頁前七八行亦俱有偏謬處應請摘燬

崇禎五十宰相傳一本查崇禎五十宰相傳係曹溶撰書內有錢謙益名姓應請刪燬

崇禎閣臣行畧一本查崇禎閣臣行畧係陳盟撰書中劉宇亮傳楊嗣昌傳語有乖謬應請抽燬

聖門志八本查聖門志係明呂元善輯書前顧起元序語有偏謬應請抽燬

古今人物論十本查古今人物論係明鄭賢輯三十二卷內顧充宋高宗論柯維騏王世貞李綱論屠隆宗澤論張靜峯張浚論秦檜論鄙城大捷部陳敬書生叩馬論俱有偏謬語應請抽燬

關帝紀定本四本查關帝紀定本係明戴光啟輯以關帝事實及歷代尊崇故典分門纂次書內薛三省序一篇董其昌記一篇俱有違悖應請抽燬

讀史漫錄六本查讀史漫錄係明于慎行撰書中十三卷一頁金兵將薄汴一條五頁六頁自古國家成敗一條高宗初立一條八頁高宗主和一條九頁趙子祇一條二十三頁宋稱臣削號一條三十一頁蒙古兵圍江夏一條十四卷第一頁遼金元一條俱有偏謬之語應請抽燬

石盂集四本查石盂集係明汪坦撰集內卷十二書孫覿簡牘後一篇語有誣謬應請抽燬

史裁十本 查史裁係明吳士奇撰卷二十五內第八頁王世貞論一條語涉偏謬應請抽燬

四朝人物畧九本 查四朝人物畧係明劉孟雷撰所輯爲漢唐宋明四代名臣事蹟其許進程信楊繼盛等傳內俱有乖謬字句應請抽燬

霞城集八本 查霞城集係明許誥撰誥在嘉靖中以布衣能詩卷十二第五頁聞鄖報一首卷二十二第七頁聞道關門四首當係指俺答入邊事而措語偏謬應請抽燬

歷代史論二本 查歷代史論係明張溥撰卷四內元順帝論甚爲偏駁謬戾應請抽燬

清源文獻十二本 查清源文獻係明何炯等輯乃選錄泉州一郡詩文卷首董鳳翔序卷二周天佐登士未成遇邊民雲州道中送閻左詩四首上蔡七歌第一首趙琮謁匡山一首卷三鄧城贈奕者一首飲馬長城窟一首趙瑶登匡山一首卷十一李愷贈廖東雩序一首李杜正氣堂集序一首卷十五黃伯度沈青霞傳一首均有偏謬應請抽燬

弇洲史料三十六本 查弇洲史料係明王世貞撰皆其所作史稿董復表爲之裒輯成編分作前後二集前集卷一內衍聖公爵系表序卷六內成化三年李秉一條成化十五年汪直一條卷七成化三大功陞賞一條卷十二內馬文升戍四川一條卷十五內楊廷和上疏一條卷二十二內宣平王世家一篇卷二

十八内開國功臣贊一首卷二十六内王越傳一篇後集卷三十内南倭策一篇卷四十四内臺臣敭歷督撫一條卷四十七内異典述一篇均有偏駮語應請抽燬

兩浙名賢録二十四本 查兩浙名賢録係明徐象梅撰輯皆浙江人物小傳書前楊師孔序内有指斥狂悖語應撤出銷燬其本書内卷前敘[illegible]卷二九内方鎰傳卷十四内呂本傳卷十八内倪岳[illegible]卷十四内鮑輝傳卷二十八内沈性傳卷四十二内徐自得傳亦均有偏謬之語應請抽燬

楚寶十二本 查楚寶係明周聖楷撰其書以湖廣人物分類立傳書中卷六夏瑄評語王竑傳卷十趙范評語卷二十六楊漣傳内均有偏謬處應請抽燬

左氏兵畧十六本 查左氏兵畧係明陳禹謨撰書首進書疏内語有違悖應請抽燬

黍籌秘書八本 查黍籌秘書係明汪三益撰卷首楊廷樞序語有狂謬應請抽燬

明德先生文集十二本 查明德先生文集係明呂維祺撰卷十七曹眞予墓表内語有違謬應請抽燬

翏翏閣全集六本 查翏翏閣全集係明俞安期撰卷四擬鴻武舞歌詩卷六憲使劉公修爵辭四首卷二十九南征曲卷三十九和瓊花詩俱有違謬應請抽燬

王文端集八本 查王文端集係明王家屏撰卷四荅王繼津司農書卷五荅張宏軒撫臺書卷十六寄趙瀫陽相公書內均有違謬應請抽燬

汪禹乂集四本 查汪禹乂集係明汪淮撰卷五岳墓詩四首內語意偏謬應請抽燬

王世周詩集四本 查王世周詩集係明王伯稠撰卷九岳王繪像歌有偏謬語應請抽燬

蒼耳齋詩集八本 查蒼耳齋詩集係明方問孝撰卷十三登盧龍塞詩句意偏謬應請抽燬

支子餘集二十本 查支子餘集係明支大綸撰其藝餘卷六內與主事王吉山書語有違謬應請抽燬

玉恩堂集五本 查玉恩堂集係明林景暘撰卷一內二十一頁覈警報疏卷二內十三等頁斥邪謹漸疏卷六送彭秀南備兵薊門詩卷七送彭秀南序均有違謬字句應請抽燬

折腰漫草二本 查折腰漫草係明華善繼撰卷二岳王墓詩有偏謬字句應請抽燬

遷園集二本 查遷園集係明顧簡撰卷首徐石麒艸素先生傳內語有觸犯應請抽燬

眞如子全集一本 查眞如子全集係明王化隆撰卷上八內十七頁過朱仙鎮謁武穆王祠詩一首十八頁謁文丞相祠詩一首均多偏謬應請抽燬

雲東拾草六本　查雲東拾草係明韓世能撰卷八武昌府重修岳忠武祠碑記議論極爲偏謬應請抽燬

江山人集二本　查江山人集係明江瓘撰卷首汪道昆霞石山人傳語有偏謬應請抽燬

文嘻堂詩集二本　查文嘻堂詩集係明朱苐煌撰卷首尤侗序內有引用錢謙益語應請抽燬

壯遊編一本　查壯遊編係明王叔承撰卷中第十七頁內示陳七一首胡馬來一首俱語多違謬應請抽燬

大泌山房集四十八本　查大泌山房集係明李維禎撰卷十五九邊輯畧序語有干礙應請抽燬

楊道行集六本　查楊道行集係明楊于庭撰其舟中雜詩第二首第五首俱有偏謬應請抽燬

駱台晉集四本　查駱台晉集係明萬歷中人集內臨淄曲公考績序答戴令梁二書俱有違悖語粵西武舉錄序有偏謬語應請抽燬

玉堂遺稿八本　查玉堂遺稿係明蕭良有撰集內賀蕭岳峯序有悖謬語郭古岡墓表有偏謬語應請抽燬

中秘草三本查中秘草係明李沂撰集內修省陳言疏總督薊遼諸文九邊戰守機宜俱有違悖語戲功文章頌敘宋新法始末俱有偏謬語論時政書讀九篇圖說詩羽林行漁陽老將行中有塗鈌自係悖謬字樣應請抽燬

徐文長逸稿五本查徐文長逸稿係明徐渭撰集內贈李甯遠序按遼議建序俱有悖謬語應請抽燬

棗林雜俎五本查棗林雜俎係明談遷撰書內唐李元瓘一條有偏謬語嘲邊一條壬午癸未二條天啟二年一條頌魏忠賢詩一條左都督田宏遇一條俱有悖謬語李何詩一條藏書二條張士信一條常熟一張漢儒一條常熟楊子常一條雲間許都諫一條皆載錢謙益議論及事蹟應請抽燬

自愉堂集四本查自愉堂集係明來儼然撰書內上萬制臺啟荅王總戎書皆有悖謬語應請抽燬

逍遙園集十二本查逍遙園集係明穆文熙撰集內薊門凱歌塞下曲十首又塞下曲二首俱有悖謬語應請抽燬

東皋雜記一本查東皋雜記無撰人名姓其關外近邊一條幽薊等一條語涉偏謬應請抽燬

可菴書牘八本查可菴書牘係明張棟撰書內與顧沖菴巡撫郝少泉巡撫又與顧沖菴侍郎各札

俱有悖謬語應請抽燬

薄遊草四本　查薄遊草係明謝廷諒撰集內寄贈少司馬蹇公詩第二首送夏黃門之流虬序語俱偏謬應請抽燬

止止堂集五本　查止止堂集係明戚繼光撰集內揚王敵運一條宋瀛國公一條皆有偏謬應請抽燬

潛學稿四本　查潛學稿係明鄧光錫撰其函史上編序函史下編序俱有偏謬少司空張六十初度序有悖謬語應請抽燬

緱山集十二本　查緱山集係明王衡撰集內送許太初詩序辛丑會試策第五問祭顧沖菴文與顧沖菴書岳武穆王全書俱屬偏謬應請抽燬

奉使稿二本　查奉使稿係明朱之蕃撰集內山海亭晚歸詩入關志感詩遼東新修路河記少保尤總戎生祠記俱語涉悖謬卷末殿試策題策問有偏謬語應請抽燬

處實堂集四本　查處實堂集係明張鳳翼撰集內謁岳鄂王祠詩魏武帝一條宋史紹興一條俱有偏謬語應請抽燬

吳繼疏集四本查吳繼疏集係明吳仁度撰集內地震中軍告病請催京運蕪馬議調守備官員等
疏俱有悖謬語荅郭一陽書中
有空字自係違礙應請抽燬

綠滋館藁二本查綠滋館藁係明吳士奇撰集內桐梓縣志敘有偏謬語應請抽燬

青藜館集四本查青藜館集係明周如砥撰集內王明吾使遼詩送李霖寰遼東開府詩遼東殊捷
頌俱有悖謬
語應請抽燬

占星堂集十本查占星堂集係明唐文獻撰集內擬開國功臣贊有偏謬語讀九邊圖說詩有悖謬
語應請
抽燬

天池草十本查天池草係明王宏誨撰其越游下有偏謬語應請抽燬

關中集二本查關中集係明余懋衡撰集內關佛備邊形勝諸論俱有偏謬語應請抽燬

農丈人集十二本查農丈人集係明余寅撰集內贈巡海使者葉某序太子少保譚綸墓誌荅顧
益卿中丞趙石梁侍御與戚都護等書俱有悖謬
語兵部侍郎屠大山行狀有偏謬語應請抽燬

養貞集三本查養貞集係明詹事講撰集中乞斥庸詐撫臣疏有悖謬語應請抽燬

方泉甫集四本查方泉甫集係明方應選撰集內甯遠伯頌三關全疏序灤東平叛記東甯橋記上

大中丞及泉李公書上大司馬石公書俱有悖謬語應請抽燬

負苞堂詩二本　查負苞堂詩係明臧懋循撰集內東征詩代送宋司馬關河詩閩捷詩出塞詩俱有悖謬語元史紀事本末序有偏謬語應請抽燬

任意錄二本　查任意錄係明羅鶴撰書中春秋本末一條遠夷頌德詩一條文子曰一條俱有偏謬語應請抽燬

繁露園集四本　查繁露園集係明董復亨撰集中送兵察陳序山西武舉錄序遼東苑馬寺卿吳墓誌俱有悖謬語應請抽燬

治平言二本　查治平言係明曾大奇撰書中主術議一篇語有偏駁應請抽燬

學孔精舍彙稿三本　查學孔精舍彙稿係明孫如蘅撰書內世史正綱序谷音序張浚論諸篇語多偏駁應請抽燬

留餘堂集四本　查留餘堂集係明潘季馴撰書內無為州尊經閣記一篇語設偏駁應請抽燬

對問編二本　查對問編係明江應曉撰其書本多蕪雜書內天心不欲一日無君宋元統系元祖像諸篇語極偏駁應請抽燬

西行草一本 查西行草係明曾偉芳撰書內論君道門第四條語近駁雜應請抽燬

說原六本 查說原係明穆希文撰原地內匈奴有五種一條語極荒誕應請抽燬

洹詞記事鈔一本 查洹詞記事鈔係明崔銑撰書中載明太祖祭元幼主文一篇語多偏謬應請抽燬

意見一本 查意見係明陳于陛撰書內所論宋南渡元史張道陵南方人才之盛諸篇語多偏駁應請抽燬

尙絅小語二本 查尙絅小語係明姚張燧撰書內大明道統及富貴單行一篇內語多偏駁應請抽燬

古今評錄二本 查古今評錄係明高維濬撰書內匈奴五種及賞罰一條語極偏駁應請抽燬

掌錄一本 查掌錄舊題係明綉雲居士輯不著姓名書內捺鉢及夷與夏反一條措語偏駁應請抽燬

靜談選要六本 查靜談選要係明王貞善撰書內象山與朱子淵書一條有偏謬語應請抽燬

說儲二本 查說儲係明陳禹謨撰書內元兵攻歸德一條有偏謬字句應請抽燬

蓬窻日錄二本 查蓬窻日錄係明陳全之撰書內寰宇等篇雖泛論邊事而議論多極駁雜應請抽

燬

呂氏筆奕四本查呂氏筆奕係明呂曾見撰其第八卷內論朝汐一篇持論極爲偏謬應請抽燬

從先維俗議五本查從先維俗議係明管志道撰卷四內中國之士仕元等二篇持論極爲偏謬應請抽燬

王門宗指十二本查王門宗旨係明周汝登撰書中徐謂元卷一篇語有駁雜應請抽燬

昨非庵日纂三集十六本查昨非庵日纂三集係明鄭瑄撰其書前有錢謙益序文應請抽燬

瑯琊代醉編十二本查瑯琊代醉編係明張鼎思撰書內卷十二書契一篇元氏有天下與中國異等句語極偏謬應請抽燬

賜閒堂集二十本查賜閒堂集係明申時行撰卷二內題清秋出塞圖一首語多駁雜應請抽燬

宙合編十六本查宙合編係明林兆珂撰書內疊字集建元一條連字集邊防一條字面偏駁應請抽燬

居來山房集二十四本查居來山房集係明張佳允撰卷四內獨石行卷十三內挽李光祿

等篇語皆駁雜應請抽燬

江臯吟一本　查江臯吟係明劉師朱撰集中出塞五律詩第一首有謬妄語應請抽燬

林伯子詩草一本　查林伯子詩草係明林兆珂撰集中俠客行一首塞上曲第三首有違謬語應請抽燬

征南草一本　查征南草係明王邦俊撰集內請告上兩院呈詞有違謬語應請抽燬

蓀堂集八本　查蓀堂集係明吳文奎撰卷二聞朝鮮國王請救疏志歎一首卷九書家藏古社簿後一則有謬妄語應請抽燬

珂雪齋近集四本　查珂雪齋近集係明袁中道撰卷九與錢謙益書三札卷十與錢謙益書一札連目錄共八處均應請抽燬

無欲齋詩鈔一本　查無欲齋詩鈔係明鹿善繼撰第二十二頁平川營一首第二十三頁和韻九日一片石小集一首有違謬語應請抽燬

銅馬編二本　查銅馬編係明楊德周撰卷下與中怨及邊事二首語屬違礙應請抽燬

掃餘之餘四本　查掃餘之餘係明劉錫元撰送徐眉虞守濟南序賀大中丞李茂嶼序及東吉甫尺

牘共有違謬二三處應請抽燬

棲老堂集一本 査棲老堂集係明殷仲春撰後觀國跋語有違謬應請抽燬

編蓬集八本 査編蓬集係明唐汝詢撰卷三放歌第六首卷四從軍行一首感時一首語多悖謬應請抽燬

石語齋集四本 査石語齋集係明鄒迪光撰卷四方外姚方齋一首題目內有錢謙益字樣應請抽燬

瞿冏卿集六本 査瞿冏卿集係明瞿汝稷撰集內本傳像贊俱錢謙益撰卷二送于健曾丈閱視雲中第二首長陽二十二韻小序一篇卷三送鄭大司馬行邊一首俱有偏謬應請抽燬

白榆集六本 査白榆集係明屠隆撰卷一遼陽曲四首卷二劉子威澹思集敘卷三薊門行一首卷七寄胡從治第一首登檀州城一首登古北城一首卷八薊遼大捷鐃歌八首古北口歌三首文集卷一名公翰藻序劉魯橋文集序俱有違謬語應請抽燬

朱文懿集八本 査朱文懿集係明朱賡撰卷五問自昔創業之主策問并策對又問國有大務策題并策對卷十楊知菴墓誌銘語多偏謬應請抽燬

天遠樓集十二本　查天遠樓集係明徐顯卿撰卷一大閱賦卷三九邊圖歌小癡道人歌卷二十問古大將程策一篇卷二十五與顧開府尺牘俱語多違謬應請抽燬

程仲權集五本　查程仲權集係明程可中撰七言律詩王別駕至自高麗軍中一首宣府內教場記王懷蕀序語多違謬應請抽燬

汪次公集二本　查汪次公集係明汪道貫撰卷二袁公平寇詩語有偏謬應請抽燬

賜餘堂集六本　查賜餘堂集係明吳中行撰卷三本朝立國規模綱目如何論有偏謬語應請抽燬

來禽館集十六本　查來禽館集係明邢侗撰卷首李維貞序卷二送方胥成之塞下一首卷八偏關兵使趙公閱敘晉左方伯序一篇卷十擬司馬遷與李陵書卷十三中憲大夫張逢原誌銘右軍都督府尹公墓誌銘卷十六通議大夫張龍池碑卷二十一第二十七頁余姻家齊河尹一段卷二十五與姻家尹大將軍尺牘俱有駁謬語應請抽燬

薛文介集四本　查薛文介集係明薛三省撰卷首有金鑛所作文介傳語多違謬應請抽燬

鍾台集六本　查鍾台集係明田一儁撰卷一納二臣止議疏卷五贈陳君筆山序語有違謬應請抽燬

青來閣初集五本　查青來閣初集係明方應祥撰卷五內與錢謙益兩尺牘推重太過應請抽燬

漆園巵言十四本查漆園巵言係明莊起元撰集內從軍行七言絕句一首殿試策一道會試策第一道俱有乖謬語應請抽燬

叢桂堂集六本查叢桂堂集係明顏廷榘撰文集卷一送制府楊公序送陳大夫序卷四祭都御史孫聯泉文詩集卷一賜麟堂歌俱有違謬應請抽燬

瑤光閣集四本查瑤光閣集係明黃端伯撰卷三第十頁策一道語涉乖謬應請抽燬

段黃甫集二本查段黃甫集係明段黼撰集中五言古詩第十一首醉中歌一首俱有偏謬應請抽燬

四然齋稿五本查四然齋稿係明黃體仁撰卷三賀毛孺初敘有違謬語應請抽燬

蟄菴日錄二本查蟄菴日錄係明顧起元撰詩癸亥上四十四五頁絕句二首俱有謬妄語應請抽燬

經濟名臣錄四本查經濟名臣錄係明賀中男輯卷一于謙傳卷二李賢傳馬文升傳馬鉉傳卷三楊溥傳卷四李文忠傳沐英傳俱有偏謬語應請抽燬

玩梅亭集二本查玩梅亭集係明柴惟道撰卷下弔國史秋堂公詩登建昌郡大夫墓詩小序中俱

有偏謬語應請抽燬

泊水齋文鈔三本　查泊水齋文鈔係明張愼言撰書前序內有推重錢謙益字樣應請抽燬

吾野詩集八本　查吾野詩集係明黄克晦撰卷一門有萬里客行卷二薊北門行卷四同黄卬中觀金元故城詩俱有乖謬語應請抽燬

松瀴集一本　查松瀴集係明姚希孟撰卷一南燼錄書後一首南遷錄書後一首祭金龍神祠一首詞多乖謬應請抽燬

楊文敏集十本　查楊文敏集係明楊榮撰卷八平胡頌卷十二贈遊擊將軍楊宗道序俱有偏謬語應請抽燬

御龍子集三十本　查御龍子集係明范守己撰卷四十二險邪大臣陰結姦黨疏卷四十三昭雪抑枉疏俱有偏謬語應請抽燬

采芝堂集八本　查采芝堂集係明陳益祥撰卷七岳王廟口占一首有偏謬雜語應請抽燬

謝耳伯詩文集八本　查謝耳伯詩文集係明謝兆申撰文集卷十六與錢謙益書又詩集卷六與錢謙益詩一首俱推詡太甚應請抽燬

程幼博集六本　查程幼博集係明程大約撰文集卷上程文學臣源壽序有偏駁語應請抽燬

交翠館集四本　查交翠館集係明萬道光撰卷八先師祀典一篇有偏駁語應請抽燬

蠙衣生蜀草三本　查蠙衣生蜀草係明郭子章撰卷七創守論一篇持論甚偏謬應請抽燬

芸暉館稿五本　查芸暉館稿係明茅翁積撰卷三長歌行別沈小霞一首語有偏駁應請抽燬

去僞齋集十二本　查去僞齋集係明呂坤撰卷一邊計民艱疏第十一條卷三寄石東泉書卷五送宮保方金湖敍陝西武鄉試錄序山東武鄉試錄序俱有偏謬應請抽燬

陳泰交集二本　查陳泰交係明萬歷閒人集中卷十祭解將軍文內語有乖謬應請抽燬

此觀堂集四本　查此觀堂集係明羅萬藻撰卷六報湯叔甯書卷廿二九邊兵餉考內俱有違謬應請抽燬

春浮園偶錄蕭齋日記共二本　查春浮園偶錄蕭齋日記俱明蕭伯玉撰偶錄三十二頁二十八晴作錢愛之詩一條五十六頁二十八與錢牧齋書一條日記內第十頁十四傳冠營一條三十三頁十七錢牧齋寄來一條俱有推重錢謙益語應請抽燬

賴古堂集六本　查賴古堂集係國初周亮工撰卷八卷十二卷十三有涉錢謙益字樣三處應請

抽燬

梅谷集八本　查梅谷集係明莊履豐撰卷三內王陽明從祀議有謬戾語應請抽出刪燬

李卓吾讀升菴集六本　查李卓吾讀升菴集係明楊慎撰李贄評點書內卷二新都儒學記定遠縣儒學記卷七宋史論俱有偏謬語應請抽燬

小山草三本　查小山草係明郝敬撰卷四天山詩內語有觸礙應將全篇刪燬又卷九第十二頁內亦有干礙語應一併刪燬

十嶽山人集四本　查十嶽山人集係明王寅撰寅在嘉靖中嘗遊胡宗憲幕府其詩雖多作於隆萬以前但其中如卷一塞上曲三首飲馬長城窟一首廟謨重九邊一首燕京再送伯玉司馬一首卷二恒山歌俺答出卷四秋興八首遼陽兵變一首措詞均多偏謬應請抽燬

海樵集四本　查海樵集四本係明盧夢陽撰夢陽係嘉靖年間人集內送王繼津一首語有乖謬應請抽燬

尙友堂集二本　查尙友堂集係明林秉漢撰書內紀綱風俗策一篇語多偏謬應請抽燬

寶庵集四本　查寶庵集係明顧給芳撰卷八內塞上諸八首語多駁雜應請抽燬

射林四本　查射林係明朱克裕撰其書作於嘉靖中卷一建都一篇卷三創守一篇卷七疆戎系及遼東鎮考俱有偏謬處應請抽燬

靈蕤閣集六本　查靈蕤閣集係明湯兆京撰卷七得勝撫夷詩東征第二首獨石二首又塞下曲四首語多違謬應請抽燬

一齋集三本　查一齋集係明陳第撰卷五恆山書事一首語有偏謬應請抽燬

孫孝子集六本　查孫孝子集係明孫堪撰此集成於嘉靖中其卷三送趙參戎二序送陳參戎序卷七張忠愍公行狀卷十三爲殷奉御題圖詩語有偏謬應請抽燬

袁中郎集十一本　查袁中郎集係明袁宏道撰其卷十九答塞督撫啓卷二十六宋六陵詩均有偏謬語應請抽燬再此本原缺卷十四至十八應令各督撫再將全本查送辦理

水明樓集四本　查水明樓集係明陳薦夫撰卷三出塞曲第四首有原版挖空處當係違礙之語卷十一晉安風雅序四代宮詞序語涉元代殊多偏謬應請抽燬

石西集二本　查石西集係明汪子祐撰其集作於嘉靖年間卷一刻本有空格處當係違礙卷五弔岳武穆詩語意偏謬應請抽燬

廣仁品八本　查廣仁品係明李長科撰書內經史果報中宋趙顯復讐一條甚屬誣謬應請抽燬

讀書偶然錄二本　查讀書偶然錄係國初程正揆撰卷六古史家一條有偏謬語應請抽燬

劉直洲集五本　查劉直洲集係明劉文卿撰卷三已丑廷試策內有偏謬語應請抽燬

今古鉤元二十本　查今古鉤元係明諸茂卿撰其書採說部各條分類裒輯第十二卷太祖有天下一條語屬誣妄應請抽燬

吳越遊集六本　查吳越遊集係明王叔承撰叔承係嘉靖中人其卷二有警詩內語涉謬妄應請抽燬

九朝談纂十本　查九朝談纂無撰人名氏係裒集明初說部編次成書其內明太祖取天下一條用兵之要一條又鐃歌十二章第一首及成祖定鼎自五代以來一段議論率多偏謬應請抽燬

因明子一本　查因明子係張恒撰第七十九頁世亂有本一條語極偏謬應請抽燬

姑孰集一本　查姑孰集係明章嘉楨撰卷下虞公祠一首語有偏謬應請抽燬

汪山人集四本　查汪山人集係明汪少廉撰卷四南巡行卷十二岳祠詩句內均多偏謬應請抽燬

雪菴清史四本　查雪菴清史係明樂純撰其書皆明季纖仄之習卷二傳奇一條卷五生聖朝一條

語多偏妄
應請抽燬

石閭山房集六本 查石閭山房集係明劉一焜撰其詩集卷一獨漉篇劉稗師詩卷三從軍行聞警五首挽羅尚之第二首卷四送丁右武備兵莊浪家乘卷八湖山府君行狀俱有違謬處應請抽燬

蒲洲集二本 查蒲洲集係明陳絳撰卷二登閩城望廣甯二首卷三閩邊警有感二首卷六與趙兵憲書卷八楊南海履歷圖序卷九防邊議俱有偏謬處應請抽燬

射堂詩鈔四本 查射堂詩鈔係明吳夢暘撰卷六得龍君御捷書二首語有偏謬應請抽燬

四鎮三關志十本 查四鎮三關志係明劉效祖等撰書成于萬歷初年其第十卷夷部語多誣謬應請抽燬

梅園集四本 查梅園集明沈一中撰集中卷六上某相公詩第四首卷七將入貴筑第二首卷十賀天津兵備汪公轉開府序卷十二武舉錄序卷十九賀李總河啓俱有偏駁應請抽燬

顧文康續稿一本 查顧文康續稿係明顧鼎臣撰卷首顧錫疇序有挖孔字面查係違礙應請抽燬

青棠集四本 查青棠集係明董嗣成撰集內卷二項明府應召北上詩卷六薊門道中詩卷八征西凱

十首均有偏謬應請抽燬

由拳集十本　查由拳集係明屠隆撰卷四塞上曲十首卷六贈陳將軍詩一首卷九出塞四首卷二十三擬岳武穆遺秦相國書一一篇俱有偏謬應請抽燬

文齋集二本　查文齋集係明余祚徵撰卷十一送程六息任荊州司理一首語有乖謬應請抽燬

王奉常雜著三本　查王奉常雜著係明王世懋撰書中窺天外乘二條語涉偏謬應請抽燬

沈司成集二本　查沈司成集係明沈懋孝撰集內合射議與張嶠崍書防胡策四篇俱有乖謬應請抽燬

余文敏集六本　查余文敏集係明余有丁撰集內卷一賀太宰楊公序卷五遊西山記卷八殿試策一道兵制等策問四道卷九英國公張溶墓誌銘鎮遠侯顧寰墓誌銘俱有偏謬字樣應請抽燬

重暉堂集四本　查重暉堂集係明屠中孚撰卷三謁岳武穆祠詩一首卷十三祭劉誠意文一首卷十五題修梅花道人墓疏一首卷二十一談禦胡一首卷二十二談邊事談馬市談兵法三首卷二十三秦識辨一首均有偏謬應請抽燬

治平類纂十本　查治平類纂不著編輯人姓名書內海防一篇語有干涉應請抽燬

姚承菴集六本　查姚承菴集係明姚舜牧撰卷一裁訂史綱要領間出小論序一首代人題楊總兵遼東卷一首卷十論高宗無淚可揮一首論加秦檜太師一首論明宗立弟爲皇太子一首卷十二元仁宗論中書省臣一首俱有偏謬應請抽燬

靳史六本　查靳史係明查應光輯卷十七余靖一條卷二十二紹興乙卯一條京城一條二十五道宗朝一條元制一條俱有偏駁語應請抽燬

左兵二本　查左兵二本係明龔爽輯取左傳兵事編輯成書其章世純序一篇語有狂謬應請抽燬

廣百川學海十六本　查廣百川學海係明馮可賓編其書用左圭百川學海之例將說部各書彙輯成帙其乙集內建州考夷俗記北征錄北征後錄北征記五種語多指斥偏謬應請抽燬

笥堤集二本　查笥堤集係明林允昌撰卷一庚午南還省覲一首萬戶擣衣聲一首詠馮夫人和戎二首卷二許子遜制義序一首檗谷黃氏先德錄序一首劍經序一首卷四蔣八公審象圖贊一首均有原本墨塗字樣多屬偏謬應請抽燬

翼學編五本　查翼學編係明朱應奎撰其書以格致誠正修齊治平分爲四集內治平集卷十三內敵逆黨一條遼東一條語涉乖謬應請抽燬

梅會詩選二集四本　查梅會詩選二集係國朝李稻塍李集編次乃選明代嘉興八詩內卷一李應徵易州懷古詩一首卷二李應徵登薊門望塞上詩四首塞上曲四首俱有空字偏謬又卷二內錢謙益撰李東純墓誌銘一首均應請抽燬

蠙衣生晉草二本　查蠙衣生晉草係明郭子章撰卷四宿遷縣金龍祠記語有乖謬應請抽燬

乾隆四十七年五月　日刊發

四庫館提調辦事翰林官

五泰

瑞保

德昌

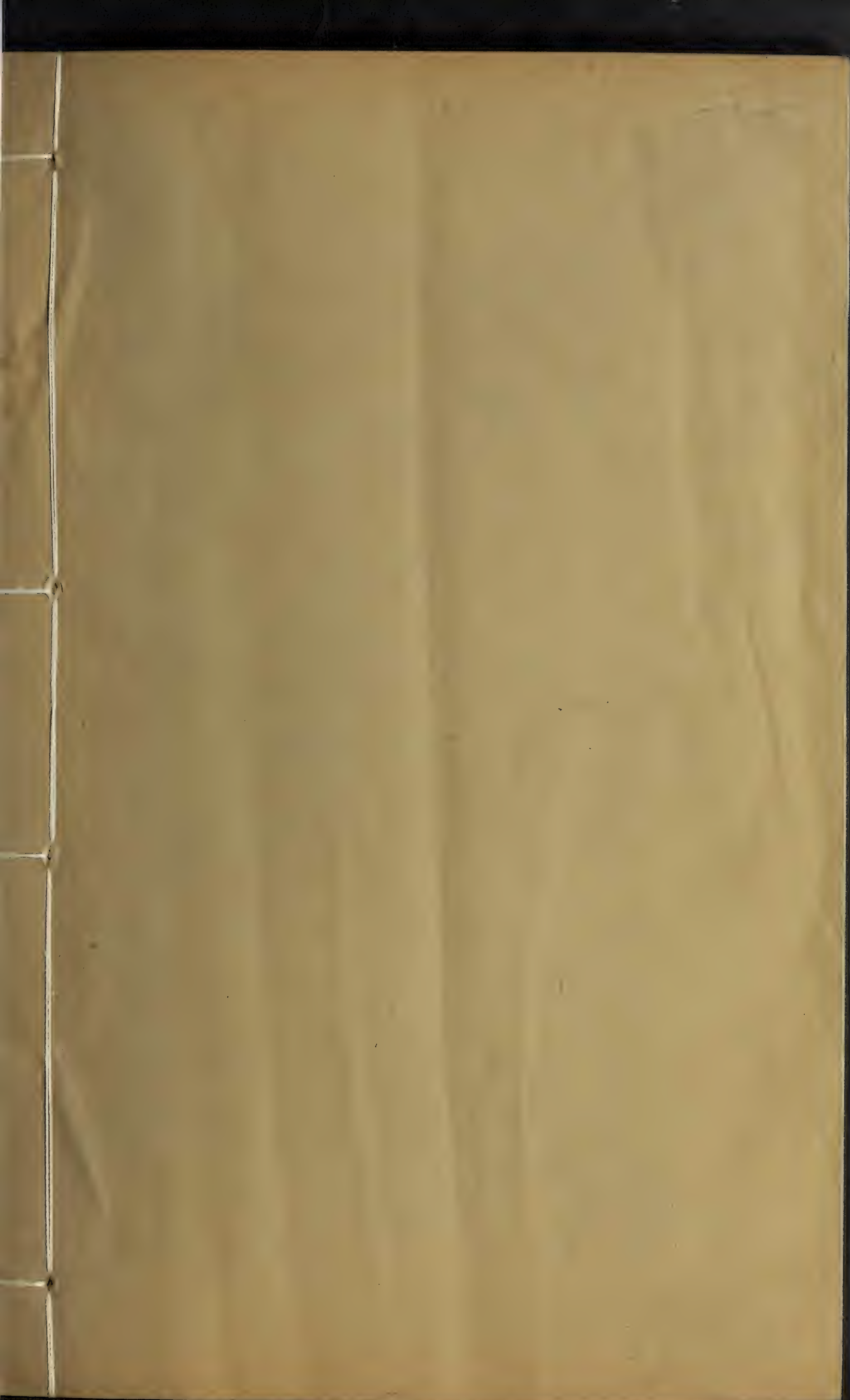
百齡

汪如藻

運昌







咫進齋叢書

革

咫進齋叢書

第三集

禁書總目

違礙書目

革

禁書總目

禁書総目

乾隆五十三年五月初四日奉

上諭據陳用敷奏查繳應禁各書請予展限一摺稱抵任後各屬先後繳到通紀編年等書三十種計一百七本可見歷年呈繳尚未淨盡請再予限一年俾得率屬廣爲諮訪等語此等應禁各書節經降旨令各督撫廣爲查繳並寬予限期俾得逐細訪查不使稍有遺留今據陳用敷奏伊到任後各屬呈繳各書已有三十餘種安徽尚非大省應禁之書歷年猶未能搜繳淨盡江蘇江西浙江省分較大素稱人文之藪民間書籍繁多何以近來總未據該督等續行查繳豈該三省于應禁之書業已搜查淨盡抑係該督撫于此等事件視爲無關緊要竟不飭屬認眞查辦耶着傳諭書麟閔鶚元何裕成琅　等各嚴飭所屬悉心查察如應禁各書該省尚有

存留之本即行解京銷燬務宜實心查辦俾搜查淨盡毋得久而生懈視爲具文仍着將現在因何不行查繳之處據實覆奏將此各傳諭知之陳摺並着各抄寄閱看欽此

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫浙江等處地方提督軍務加四級覺羅琅　謹

奏爲遵

旨據實覆奏事竊　臣承准

大學士公阿　大學士伯和　字寄乾隆五十三年

五月初四日奉

上諭應禁各書恐尚有存留之本着傳諭嚴飭所屬悉心

查繳解京銷燬仍將現在因何不行查繳之處據實覆

奏欽此等因　臣查浙省查繳應禁各書自乾隆三十九

年奉

旨查辦以後于四十三年十二月欽奉

上諭予限二年呈繳扣至四十五年十二月二年限滿經

前撫　臣陳輝祖于四十六年五月

奏請展限一年統計先後共奏繳過二十四次計書五

百三十八種共一萬三千八百六十二部四十九年
七月前撫臣福崧于第二十四次具奏之後浙省節
未經奏繳臣于五十一年十月到任後年終彙奏繳
換通鑑綱目時飭查書局中並無存留應繳禁書經
臣飭行各屬同通鑑綱目一體搜查未據各屬呈繳
是以未經奏及伏思違礙各書實爲風俗人心之害
不容稍有遺存浙省從前雖已查辦十年繳過五百
三十八種但浙江爲人文淵藪民間書籍繁多實難
保再無存留乃近年以來並無查繳或係各屬因限
期已滿奉行不力而藏書之家亦因查禁稍解匿不
呈出均未可定茲奉
諭旨飭查惟有欽遵設法認眞辦理臣現已通行各屬剴
切出示曉諭並督同司道府實力查辦酌委妥員于

各處書坊不動聲色分頭購覓仍移會學臣朱珪督

飭教職一體廣爲搜查斷不敢視爲具文日久生懈

亦不敢稍涉矜張致滋擾累一俟查有禁書即隨時

奏明解京銷燬務期查繳淨盡以仰副我

皇上維持風教之至意臣謹先行恭摺覆奏伏乞

皇上睿鑒干五月十三日具

奏六月二十三日奉到

硃批知道了欽此

浙江等處承宣布政使司為再行剴切曉諭實力蒐查以期淨盡事切照查辦違礙書籍現奉
諭旨江浙素稱人文淵藪民間書籍繁多着傳諭各省嚴飭所屬悉心查察如有應禁各書存留即行解京銷燬俾得搜查淨盡無違欽此等因業經通行欽遵在案查浙省地廣人稠藏書紳士繁富其中或有遠宦幕遊筐笥無人查檢或有僻壤窮鄉見聞未能周悉一切干礙不經之書恐尚有留存之本合將前奉
四庫館頒發各省進到遺書內查出干礙全燬抽燬各書并
軍機處頒行各省查辦違礙書目及浙省歷次
奏解前冊未載各書名目再行彙刻印刷成本發交各府州縣各省儒學教職委員傳齊紳士地保坊鋪書

賈人等廣爲散給遍布通行使遐陬僻壤咸得周知凡有存留書目開載各書即日呈出該州縣學委員即日備文解交省局以憑委員解京銷燬各該紳衿士庶務各詳細檢查舊篋行笥斷編零帙盡數呈繳不使稍有遺匿致干罪譴其各凛遵毋違

軍機處　奏准全燬書目

明通紀 明陳建撰
明實紀 明陳建撰

明通紀直解 明張嘉和撰

明紀編年 明鍾惺撰

明通紀纂 明鍾惺撰

歷朝捷錄大成 明顧充撰周昌年訂

捷錄大全 明顧充撰周昌年訂

捷錄全本直解 明顧充撰周昌年訂

明註畧 明許重熙撰

明從信錄 明沈國元撰

兩朝從信錄 明沈國元撰

明法傳錄 卽陳建通紀其嘉隆以後則高汝栻續

十六朝廣彙紀 卽陳建通紀陳龍可所續而稍改之

神宗大事紀要 明許重熙撰

戊寅紀事 明楊士聰撰

甲申大事紀 明沈國元撰

頌天臚筆 明金日升撰

陳眉公雜錄二種 明陳繼儒撰一日建州考一日燕市雜詩

邊事小紀 明周文郁撰

吾徵錄 明吳元撰

所知錄 明錢秉元撰

北征紀畧 明張煌言撰

江變紀畧 明徐世溥撰

百氏繩愆 明黃克纘撰

歷代帝王統系圖記 曾濤撰

羣書典彙 託名黃道周撰

後場名山業　明周鍾撰

經世挈要　明張遂撰

古今議論參　明林德謀撰

廣古今議論參　明吳中龍等撰

蘭臺遺集　明江日采撰

臺中疏畧　明毛堪撰

垣庾齋詩存　明何允泓撰

春美樓稿　明邱士毅撰

九籥集　明宋懋澄撰

啜墨亭集　明徐時進撰

瑣事賸錄　明周暉撰

明世法錄　明陳仁錫撰

劉遵憲詩集　明劉遵憲撰　卽來鶴樓集

知畏堂集 明張采撰

大呼集 梁顯祖撰

經略復國要編 明宋應昌撰

吳文恪集 明吳道南撰

錢中丞葬錄 明錢士晉家刻

香爐初集 明鄒士遙撰

九邊考 明魏煥撰

隱秀軒集 明鍾惺撰

七錄齋集 明張溥撰

何氏萬歷天啓集 明何喬遠撰

沆瀣集 明姚希孟撰

奇服齋雜刻 明楊忠裕撰

荷墅存稿 明何九雲撰

問花齋集明劉日杲撰
甌安館詩集明黃景昉撰
何大僕集明何棟如撰
杜曲集明戴澳撰
偶居集明鍾震陽撰
桃笑跡明宮撫辰撰
名山集明張家玉撰
阮太冲集明阮漢撰
已吾集明陳際泰撰
更臺集明阮漢聞撰
孔正叔集孔鼎撰
芑山文集明張自烈撰
擬山園集王鐸撰

寒支初集二集李世熊撰

容臺集舊刻明董其昌撰

玉鏡新譚明朱長祚撰

郋山集明沈承撰

避園擬存明王思任撰

紺珠集明王玉海撰

無夢園集明陳仁錫撰

遼籌明張鼐撰

今樂府吳炎潘檉章同撰

清署小草明張維機撰

太乙山房文集明陳際泰撰

兵略明陳象明撰

佷亭和尙雲門語錄明徐世臣撰

佷亭語錄外集明徐世臣撰
潔身堂存稿明詹沂撰
丹霞語錄釋古如編
壺山集陳孝威撰
會亭聞文集會畹撰
數馬集明黃克纘撰
還山續草明劉元卿撰
羣言瀝液梁顯祖撰
石臼集邢孟貞撰
柴菴詩集明吳甡撰
巠雲編李伍漢撰
丹霞山志陳世英撰
曹溪通志馬元釋眞朴同撰

千山語錄 釋函可撰

天然和尚語錄 釋函昰撰

海雲禪藻集 徐作霖撰

柴菴疏稿 明吳甡撰

中興從信錄 明馮夢龍撰

皇極篇 明文翔鳳撰

南極篇 明文翔鳳撰

明季遂志錄 鄭亦鄒撰

名山藏 明何喬遠撰

邱邦士集 邱維屏撰

梧州詩 金堡撰

徧行堂雜劇 金堡撰

千行詩集 釋函可撰

光宣臺集附尺牘 釋今無撰

求是堂文集 明文德翼撰

田間詩集 錢秉鐙撰

蕭九生集 明蕭近高撰

王明初疏稿 明王在晉撰

象胥錄 明茅瑞徵撰

夕陽寮詩 明阮是撰

程穆倩詩 程邃撰

今釋四書義 明金堡撰

傃菴野抄續編 明蔡順撰

存笥小草 明冒日乾撰

霏雲居續集 明張變撰

雨洲集 明吳時行撰

雲鴻洞續稿 明官撫辰撰

五雜組 明謝在杭撰

地緯 明熊人霖撰

瑞芝山房集 明鮑應鰲撰

暇老齋筆記 明茅元儀撰

三友堂集 明宗室朱朝壵撰

碧山學士集 明黃洪憲撰

寓林集 明黃汝亨撰

青光 明茅元儀撰

東林書院志 明嚴瑴撰

蘧廬稿 明韓上桂撰

尊拙堂集 明丁元薦撰

澄水帛 明茅元儀撰

青來閣二集 明方應祥撰

漉籬集 明卓發之撰

沈氏蘧說 明沈長卿撰

春煦軒集 明王好問撰

文生小草 明文震亨撰

舊京遺事 明史元撰

火傳集 明金鶴撰

黃葉菴詩 明釋智舷撰

洺詞 明白南金撰

峚陽草堂集 明鄭鄤撰

自廣齋集 明張世偉撰

恬致堂集 明李日華撰

冰署筆談 明黃汝良撰

李文節集明李廷機撰

麗崎軒詩集明查應光撰

懸藻亭詩集明查維宏撰

喙鳴集明沈一貫撰

喙鳴軒詩集明沈一貫撰

淇園集明潘益之撰

晩香堂小品明陳繼儒撰

旭山集明金忠士撰

榔堂遺集明胡允嘉撰

崇相集明董應舉撰

黃離草明郭正域撰

文遠集明姚希孟撰

莆陽全書明林承霖謝天駒仝編

潁川集明陳與郊撰

書奕明黃秉石撰

陸學士遺稿明陸可教撰

寶日堂初集明張鼐撰

撫齊牘草明王在晉撰

武庫纂畧明張一龍撰

擇焉小草明董羽宸撰

翰海明沈佳允編

二三塲開律明葉有聲撰

輿朝治畧明周時雍編

翰林館課明王圖蕭雲舉同編

二三塲玉函時務表明陳元素顧于王同編

策衡明茅維編

萬歷武功錄 明瞿九思撰

環中堂文集 明方孔炤撰

二三場典 明張懋忠編

程策墨策 明鄭鄤編

儀菴野抄 明蔡士順撰

憲章外史續編 明許重熙撰

雪廬焚餘稿 明趙維寰撰

綸扉簡牘 明申時行撰

啓禎野乘 鄒流綺撰

大事記 明朱國禎撰

酌中志畧 明太監劉若愚撰

明奏議 明秦駿生編

浮山全集 明方以智撰

圓音語錄 釋古梵撰

四品稿 明李若訥撰

甲乙記政錄續丙記錄 皆明徐肇台撰

六月譚 明茅元儀撰

天慵子集 明艾南英撰

礶菴文稿 陳瑚撰

石岡集 明蔡天佑撰

槎菴小乘 明來斯行撰

五邊典則 明徐日久撰

全邊畧記 明方孔炤撰

清流摘鏡 明王嶽撰

始清閣稿 明鄒迪光撰

宋西事案 明祁爾光撰

艾陵文鈔詩鈔 雷士俊撰

孫宇台集 明孫治撰

古今紆籌 明朱錞撰

闇然堂全書 明潘士藻撰

在魯齋集 明孔貞時撰

臥龍山人集 葛芝撰

衆山皆嚮圖說 明何九雲撰

獨漉堂集 陳恭尹撰

抱甕吟 明侯檠撰

歸田樂府 明侯檠撰

句注山房集 明張鳳翼撰

媚幽閣文娛 明鄭元勳輯

媚幽閣文娛二集 明鄭元勳輯

洪季鄰集　明洪翼聖撰

吹萬集　明李熙載撰

五知軒集　明陸起龍撰

中興頌治　明福王時顧申編

四書講義　呂留良撰

天蓋樓四書語錄　呂留良撰

雪屋集雪屋二集　孫永祚撰

夢蝶菴詩　金堡撰

臨清去來集　金堡撰

嶠雅　明鄺露撰

閱視三鎮錄　明王宗沐撰

石民乙亥集丙子集丁丑集戊寅集　明茅元儀撰

泰昌實錄　係明光宗實錄

輿地圖考 明程道生撰

遼記附述 明王在晉撰

補漏居寓言 明顏季亨撰

干祿集 托名陳子龍撰

平平草 明過庭訓撰

畿南疏草 明劉獻之撰

石民集 明茅元儀撰

談兵畧 明戴日昭撰

棄草 明周之夔撰

嶧桐集 明劉城撰

讀史綱 明左昊撰

尤癯稿 明張廷玉撰

叢桂堂集 明韓四維撰

歸安姚氏栞

喜聞集　明劉孔當撰
東垣集　明鄧澄撰
全史謀篇　明郭古春撰
丁清惠集　明丁賓撰
沈氏日旦　明沈長卿撰
徐子學譜　明徐日久撰
棘門集　明姚希孟撰
酌斗堂集　明王文元撰
餐微子集　明岳和聲撰
范璽卿集　明范鳳翼撰
翠筠亭集　明石文器撰
紫原文集　明羅大紘撰
嘉靖隆慶萬歷天啓四朝註畧　明許重熙撰

經畬遺集 明鄒期禎撰

詒美堂集 明祝以豳撰

杜詩箋註 錢謙益撰

十二大家文歸 明鍾惺編

朱太復集 明朱長春撰

古今文統 明張以忠撰

甲申核眞畧 釋法遯撰

歷志 明周乃禎撰

中奉遺稿 明潘洙撰

邊政紀畧 明鄭廷祚撰

西臺奏疏 明方震孺撰

讀書堂稿 明葉燦撰

明表選 明陳仁錫撰

鑑紀古今合錄 僞題蔡清等撰

備考彙典 明楊夔顧夢麟同撰

吳吏部集 明吳本泰撰

蓼齋後集 李雯撰

學餘園初集 明邱兆麟撰

明史竊 明尹衡撰

合纂類語 明曾重民撰

欲焚草 明胡忻撰

王介園集 明王叔杲撰

張靜生遺集 明張續曾撰十卷以前乃其祖張選遺文係嘉靖初人語無干礙仍毋庸燬

子史類語 明曾重民撰

市南子 明李元光撰

八家古文精選 呂留良編

霜鏡集 明陸寶撰

岱史 明查志隆撰 王在晉刪補

兩行齋集 明袁黃撰

玉塵新談 明鄭仲夔撰

熙朝奏議 明吳道行編

評語遺編 呂留良批語 車鼎豐編

四書題說 呂留良批語 黃身先編

遯園漫稿 明顧起元撰

雪堂隨筆 明顧起元撰

督師紀畧 明茅元儀撰

閱新閣疏草 明張元始撰

武經集註 明沈應明撰

幸存錄續幸存錄 明夏允彝撰續錄夏完淳撰

歸安姚氏栞

幾亭全書明陳龍正撰

橫塘集明茅元儀撰

夏峰集孫奇逢撰

湘帆集傅占衡撰

西臺疏草巡方疏草明宋禎漢撰

螢芝集明張明弼撰

掌記明茅元儀撰

偶吟明錢肅樂撰

行都奏議金堡撰

一木堂詩稿黃生撰

蘭江集明王在晉撰

中樞疏草明申用懋撰

南遊草明袁祈年撰

鴻寳應本 此係舊刻其新刻之倪文正集毋庸銷燬明倪元璐撰

行邊疏草 明王之臣撰

寒支詩註 李維熊撰華鼎超註

姑山遺集 明沈壽民撰

覺菴存稿 明查秉彝撰

登壇必究 明王鳴鶴撰

陳靖質集 明陳山毓撰

田亭文草 明黃鳳翔撰

史外 汪有典撰

明文案 黃宗羲編

論文別集 明徐日久撰

九十九籌 明顏季亨撰

東江畧節 明徐爾一撰

八編類纂 明陳仁錫輯

六柳堂遺集 明袁繼咸撰

未優軒詩草 明袁繼咸撰

四書語類抄 呂留良撰

拾芥新聲 明顧啓元撰

易經彙纂 呂留良撰

嘯樓選集 明李雲龍撰

咸陟堂詩文集 釋成鷲撰

瞎堂詩草 釋函昰撰

後場塵史 明馮昭玠等輯

靜悱集 明吳申之撰

兩河文告選 明吳甡撰

兵曹條議 明鄒維璉撰

先餘錄　明姜志衡撰

存古表函判函　明陳組綬撰

耳鳴集　王邦畿撰

唐詩合選　錢謙益箋註

兩朝遺詩　明吳甡撰

三易集　明唐時升撰

呂留良批點黃洪憲金聲黃淳耀錢禧時文四部

天蓋樓遺稿　呂留良撰

呂氏醫貫　呂留良撰

奏疏　明馬嘉植撰

撫鄖疏稿　明李若星撰

掖垣封事　明宋一韓撰

遼東奏議　明李化龍撰

東明聞見錄 明瞿共美撰
甲乙編年錄 明李清撰
梁谿倡和集 明吳應箕撰
石倉司文集 明曹學佺撰
經武要畧 明莊應會撰
清閟全集 明姚希孟撰
天蓋樓偶評 呂留良撰
芝岡詩文集 明熊廷弼撰
謏聞續筆 張怡撰
明紀畧鼎彝 明陳仁錫撰
兵鏡 明吳若禮撰
太白劍 明姚康撰
存笥草 郭良鏞撰

魚耶文集　余光令撰

恥躬堂集　彭士望撰

文恥齋遺集　楊文彩撰

意園文集　戴名世撰

金湯借箸　明李盤撰

嬾雲居士集　明裴應鳳撰

羣書備考　明袁黃撰

變雅堂文集　杜濬撰

文鐙巖詩集　明文德翼撰

選遺民詩　卓爾堪撰

開疆疏草　吳三桂所刻

督戎疏紀　明李守錡撰

綠滋館考信編　明吳士奇撰

諫垣疏草 明李清撰

居易堂浙中二集 袁學謨撰

比玉樓詩集 吳之瑞撰

評遼續記 明王在晉撰

冶菴文集 明閔戩撰

修吉堂集 蔡文詒撰

辛壬錄 明戴有孚撰

嵞山續集 明方文撰

經世要畧 明黃溥撰

戎政先知 明江杏撰

中邊圖制考全遼考 俱明仙克謹撰

集蓼山房詩草 邊勳撰

浮山集 趙作舟撰

陳少游書陳孝逸撰

藩政疏草明益王撰

正氣錄張貞生編

日下草何登棟撰

玉樵集項弼先撰

蚊語陳孝逸撰

倚雲閣集劉世燧撰

嚶鳴樓詩華鼎超撰

頻伽圓集鄧昊撰

潤齋詩集劉元珍撰

古今將畧明周鍾撰

保和堂雜錄王錫侯撰

曝閣選明鄒之麟編

栢峯集 僧以貞撰

餘草筆語 李日滁撰

笠翁一家言 李漁撰

兩孤存 一日大剛集 獨孤塞撰 一日愼安集 獨孤晡撰

潄天集 樂瀛撰

半蕪園集 黃石麟撰

可罶集 賀貞昰撰

誠意齋集 黃文成撰

詹鈇牛集 詹賢撰

方王集 明宋應昪撰

星海集 樂瀛撰

秦餘二集 明馮維圻撰

四書講意攀龍集 陳美發撰

屈翁山詩畧屈大均撰
戴田有時文戴名世撰
道援堂集屈大均撰
呂陸四書繹註王玫編
庸菴文集宋芳誕撰
大學管窺甘師盤撰
掬山堂詩文集陳智言撰
二三塲旁訓明馮晉允編
弱水集屈復撰
迂思遺稿明沈最撰
南游稿明沈存仁撰
秋水軒稾明沈嗣振撰
寄菴詩集明沈奕琛撰以上即思詒堂集四種

思問初編明陳元齡撰
梅影樓文集詩集巫之巒撰
夢謝堂詩集明饒嘉元撰
蒿菴集明揭重熙撰
東雲雛詩明東蔭商撰
瀑音苗蕃撰
徐東痴詩徐夜撰
行修堂集王清遠撰
古今治平畧明朱健撰
絅軒詩集趙由煌撰
續羣書備考明袁儼撰
和九堂詩集毛翊撰
街南文集吳肅公撰

三魏文集 魏際瑞魏禧魏禮撰

鹿洞古蹟詩選 徐鶴齡編

古學要覽 王道升編

康濟譜 明潘游龍撰

明館課宏詞 明王錫爵撰

續宏詞 明王錫爵撰

鹿裘石室全集 明湯賓尹撰

呂留良評天崇文讀本

明文百家粹 金堡選

呂留良評歸震川集

呂留良評陳子龍稿

呂留良評艾千子稿

藏書 明李贄撰

屈翁山詞 屈大均撰

慟餘雜記 明史惇撰

日星不晦錄 明徐夢得撰

策約前後集 明王甯杜永年同輯

遼畫 明程崙撰

武經集註 明沈應明撰

爾爾集 明王思任撰

呂雷艮評錢吉士稿

也是錄 明鄧凱撰

青油史漫 明茅元儀撰

秘書兵衡 明龔居中等所輯

白室雜著 劉及撰

樸巢詩集 祝棋撰

經鋤堂集　葉奕苞撰

西齋集　王仲孺撰

鈌壺編　王有年撰

天問閣文集　李長祥撰

立堂近體詩　黃道漪撰

丁景呂詩集　丁宏誨撰

守筌　明冒起宗撰

咸賓錄　明羅曰褧撰

霧吐集　明張弼撰

明策雋永　明項聲國輯

策學考實　明鄒復撰

歷朝將傳　明鄒復撰

古史通畧　明太監盧受所刊

嬾眞草堂集明顧起元撰

琴亭水漫集明李嗣晟撰

韓文恪集明韓日纘撰

羣芳紀勝朱觀選

客燕日記明陸啓浤撰

吳子擬進策明吳應箕撰

燕林藏稿明余初蘭撰

武科三場韜畧全書係明季坊間武場策科不著姓名

丹霞雪詩僧古翼撰

遂五堂集曾先愼撰

鼂采館集明費元祿撰

燹餘藁陸彥龍撰

掣鯨詩集費錫璜撰

亦園全集姚孫棐撰

戎事類占明孫汝澄撰

留青全集陳枚所輯

賴古堂尺牘新鈔高阜羅燿等所輯

西山勝境徐世溥撰

詩存黃光炎撰

西轡稿明簡紹芳撰

四憶堂詩集侯朝宗撰

耐耕堂詩集文集羅棨撰

同人集冒襄所輯

疏榻全鈔明豐城侯李承祚撰

鈍吟集馮班撰

明代野史明福王時編不著姓名

行朝錄　黃宗羲編

福堂寺貝餘　明茅元儀撰

夷俗記　明蕭大亨撰

三教正宗　明林兆恩撰

祈永堂集　王吉撰

呂畱良選唐荊川稿

呂畱良選羅文止稿

呂畱良選章大力稿

呂畱良選楊維節稿

亦可樓詩集　謝廷讚撰

銅鞮語錄　釋惟林撰

禮記題說　呂畱良撰

時術堂遺詩　方其義撰

尺牘新語徐大焌等所撰

留溪外傳陳鼎輯

尺牘新語汪淇等所輯

有容堂詩稿姜國南撰

甓湖聯吟集陳兆蘭等所作

定齋詩鈔李光國撰

杜谿文稿朱書撰

四書會意解坊刻講章多呂留良語

天元玉歷祥異賦明仁宗御製

明通紀輯錄即明實記改名以下俱原本不著撰人姓名

乾坤寶典

明紀會纂即明紀編年改名

明紀重輯

中興錄

南樵外記

名山業

捷錄法原旁註 即捷錄大成改名

捷錄眞本 亦即捷錄大成改名

昭代紀要 即明通紀改名

歷朝捷錄全編 即捷錄大全改名

歷朝捷錄旁訓 亦即捷錄大全加以旁訓

歷朝捷錄題評 即捷錄旁訓改名

歷草

通鑑補要 即歷朝捷錄改名

全史集要

治平會要

明通紀摘錄

論式典

論類典

續策類典

續策式典

續論類典

永歷紀年

永歷紀事

崇禎紀事

軍機處奏准抽燬書目 毋庸銷燬各書附

梅村詩集 此種係國子監祭酒吳偉業撰

梅村文集 偉業詩才雋逸卓然成家曾蒙

皇上御題褒詠外省概以其與錢謙益並稱江左三大家

因而牽連並燬實無干礙應請毋庸銷燬惟卷首

有錢謙益序一首

書一首仍應抽燬

漁洋精華錄 查此種係刑部尚書王士禎撰晚年取

生平詩句令門人盛符升等彙選以成

此書查無違礙應請毋庸銷燬惟首卷

載有錢謙益序一篇詩一首應行抽燬

蠶尾集 查此集亦係王士禎撰乃康熙甲子以後所

作詩文編類別爲此集查無違礙惟第九卷

唐鑑跋內有一呂晉良姓名第十卷有跋錢謙益

高氏家傳後一篇祇須刪節應請毋庸銷燬

陶菴全集 查此集係明黃淳耀撰淳耀成仁取義大

節無虧業蒙

賜謚表揚其詩古文亦具有法度集爲近年所刊據外省

簽出福王紀號字樣一條查係

欽定明史內原文尚無違礙應請毋庸銷

燬惟錢謙益原序一篇應行抽燬

本事詩 查此詩係

國朝康熙中編修徐釚所輯雍正初李本宣重爲訂刊

其書乃裒集明初以來香奩體各詩蓋仿玉臺新

詠而作所錄皆綺羅脂粉之詞查無違碍應請毋
庸銷燬惟內載有錢謙益屈大均各詩及錢謙益
詩話仍
請抽燬

孤樹裒談 查此種係明吏部尚書李默撰紀明太祖
至武宗九朝事蹟皆雜採諸書而成所錄
僅至正德末年而止不及嘉靖以後之事並無干
碍應請毋庸銷燬惟書中間有議論偏謬之處仍
請刪節
抽燬

亭林遺書 查此書係崑山顧炎武撰以所著十書合
爲一編內除亭林文集亭林詩集二種中
均有偏謬詞句應行銷燬又昌平山水記一種亦
有乖謬處應行抽燬外其左傳杜解補正九經誤
字石經考金石文字記韻補正譎觚十事顧氏譜
系考等七種均係辨正經史之書有裨考證查無
干碍應請
毋庸銷燬

評訂唐詩鼓吹 查此詩係元中書左丞郝天挺所撰
唐柳宗元等九十六家七言律詩廖
文炳爲之解
國朝康熙中朱三錫又加以評論刊行書中所錄皆唐
人詩句其評註亦多隨文詮解查無違碍外省蓋
因坊間別有陸貽典所刻本前載錢謙益序文見
此書名目相同遂致牽連並燬未加分別應請毋
庸銷燬至陸貽典本應令查明將錢謙益序文抽

燬其郝天挺本書
仍毋庸一概銷燬

徐文長文集 查此集係明山陰徐渭撰渭在嘉靖間
遊宣府故集中多及征倭及諸達互市等事尚無
干礙應請毋庸銷燬惟內有詞語偏駁處仍請抽
燬

先撥志始 查此書係長洲文秉撰秉乃明大學士文
震孟之子於明季朝政見聞最熟此書皆
所紀三案紛爭及魏忠賢亂政本末頗爲詳確書
中惟涉及當時邊事之處四五條應行刪燬外其
餘俱係紀朋黨實蹟尚
無悖礙應請毋庸全燬

明文衡 查此書係明程敏政撰敏政見明史文苑傳
學問頗爲淹貫此本乃選輯明初各體古文
蓋仿唐文粹宋文鑑而作採擇亦殊見詳允其書
成於弘治中故所錄皆成化以前之文查無干礙
應請毋庸銷燬惟各卷文內間
有議論偏謬之處仍請刪節

文瀫初編 查此種係無錫錢
肅潤編乃選錄
國朝諸家所作古文各體具備內除錢謙益屈大均金
堡等文及他作中間有語句乖謬處均應抽燬外
其餘尚無干礙
應請毋庸全燬

嶺南三家詩選　查此詩係番禺王隼所選梁佩蘭屈大均陳恭尹三人之詩內屈大均陳恭尹二家均應抽出銷燬外其梁佩蘭一家尚無違礙應請毋庸銷燬

廣治平畧　查此書係崑山蔡方炳撰其書因明朱健之治平畧而重加訂正皆纂次歷代典故分爲四十四門每門又各分子目大抵採撮諸書而成尚無干礙外省因朱健原本係必應銷燬之書遂將此本一併送燬未加分別應請毋庸銷燬

感舊集　查此集係刑部尚書王士禎撰輯以所藏生平師友之作彙爲一編凡三百餘家頗稱賅備中間除錢謙益屈大均等詩句及所引有學集等各條均應摘燬外其餘查無干礙應請毋庸全燬

綏寇紀畧　查此書係國子監祭酒吳偉業撰其書專記明代流寇始末仿蘇鶚杜陽雜編之例以三字標目凡十二篇篇爲一卷敘述詳贍頗有裨於史學業經鈔入四庫全書外省因將偉業詩集銷燬遂併此書一概送銷今查明並無違礙應請毋庸銷燬

狀元策　查此種係明代焦竑所編歷科狀元對策之文其後坊間陸續增刻自明初以至
本朝採錄頗爲完備中間惟崇禎時諸策語有違悖及他策內議論間涉偏謬者均應抽燬外其餘尚無

干碍應請
毋庸全燬

鴻猷錄查此錄係明高岱撰取歷朝故實依袁樞紀事本末之例分類銓次凡爲目七十始於洪武迄嘉靖而止敘述詳明尚無違碍應請毋庸銷燬惟前數卷間有議論偏謬之處仍應刪節抽燬

江左三家詩鈔查此詩係吳江顧有孝所選錢謙益龔鼎孳吳偉業三人之詩內除錢謙益龔鼎孳二家均應抽出銷燬外其吳偉業詩集現擬存留此詩鈔三卷應請毋庸銷燬

吾學編查此書係明鄭曉撰曉長于史學此書乃述明九朝事迹畧仿正史之體分記表述考凡十四篇六十九卷當時頗稱其簡當其所載皆在嘉靖以前尚無干碍惟四夷考內女直傳一篇有詆罔失實之處其餘紀載間有偏謬俱應刪節抽燬外其全書應請毋庸銷燬

吾學編餘查此種係明鄭曉撰皆隨手劄錄原未成書其孫心材掇拾殘稿重加排次以補吾學編之缺內除字句偏謬處應行刪節外其餘尚無違碍應請毋庸銷燬

鴻書查此書係明劉仲達所輯類書自天文至紀麗凡分十五種目每類又各有子目皆採掇諸書而成其中世系部內敘述遼金二代甚爲乖謬其他亦間有援引偏駁之處俱應抽燬外至全書各類尚無干碍應
請毋庸全燬

詠物詩選查此書係嘉善俞琰輯取前人詠物之詩分天部至昆蟲部凡三十類自六朝以迄明季析爲八卷內除錢謙益詩句應行抽燬外其餘尚無干碍應請毋庸全燬

篋衍集查此集係翰林院檢討陳維崧輯以國朝諸家之詩分體編次所選頗爲精粹內除錢謙益屈大均等詩篇俱應抽燬外其餘各家尚無干碍應請毋庸全燬

明詩別裁集查此集係原任侍郎沈德潛與長洲周準同選取明一代之詩按代甄錄凡一千餘首內除屈大均陳恭尹諸人之詩俱應抽燬外其餘各家尚無干碍應請毋庸全燬

四禮守約查此種係平湖沈文蔚撰書成於康熙五十四年所論皆民間冠婚喪祭之禮取其繁簡適中者大抵本朱子家禮而變通之尚無干碍應請毋庸銷燬惟內有呂留良語一條仍應刪燬

明名臣言行錄查此錄係明徐咸撰仿朱子宋名臣言行錄之例纂集明初以後諸臣嘉言懿行分前後二集前集始於徐達終於羅倫後集始於章綸終於胡居仁皆正德以前之人書成於嘉靖已酉並無干碍應請毋庸銷燬惟書內間有紀述偏謬處仍應刪燬

廿一史彈詞 查此書係明楊愼撰孫德成補注取廿一史內事蹟譜作彈詞以便通俗演唱其文頗便於初學所載迄於元代尚無干碍應請毋庸銷燬

明人物考 查此書係明焦竑翁正春撰當時坊間所刊行所錄皆明臣小傳據外省原簽
御名字樣查係明代刻本應毋庸議外其餘簽出之處亦俱係明史現載字蹟尚無干碍應請毋庸銷燬惟內有應燬字句仍請抽燬

潛確類書 查此書係明陳仁錫撰仿藝文類聚初學記之體分類隸事凡十三部一千四百餘類書成于崇禎初年其第十四卷四夷門內語極狂悖第十一卷九邊門內亦有違謬之處此二卷必應全行抽出銷燬外至其餘各門均係鈔撮羣書故實各自爲條不相妨碍應請毋庸全燬

兵鏡備考 查此書係鳳陽鄧廷羅撰於孫子十三篇中摘其要語爲經而採歷代名將用兵機畧分條綴列以爲之目書中有外省簽出各條查俱係嘉靖以前事蹟且明史所載尚無干碍應請毋庸銷燬

瑤華集 查此集係宜興蔣景祁輯取
國初詞人所作樂府分體甄錄凡四百八十餘家以繼朱彝尊所選詞綜之後集內載有錢謙益等詞俱

應行抽出銷燬外其餘尚
無干礙應請毋庸全燬

詩持　查此詩十卷係福州魏憲輯皆選同時諸人之
詩內除屈大均等所作及他人詩中有意寓感
憤措詞不合者應行刪
燬其餘應請毋庸全燬

廣東詩粹　查此種係順德梁善長輯皆粵人之詩自
唐張九齡以下按代甄錄內除屈大均陳
恭尹等詩及錢謙益屈大均金堡評論
各條均應抽燬外其餘應請毋庸銷燬

詩觀　查詩觀係泰州鄧漢儀輯皆選
國初諸家之詩凡五百餘人內除錢謙益屈大均金堡
等詩及他人亦間有詞含憤激之作均應抽燬外
其餘應請
毋庸全燬

綱鑑正史大全　查此種舊題明王世貞補遺鍾惺訂
正蓋亦坊間所刻課蒙之本托於名
二人者其書起自三皇迄於元順帝皆節錄朱子
綱目及明商輅等續綱目原文書前序文凡例亦
皆仿綱目之舊並無干礙惟於元代體例踵邱濬
謬說甚乖正理所引評論間涉偏謬祗須酌刪駁
正應請毋
庸銷燬

名臣寧攘要編　查此編係明項德禎輯取諸家所記
明初以迄隆慶間邊疆用兵事蹟彙

爲一書大抵皆指楚粵蠻司及交趾土魯番朶顏三衛諸達等款勦之事並無干礙應請毋庸銷燬惟間有字句偏駁處仍應酌刪

明名臣經濟錄 查此錄係明陳九德刪次以謂國保治及內閣六部各衙門列爲十目取奏疏事蹟之有資治道者分係其下自明初迄正德末而止中間惟宋濂諭中原檄及他文內詞意偏謬者應行刪燬外其餘尚無干礙應請毋庸全燬

明經濟文輯 查此種係明陳其愫編取明人之文有裨實用者分類編錄凡十有七目畧依六典爲次序其九邊門內所言防守事宜多係指西北關隘而言惟中間有語涉偏謬之處仍應刪燬其餘應請毋庸全燬

明分省人物考 查此書係明過庭訓撰採諸書所載名臣舊傳各加纂次分省編錄自洪武以迄萬歷初年頗爲詳備內第三十八卷瀋沂傳第五十八卷劉顯傳俱有狂悖詞句必應抽出銷燬又他傳內間涉偏謬者亦應刪燬外至其餘各傳尚無干礙即偶敘戰功事蹟亦俱明史所有似不相妨應請毋庸全燬

應爔錢謙益著作書目

初學集

有學集

牧齋文鈔詩鈔

牧齋性理鈔珍

列朝詩集

列朝詩集小傳

大方語範

應爔屈大均著作書目

寅卯軍中集

翁山詩集

翁山文外

翁山詩外

評語正編
晚村續集
寶誥堂遺稿
呂留良尺牘
天蓋樓各種文選
應燬王錫侯悖妄書目
國朝詩觀前集二集
經史鏡　字貫
國朝試帖詳解
西江文觀
書法精言
望都縣志
小板佩文詩韻

歸安姚氏栞

未刻論語摘要
未刻詩餘
未刻蘧堂雜著
詩文
五色石傳奇
應擬專案查辦悖妄各書
榮木堂詩 陶汝鼐著
國朝詩的 陶煊著
石谿漁詩鈔 陶煊 張燦著
進賢堂集 黎元寬著
不已集 黎祖功著
殷寶山雜稿
丹烏集

雜著

岫亭詩草 俱殷寶山著

虬峯集

虬峯雜著

楚吟外集

讀易臆譚 俱興化李驎著

式馨堂文集

經史提綱

書法彀 俱曾之裕著

前生錄 戴本孝著

餘生錄 戴本孝著

芥園詩鈔 黃梅監生石卓槐著

毛際可離珠集 郎松皐詩之上半冊

應燬卓長齡悖妄書目

高樟閣詩集內分少海集一卷先庚集一卷後庚集三卷延緣集一卷詩餘一卷

見山堂學裘詩鈔卓敏郎卓銓能著

高樟閣學裘集卓慎郎卓與能著

高樟閣學箕集卓徵著

高樟閣詩鈔卓銓能著

本朝詩雜錄卓世忠著

西湖雜錄卓軼羣作

紅蘭室詩賦卓軼羣作

雜鈔卓軼羣作

應燬戴移孝及伊子戴昆悖妄書目

碧落後人詩

約亭遺詩

雉園存稿　明傅梅著

孝經對問　明瞿罕著吳永述翻刻

體孝錄　明瞿罕著吳永述翻刻

應㦸孔繼汾悖㝐書目

孔氏家儀

家儀問答

應㦸尹嘉銓編纂各書

貽教堂文集

近思錄三編四編

隨五草擇言

皇清名臣言行錄

尹氏家譜

思誠軒奏疏

眞草集

甘藩偶錄

揚風錄左編節烈集　右編和樂集　後編

既見錄

志士八則

心箴十二義

閨範圖

小學大全即小學義疏內篇外篇增多小學或問小學後編小學考證三種合裝一套標題爲小學大全

聖功指要

官箴切要

四禮典要一名大清典禮

家禮存義即朱子家禮尹嘉銓序應摘燬

女孝經唐陳邈妻鄭氏撰尹嘉銓妻李氏序應撝徵

表揚錄

辭達編

四鑑續編

删後詩

致用編

彊齋讀本

敢問錄

近思錄輯要

省身錄

彊識錄

思誠軒筆記

讀禮筆記

寓目錄

昭華詩草亦名既見錄

既見錄續編

偶然吟後集

表揚錄續編

甘藩觀風錄

甘肅雜吟

見賢錄

官方寶鑑即官箴切要增多張箴蔡文二篇

格言彙編

心圖詩序

綱目凡例釋疑劉希孟撰尹嘉銓序應折燬

健餘堂記

尹會一奏疏鈔本

作吏要言葉鎮撰尹嘉銓序應折撥

共學約尹會一撰尹嘉銓疏

博陵尹氏試草

辨異錄

視死錄

無問鑑

思貽錄

北學續編

聖門指路

存人說約

以上共九十三種

上恆山北嶽詩山西

上昭濟廟詩山西
愍同樂亭詩山西
過三賢里詩山西
甘藩存義記甘肅
五賢祠碑記山東
重建蘭山三台閣記甘肅
以上石刻七種所有流傳搨本應行繳銷其豎碑
摩崖之處應查明磨燬
又甘肅省續查出尹嘉銓著作各書
書富顧孃殉義事
書黨烈婦殉義事
清芬閣制義序
孝廉祠碑記

謁郭有道祠

謁潔惠侯祠

示河中諸子

漢汾陰祠

祭湯陵

祭西海廟

祭河瀆廟

贈胡衣莽觀察詩

以上各種石刻詩文所有流傳搨本應行繳銷

修能要道

講習錄

尹嘉銓時文

以上各種書籍俱應查繳淨盡全行銷燬

應𤇇李清所著書目

諸史同異錄

歷代不知姓名錄

南北史合註

南唐書合訂

浙江省查辦奏繳應燬書目

復遼砭蟲 明茅元儀著

名文寶符 明葉紹韓輯

明季文雜鈔 無名氏

北樓日記 無名氏

酌中志 明太監劉若愚著

東夷考畧 無名氏

皇明從信錄 陳建輯沈國元訂

通紀會纂 陳繼儒輯

皇明通紀輯要 明馬晉允輯

同時尚論錄 無名氏

十種傳奇 清笑生著

山曉閣續明文選 孫琮選

山中聞見錄無名氏
西人志彭孫貽著
崇正長編無名氏
茇堂草熊明遇選
出山疏草林熙春著
王志道疏草
雲中疏草朱泰正著
按吳疏稿王道直著
兵鏡吳維順輯
侖者蓄陳梁著
皇明經世編陳子龍選
皇明紀要
訂正武經七書集註沈應明輯

刑垣疏草　吳執御著

兩垣疏草　彭汝楠著

撫浙疏草　蘇茂相著

異同疏揭　郭鞏著

宋荆璞疏草　宋正漢著

督師疏草　王之臣著

西臺小疏　李應昇著

明友直志　劉未夏著

策學圓機　文震孟輯

存古類言　陳組綬輯

存古策言　陳組綬輯

雋言　徐日久著

兼山詩集　楊廷麟著

戌樓閒話以上七種俱茅元儀著

明紀本末盧元昌輯

憲章類編勞堪編

清暉樓尺牘王應熊著

石民暇老齋記茅元儀著

孫高陽集孫承宗著

李氏文集

李氏遺書

李氏焚書以上三種李贄著

環中堂詩集方孔昭著

雙槐歲鈔黃瑜著

文天瑞集文翔鳳著

續秘笈陳繼儒著

樓山堂集吳應箕著
自廣齋集張世偉著
大樗堂詩集王隼著
明百將傳江甯顧其言編
明將畧潘康錄
皇明館課王錫爵輯
文娛鄭元勳選
四六新書吳郡黃怡輯
四六新書廣集吳郡黃怡輯
石民四十集茅元儀著
續說郛無名氏
不愧堂刻奏疏吳道行輯
賜環疏李清著

句注山房集　明張鳳翼著

明館課錄　成基命等纂

汪工部集　汪慶百著

遂園詩集　侯恪著

耦耕堂集　程嘉燧著

偈菴集　程嘉燧著

樓山堂集　吳應箕著

榕城二集　明張明弼著

曾庭聞詩集　曾晥著

壬申文選　杜驥徵選

極書　陳震生著選

東莞詩集　明蔡均輯

河村集　戴重著

榮木堂集續集 陳孜鼐著

南雷文定 黃宗羲著

南雷文約 黃宗羲著

司空奏疏 王舜鼎著

撫宣疏稿 趙士諤著

餉撫疏草 畢自嚴著

留臺疏草 郭一鶚著

按遼疏稿 何爾健著

臺疏三集 房可壯著

按遼疏稿 王雅量著

擇焉餘草 董羽宸著

兵衡 喻龍德著

時務體要 顏季亨著

英雄譜 吳孔昭評

二三場合鈔 楊彝顧夢麟選

崇正八家詩選 夏雲鼎選

觚賸 鈕琇輯

天元玉歷 鈔本劉伯溫原本

四書繹註 王錟輯

破夢閒談 鈔本沈壽世輯

閩海紀畧 鈔本無名氏

偶記 鄭仲夔撰

譯語 鈔本無名氏

三朝野記 李遜之輯

經武勝畧 莊應會纂

國朝名臣奏疏 無名氏

楊鶴奏疏

張銓奏疏

黃紹杰奏疏

吳煥奏疏

史孔吉奏疏

中樞集畧 熊名遇撰

薊遼贊緒 周夢尹著

止止齋集 沈演著

雅似堂集 文德翼著

識匡齋集 劉庚祉著

檀園集 李流芳撰

流寓草 方以智著

秋士選詩 宋存標選

冰槎集張煌言著

亦園全集姚孫棨著

雪堂詩選熊文舉著鄒漪選

甯都三魏集

離六堂集釋大汕撰

呂許各種時文

朱子異同條辨李沛霖訂

太乙統宗寶鑑無名氏

兩朝遺詩陳濟生選

梳山贈言王隼編

癡山集陳孝逸著

南山集戴名世著

外省移咨應燬各種書目

豫章按疏 明倪山蘭著

都諫疏草 明吳文梓著

余肅敏奏議 明余子俊著

公移副墨 明吳甡著

柱下鼞言 明吳甡著

續丙丁龜鑑 明吳甡輯

南樵外紀 天末山樵輯

退虜公案 無撰人姓名

勦闖小說 無撰人姓名

生還紀事 無撰人姓名

慟餘雜記 明史惇記

古方畧前編後編 俞懋衡輯

明季南畧 無撰人姓名

國史紀聞 明張銓輯

北征小草 張泰階輯

師暇裒言 吳桂芳著

讀書堂稿 明蔡燦著

軍中遺稿 明張家玉著

今文選 明唐鶴徵選

張文懿集 明張邦紀著

何文肅集 明何喬新著

王忠端集 明王家彥著

謝桃溪集 明謝鐸著

張侗初集 明張鼐著

天平集 范王叔述

西園前稿 明彭堯諭著
鏡山菴集 明高出著
靈山藏杜吟笨菴吟 明鄭以偉著
圖書編 明章潢輯
芝山集 木增著
焚餘集 羅其鼎著
息園草 明程丕基著
更生吟 明高名衡著
蠢遇錄 吳茂貞著
適鑑集 劉斗偏輯
存菊草 郭亘鏞著
三清石 郭亘鏞著
曝獻集 李寺貞著

鶴汀草 李之世著

謝含之集 明謝士章著

喬木居集 王士和著

獨秀軒集 胡作傳著

竹香居集 管諧琴著

二丸居集 黎景義著

松石居詩草 王宗翰著

無他技堂稿 蔣臣著

樸樵詩集 祁禛著

戊申筆記 殘缺不全無撰人姓名

石秋子錄 洪思著

香雪菴集 許如蘭著

心泉文集 明何源著

寒松菴集 陳祖肇著

王叔聞詩鈔 錢謙益選

剩餘草 黃雲師著

樸堂詩草 無撰人姓名

雙薇園集 丁有煜著

與秋集 丁有煜著

柯亭詩集 楊方樵著

釣亭詩集 楊方樵著

五家文鈔 楊長世等著

惟餘堂集 涂國鼎著

擷芳延綠亭詩 楊方萌等著

連峯樓詩集 謝適著

詩因 陳偉言著

法苑陳情 僧一結著

狎鷗亭詩 楊枝遠著

松竇詩集 僧行起著

濯香亭自娛集 謝大昺著

江山吟草 謝芳著

迯山堂詩集 謝芳著

武溪別墅草 王紹曾著

滙東手談 史珥著

浣月亭詩 彭智祚著

三事始末 黃鼎燮著

鱸堂合集 楊人傑著

步鵝山房稿 楊人傑著

折桂先資 無撰人姓名

天潮閣集劉芳著

平寇志彭孫貽著

芝蘭齋詩草無撰人姓名

憂違草無撰人姓名

禨線集無撰人姓名

雙巖集金光辰著

楚天長張萬年著

南都雜著無撰人姓名

默菴遺稿馮舒著

槲葉集李楷著

太乙集明張鍊著

經濟錄明張鍊著

蹈東集無撰人姓名

鳴和堂集莊桓聲著
桴亭五議陸世儀著
陳緣崖詩稿陳寶鑰著
貽善堂集秦凝堂著
西江詩話裘君宏著
煑雪堂集姜光琦著
彭躬菴集彭士[illegible]著
杯湖集楊太譽著
雲菴集謝德溥著
離憂集文硯等著
甬東集無撰人姓名
春草樓集無撰人姓名
自耕堂集歐主遇著

留耕堂集 劉祖起著

南塘詩稿 何栻著

石莊初集 陳宏緒著

明紀畧鼎臠 明陳仁錫輯

續鳳洲綱鑑 郭彥博著

通鑑紀畧 甯開則輯

省罪錄 明孫傳庭著

藏密齋集 明魏大中著

方輿勝畧 方以巽纂

孤兒籲天錄 楊山松著

擷芙蓉集 周■瑞著

秦楚之際遊記 常■薛熙著

楊日補詩選 長洲楊日補著

歷代名臣奏議太倉張溥輯

林蕙堂集吳綺著

憲章錄明薛應旂

榆溪集徐巨源著

黃山導休甯汪堪輯

西陂類稿宋犖著

宋稗類鈔潘長吉輯

古學彙纂周□輯

甯澹齋全集句章楊守勤著

明詔制孔貞運編輯

司銓疏畧晉陵陸卿榮著

時政議要太倉張涿删述

斗酒堂集江上貢修齡著

鞠躬堂集溫陵劉麟長著

太平洪業今日昇著

表式表括表滙言袁黃著

兵機選要會稽阮經新著

張忠烈存集沁水張銓著

賀太僕集丹陽賀王盛著

後塲持雅錄華亭周立勳選

閣部爰諮古虞徐爾一著

帝京篇何光顯著

辛未大歷何光顯著

兵畧纂聞常熟瞿汝說輯

李忠定奏議文集左光先選

嶽歸堂集竟陵譚有夏著

王司馬奏疏 河北王家楨著
婁子柔詩文集 長洲婁堅著
鬱林薖草 當湖陸澄原著
天啓宮詞 虞山陳悰著
江東樂府 赤山陳簡編次
軍器圖說 畢懋原著
安攘疏草 吳興沈儆炌著
長嘯山房稿 豫章胡維霖著
三垣筆記 李清記
登遼記事 金陵余五化著
夷考 天柱野人著
野老漫錄 無名氏
紀事提要 無名氏

羈緒 閩中陳肇曾著

甲申傳信錄 彭城錢[illegible]著

乙酉紀事 嘉定朱子素著

贛州乙丙紀畧 雩水易學實著

遺事瑣談 無名氏

韻槐閣文集詩集 安鄉畢雨周著

楚詩紀 長沙廖元度輯

韻齋詩集 湘潭劉授易輯

羅氏藏書 益陽羅喻義著

石邨文集詩集 湘潭郭金臺著

石邁園集 永明蒲秉權著

船山自定稿

五十自定稿

六十自定稿
七十自定稿
文堂戲墨
船山鼓棹
五言近體
七言近體以上八種衡州王而農著
廖大隱詩集
遼金大傳攸縣陳履謙著
環山堂文集楚攸蔡來蘇著
夢草亭集上湘謝天墀著
青湖詩集華容嚴承範著
秋心草湘潭胡虞繼著
一紀刪餘稿湘潭胡虞繼著

大學衍義邇言 平江彭其位輯

雲秋養和錄 酃縣譚衡瑗著

天聽樓偶興 湘鄉李嗣亮著

龍鄰遺譜 益陽曹爾質著

紫巖集 長沙黃學謙著

瀨園詩集文集 華容嚴首昇著

天啓古文 攸縣陳履謙著

古唐詩 攸縣陳履謙著

南溪草 安鄉楊明倫著

慎齋詩 漵浦舒宏訓著

南浦遺訓 酃縣譚秀雲著

晴江草堂詩集 衡陽李穩著

楚風補 長洲廖元度著

常華堂文集甯鄉張鳴珂著
後一紀删餘稿湘潭胡虞繼著
秋感詩清泉周士儀著
耕餘堂安化郭洪趣著
楚風冷詩集楚攸陳五玉著
了莽文集詩集湘潭王岱著
文堂緒論衡州王友之著
燕日堂錄醴陵廖志灝著
後場經濟類編古吳楊廷樞選古潭張運泰評釋
樵史氏無名
明文得珠古棠徐暄評
歷朝鑑譜雲間聶慎行著
二三場有神集策江甯黎表判利賓編

二三塲開宗表策龍城趙燦英評

英烈傳君召余應詔刊

明文大家二編

四書尊註會意廣陵張九達著

牛窻史畧永新龍體剛纂

兵機類纂張龍翼著

剝復集吳應箕纂

遺民書卓爾堪選

響山人稿梅磊著

明文英華顧有孝纂

陳明卿集陳仁錫著

魏子敬遺集魏學洢著

遼諺無名氏

九邊圖誌吳元韓乾
閩中遊草蔡世勳著
初度詩蔡文詔著
條議草楊日升著
石香齋詩集陳梳著
溉園詩集萬時華著
溉園文集萬時華著
青瑣遺編羅萬程著
太白劍姚唐著
說岳全傳錢綵編
四書液楊本衍纂
明相業軍功考沈夢熊著
慎墨堂集鄧漢儀著

井中心史　鄭思肖著

諫垣遺稿　湯禮敬著

陳傺菴詩　海甯陳之璘著

原始秘書　涵虛子臞仙著

五峯集　陳正璆著

讀史亭詩　彭而述著

繡虛軒尺牘　曹煜著

蟄菴詩草　張瑞芝著

明文霱　劉士鏻選

明詩選　華淑選

宛雅初編　梅鼎祚輯

宛雅二編　蔡蓁等著

宛雅三編　施念曾等輯

丹詔餘錄楊慎著

古今釋疑方中履著

西湖覽勝詩湖上夏基輯

南州詩畧米滋年選

明文發張瑞芝著

蔗畦集江恂作

古文快筆吳門杭永年瑯琊王化遠同評內有錢謙益文應摘燬

江辰六文集貴陽江闓著內引錢謙益屈大均詩語應摘燬

香海棠詩歌四川袁子讓著內有花命婦歌應摘燬

曝書亭集朱彝尊著內有屈大均詩應抽燬

明詩綜朱彝尊選內有屈大均等詩應抽燬

平山攬勝志汪應庚輯內有程嘉燧等詩應抽燬

休園省錄一部一本廣陵鄭俠如錄查此書內錄

世祖章皇帝諭宏覺師數條應行收繳

南堂詩鈔一部一本桐城方貞觀著

著老書堂集一部二本臨潼張世進著

寶賢堂集一部三本臨潼張四科著

休園詩餘一部一本廣陵鄭俠如著

含英閣詩草一部四本廣陵鄭熙績著

花嶼詩鈔一部一本廣陵鄭熙績著

晚香詞一部二本廣陵鄭熙績著

蘂棲詞一部二本廣陵鄭熙績著

十笏堂詩鈔一部一本邗江耿兆組著

半帆詩草一部一本嚴溪汪宸扆著

鳴秋閣詩一部一本京江李天垣著

靜壽篇一本金鎮等著

以上一十三種查有違礙謬妄感憤語句應請銷燬

古今小品一部六本 閩章陳天定選

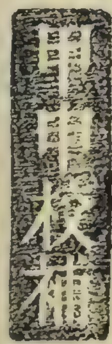
詩苑天聲一部八本 黃海范與良選

恬齋詩鈔一部二本 古歙汪玉樞著

三脩休園文詩集一部一本 廣陵鄭俠如輯

揚州休園志一部四本 江都鄭慶佑輯

以上五種查有錢謙益沈德潛序文幷列龔鼎孳金堡諸人姓氏應請抽燬



覲元曩在東川曾渠銷燬抽燬書目一冊葢　先大夫舊藏乾隆四十七年三月二十五日

四庫館奏進本也嗣同縣吳刺史文昇會稽章大令壽康江陰繆編修荃孫各以臧本郵眎吳本題曰禁書總目章本同簡端恭載乾隆五十三年五月初四日

上諭暨浙江撫臣查辦覆奏藩臣收書告示其書目約分四類首曰

四庫館奏准即前所已渠者是也次軍機處奏准葢通行案次錢謙益等著作暨專案查辦各書並山西等省查出石刻詩文葢節次奉准案而以浙江省奏繳之目終焉章本闕浙省奏繳一類殆非完書吳本四類具備而卷尾斷爛其都數亦無從縣揣約畧計之除館本外尚千有餘種此大較也繆本前後無記載以浙本校之葢即軍機處通

行一類特全燬抽燬前後互倒爲小異耳竊意查繳違礙書籍當日原係通行天下不應浙江一省獨有成書因於身所宦游之地加意訪求四川湖北絕無知者廣東則聞之耆老拱北樓舊有此書臧版而燬於庚申海氛之變然徧覔印本亦不可得維時舍弟凱元方承乏大官因走書京師屬其搜訪已而凱元果以一編至其體式畧如今行臺省例冊首錄乾隆四十三年十一月初四日
上諭一道而以應繳違礙書籍各種名目暨續奉應禁書目序列於後署曰河南布政使榮柱敬栞較之館本浙本互有詳畧因備錄而幷栞之其館本已栞者不重出浙本卷尾斷爛亦從闕如以待校補稱名各從其舊後有復得將續栞也方今
聖人在上稽古右文百無忌諱各行省書局宏開博採旁

按典籍大備士生
寛大之朝或亦罔識禁忌因就其所得詳著於篇於以見
國家功令所以維持風教者在是而爲目錄之學者於藝
文掌故亦有所攷焉
光緒八年歲在壬午七月乙酉朔廣東等處承宣布政使
司布政使姚覲元謹記
浙本末葉後半凡殘闕應下三字又尾七行書目五種
於甲申三月在蘇州覓得全編校補訖覲再記

違礙書目尾

違礙書目

兵部侍郎兼都察院右副都御史巡撫河南等處地方兼提督銜節制全省營務並駐防滿營官兵兼理河道加二級紀錄四次鄭　爲

欽奉

上諭事乾隆四十三年十一月初四日內閣鈔出奉

上諭前經降旨督撫查繳違礙書籍並令明白宣示如有收藏明末國初悖謬之書急宜及早交出與收藏之人並無干礙又因王錫侯逆詞一案並令各督撫一體嚴查雖節經各督撫陸續收繳呈進譬之常人設遇詬其

祖宗之字亦將泚而不視而況國家乎而況食毛踐土之臣民乎但查辦業經數載仍復有續獲之書此非近日之認眞皆由前此之忽畧且如徐述夔所著逆詞狂悖顯然其刋板已久該督撫並未能預行查出即可爲

奉行不實之據蓋因查書向未定期各督撫視爲末務每隔數月奏繳數種塞責如此漫不經意何時可以竣

事而挾仇告訐騷擾欺嚇將百弊叢生其藏書之人亦
不免意存觀望呈繳逾期皆各督撫經理不善之故著
通諭各督撫以接奉此旨之日爲始予限二年實力查
繳並再明白宣諭凡收藏違礙悖逆之書俱各及早呈
繳仍免治罪至二年限滿卽毋庸再查如限滿後仍有
隱匿存留違碍悖逆之書一經發覺必將收藏者從重
治罪不能復邀寬典且惟於承辦之督撫是問恐亦不
能當其重戾也將此通諭中外知之欽此

河南布政使榮柱敬刊

應繳違礙書籍各種名目

職方地圖　明陳組綬著

博物典彙　明黃道周著

雪屋集　明孫永祚著

遼金小史　明楊循吉著

孤樹裒談　明李默輯

酌中志　明劉若愚著

蒼霞草　明葉向高著

吾學編　明鄭曉著

生氣錄　明徐與參著

中樞疏草　明申用懋著

玉鏡新譚　明朱長祚輯

卽山集　明沈承著

兩朝從信錄　明沈國元述

槎菴小乘　明來斯行述

屈翁山詩集　屈大均著

左忠毅集　明左光斗著

清閟全集　明姚希孟著

明史通纂　明鍾惺編

守官漫錄　明劉若愚著

皇明經濟文錄　明萬表輯

登壇必究　明王鳴鶴編

三藩紀事本末　楊陸榮著

潭西詩集　楊陸榮著

柴菴疏集　明吳甡著

奇服齋雜刻　明楊忠裕著

媚幽閣文娛 明陳繼儒訂
蒼霞餘草 明葉向高著
皇明百將傳 明顧其言編
名文寶符 明葉紹泰選
東雲雛詩 明東蔭商撰
射林 明趙漁著
諫草 明毛憲著
獨秀軒集 胡作傳著
皇明通紀集要 明陳建輯
名山業 明周鍾選
武備志 明茅元儀編
皇明三朝法傳錄 明高汝栻輯
大事記 明朱國楨輯

徧行堂正續集 釋澹歸著

蒼霞續草 明葉向高著

捷錄大成 明鍾惺等編

七錄齋稿 明張溥著

皇明經濟文輯 明陳其愫輯

擬山園文集 王鐸著

偶居集 明鍾震陽著

寒支初二集 明李世熊著

亭林集 顧炎武著

獨漉堂集 陳恭尹著

錢牧齋尺牘 錢謙益著

天啟實錄 明史臣纂

皇明通紀輯要 明馬晉允訂

皇明通紀直解 明張嘉和輯
容臺集 明董其昌著
陳眉公全集 明陳繼儒著
白石樵眞稿 明陳繼儒著
晚香堂集 明陳繼儒著
周忠毅奏議 明周宗建著
崇相集 明董應舉著
後塲紀年 明周鍾輯
備變集 不載選輯人姓氏
匡時集 不載選輯人姓氏
蓮鬚閣文集 明黎遂球著
隱秀軒集 明鍾惺著
鴛鴦縧傳奇 明海來道人著

金太史集　明金聲著
天傭子集　明艾南英著
命者菑　明陳梁造著
自廣齋集　明張世偉撰
邱邦士文集　明邱惟屏著
豫章按疏　明倪山蘭著
甲乙記政錄　明徐肇台編
歷代勝筭閒編　明赤赤子編
六月譚　明茅元儀著
寶日堂集　明張鼐著
遼籌　明張鼐著
程墨正　明鄭鄤選
後綸扉尺牘　明葉向高著

太乙山房集　明陳際泰著

擇焉小草　明董羽宸著

萬歷疏鈔　不載著書人姓氏

翰林館課　明王圖選

無夢園集　明陳仁錫著

閫外春秋　明尹商著

清署小草　明張維機著

高子遺書　明高攀龍著

落落齋遺集　明李應昇著

紺珠集　明王玉汝著

環中堂集　方孔炤著

樓山堂文集　明吳應箕著

策式典　明朱天璧選

策類典明朱天璧選

玉函明陳元素輯

諸子兵家言不詳選輯人姓氏

四品藁明李若訥著

翰海明陳繼儒輯

二三場開律明葉有馨選

綸扉簡牘明申時行著

列朝詩集錢謙益選

甲申紀事不詳編輯人姓氏

撫齊牘草明王在晉著

退虜公案不詳編輯人姓氏

永歷紀年釋明心輯

兵畧明陳象明纂

歷朝綱鑑輯要 朱璘輯
行間紀畧 戴東旻著
寅卯軍中集 屈大均撰
明通紀纂 鍾惺輯
翁山文外 屈大均撰
皇明奏議 秦駿生輯
三朝要典 顧秉謙等纂
全邊畧記 方孔炤撰
皇明通紀輯錄 陳龍可沈國元撰
翁山詩外 屈大均著
復遼砭礦 茅元儀著
名臣甯攘要編 項德禎組
行都奏議 金堡著

憶記 吳甡著

行邊疏草 王之臣撰

萬歷時畧 不著撰人姓名

明季文雜鈔 不著撰人姓名

北樓日記 不著撰人姓名

雪廬焚餘稿又續草 趙維寰著

明紀編年 鍾惺輯

酌中志餘 劉若愚著

東夷考畧 苕上愚公著

偶吟 錢樂肅撰

名山集 張家玉撰

沆瀣集 姚希孟撰

戊寅紀事 楊士聰著

所知錄 不著撰人姓名

春酒堂文鈔 周容著

李卓吾焚書

阮太冲集

更臺集

啟貞野乘 鄒漪著

杜曲集 戴澳著

石秋子錄 洪思著

象山皆響圖說 黃文明著

古今議論叅 林德謀纂

蒼霞詩草 葉向高著

蒼霞奏草續奏草 葉向高著

夕陽寮集 阮旻錫著

蘭臺遺集 江日彩著
萬歷集萬歷後集天啟集 何喬遠著
懶雲居士集 裴應章著
王忠端集 王家彥著
甄安館詩集 黃景昉著
數馬集百氏繩愆 黃克纘著
荷墅存稿 何九雲著
明季遂志錄 鄭亦鄒著
蘧編 葉向高著
白毫菴集 張瑞圖著
已吾集 陳際泰著
壺山集 陳孝威著
明人物考 過庭訓著

還山續草　劉元卿著

臺中疏畧　毛堪著

夏峰集　孫奇逢著

明名臣言行錄　徐開任著

雙槐歲鈔　黃瑜著

明紀會纂　鍾惺著

省罪錄　孫傳庭著

頌天臚筆　金日升著

續秘笈　陳繼儒訂

皇明疏鈔　吳道行著

皇明將畧

苟全集

壑雲集

香雪菴　許如蘭著

嵞山集　方文著

太白劍　姚唐著

田間詩集　錢澄之著

田間文集　錢澄之著

一木堂詩集　黃生著

續明紀編年　王汝南編

地圖綜要　朱紹本編

續史編　左昊著

浮山文集　方以智著

狀元策　焦竑集

遊歷記　朱書著

闓還詩　朱書著

嶧桐集 劉城著
歷朝名將傳 陳元素輯
歷科狀元策 吳道南輯
范璽卿集 范鳳翼著
芑山文集 張自烈著
傃菴野鈔 蔡士順輯
避園擬存 王思任著
文太青集 文翔鳳著
含山集
讀史綱 桐城左吳著
翁山文鈔 屈大均著
明紀全載
皇明書

温皐謨疏草
李覺斯疏草
遥遥樓集 岑徵著
二九居集 黎景儀著
鐵瓢詩畧 屈明洪著
鶴訂草 李之世著
自耕堂集 歐主遇著
嶠雅 鄺露著
留穉堂集 劉𦓳起著
南塘詩稿 何拭著
闡義 吴肅公撰
陳幾亭集 陳龍正撰
澹園續集 焦竑撰

五邊典則　徐日久著

南臺奏疏　王允成著

嶺南三家詩選　屈大均陳恭尹梁佩蘭著

道援堂集　屈大均著

寰宇分合志　徐樞著

明代野史　無著書人姓氏

羣書備考　袁黃著

離憂集　文祖堯等著

啜墨亭集　徐時進著

柴菴詩集　吳甡著

秋士偶編　宋存標著

明紀重輯　不載撰書人姓氏

蕭然吟　程邃著

石白集 邢昉著

存笥稿 王維楨著

明季遺聞 鄒漪輯

幸存錄 夏允彝著

江邊紀畧 徐巨源著

桃笈跡 官撫辰著

經世挈要 張燧著

廣古今議論叅 張廷鷺等輯

女直考 山臣輯

燕市詩 于燕芳著

名山藏 何喬遠著

通紀統宗 袁黃卜大有等輯

皇明通紀集要 江旭奇輯

皇明世法錄 陳仁錫纂

石民四十集 茅元儀著

四六新書 黃始選

新書廣集 黃始選

晚村文集 呂留良著

晚村續集 呂留良著

大義覺迷錄

何太僕集 明何棟如著

廣東新語 屈大均著

經濟錄 陳九德删次

國朝詩別裁集 沈德潛初刻

國朝詩萃 朱豫選

酌中志畧 明劉若愚著

歷朝捷錄 明鍾惺編

鴻書 明劉仲達著

乾坤寳典 失名

十六朝廣彙記 失名

吳道南集

明史全載輯畧 失名

明紀綱鑑補 失名

明通紀會纂 失名

明鑑易知錄 朱國標輯

捷錄法原 失名

捷錄眞本 失名

捷錄眞解 失名

皇明紀要 失名

嵞山續集 方文著
留青集 陳枚輯
留青廣集 陳枚輯
留青新集 陳枚輯
掖垣諫草 明張貞觀著
八編類纂 失名
尺續新鈔 高阜等選
四六初徵 李漁輯
瑩芝集 張明弼著
皇明實紀 明陳建著
明紀編年會纂 明王世貞等纂
通紀會纂 明陳繼儒輯
註畧 明許重熙輯

屈大均詩畧
廣衆　明陳子龍訂
古今全史　明舒宏諤等纂
天外談　石龐著
曾庭聞文集
中興從信錄　失名
明史類編　失名
續綱鑑　失名
明通鑑編年
捷錄評林　明顧充著
增刪捷錄　失名
歷史捷錄　失名
通紀類編　失名

崙山詩鈔　方文著

皇明紀畧鼎臠　明陳仁錫編

感舊集　漁洋山人選

天下名家詩觀　鄧漢儀選

皇明雜錄　尹直等著

廣治平畧　蔡方炳纂

明文衡　明程敏政編

東林列傳　陳鼎編

明人詩鈔　朱琰編

遼事實錄　明王在晉編

議撮　明于燕方著

守圉全書　明韓霖輯

殘明紀事　不詳編輯人姓名

鴻寶應本　明倪元璐撰

十種傳奇　不著姓名

國朝詩品　陳以剛選

中興頌治　明顧紳輯

山曉閣文選　孫琮選

江左三家詩鈔　顧有孝趙雲同輯

慚書　呂留良著

天蓋樓四書語錄　呂留良著

安邊書　明龎尚鴻著

明史紀畧　不著撰人姓名

白牙集　明錢良佐輯

臨青來去集　金堡著

夢蝶菴詩　金堡著

輿地圖考明程道生輯

干祿集明陳子龍選

棄草明周之夔著

平平草明過庭訓著

兩洲集明吳時行著

世綵堂集明廖大亨著

留垣疏草明金士衡著

通紀捷覽明譚元春著

安龍逸史溪上樵隱著

山中聞見錄失名

西人志彭孫貽著

崇正長編失名

茇棠草明熊明遇著

出山疏草　明林熙春著
王志道疏草　明王志道著
雲中疏草　明朱泰正著
按吳疏稿　明王道直著
籌兵藥言　明曹飛撰
兵鏡　明吳惟順輯
十六朝彙記　陳建輯
石蒼詩稿　明曹學佺著
訂正武經七書集注　明沈應明輯
刑垣疏稿　明吳執御著
兩垣疏草　明彭汝南著
撫浙疏草　明蘇茂相著
異同疏揭　明郭鞏著

來荆璞疏草　明來正漢著
綸扉奏草　明葉向高著
督師疏草　明王之臣著
西臺小疏　明李應昇著
明女直志　劉叔夏著
策學圓機　明文震孟輯
存古類函　明陳組綬輯
存古策函　明陳組綬輯
隲言　明徐日久著
論文别集　明徐日久著
爾爾集　王思任著
兼山詩集　明楊廷麟著
晦村初集　石龎著

讀書堂稿　明葉燦撰

明表選　明陳仁錫編

鑑紀古今合錄　明末坊本

備考彙典　明楊燮顧夢麟同編

熙朝奏議　明吳道行編

評語餘編　呂留良時文評語

四書題說　呂留良著

十二大家文歸　明鍾惺編

遯園漫稿　明顧起元撰

雪堂隨筆　明顧起元撰

古今文統　明張以忠編

朱太復集　明朱長春撰

翰林館課　明沈一貫刪定查此種前准　四庫館咨開係王圖蕭雲舉同編與此書編定人姓

氏不同

天然暗堂詩集係番禺縣崇正舉人曾起莘僧名函是著

嘯樓選集係嶺南李雲龍著

定鼎奇聞係蓬蒿子著

咸陟堂詩集文集係釋跡刪著

耳鳴集南海王邦畿撰

古今治統臨川徐奮鵬著

廣百將傳黄道周著

兵鏡鄧偶樵輯

掟錄大全顧充撰

北征紀畧明張皇言撰

問花齋集明劉日杲撰

喜逢春無撰人姓名

三大征考 題茗上愚公不著姓名

後塲紀事 無撰人姓名

四夷考 明葉向高著

王季重集 明王思任撰

佷停和尚雲門語錄 明徐世臣撰

丹霞語錄 釋古如撰

曹溪通志 馬元釋眞樸同撰

丹霞山志 陳世英撰

千山語錄 釋函可撰

天然和尚語錄 釋函昰撰

海雲禪藻集 徐作霖編

皇極篇 明文翔鳳

南極篇 同上

梧州詩 金堡撰
徧行堂襍劇 金堡撰
千山詩集 釋函可撰
光宣臺集 釋金無撰
金釋四書義 明金堡撰
存笥小草 明冒日乾撰
霏雲居續集 明張燮撰
雲鴻洞續稿 明官撫辰撰
五襍俎 明謝在杭撰
地緯 明熊人霖撰
瑞芝山房集 明鮑應鰲撰
暇老齋筆意 明茅元儀撰
三友堂集 明宗室朱朝𪐝撰

碧山學士集 明黄洪憲撰
寓林集 明黄汝亨撰
青光 明茅元儀撰
東林書院志 明嚴瑴撰
蘧廬稿 明韓上桂撰
尊拙堂集 明丁元薦撰
澄水錦 明茅元儀撰
青萊閣二集 明方應祥撰
漉籬集 明卓發之撰
沈氏蘧說 明沈長卿撰
南渡錄 無撰人姓氏
春煦軒集 王好問撰
文生小草 明文震亨撰

舊京遺事殘稿 明史元撰

火傳集 明金鵠撰

黃葉菴詩 明釋智舷撰

洺詞 明白南金撰

崟陽草堂集 明鄭鄤撰

恬致堂集 明李日華撰

水署筆談 明黃汝良撰

田亭集 明黃鳳翔撰

李文節集 明李廷機撰

麗崎軒詩集 明查應光撰

懸藻亭詩集 明查維宏撰

啄鳴軒詩集 明沈一貫撰

淇園集 明潘益之撰

旭山集　明金忠士撰

榔堂遺集　明胡允嘉撰

黄離草　明郭正域撰

莆陽全書　明林承霖謝天駒同撰

書奕　明黄秉石撰

陸學士遺稿　明陸可教撰

二三塲典　明張懋忠編

浮山全集　明方以智撰

圓音語錄　釋古梵撰

確安文稿　陳瑚撰

石岡集　明蔡天祜撰

清流摘鏡　明王獄撰

始青閣稿　明鄒迪光撰

宋西事案　明祁爾光撰

艾陵文鈔詩鈔　雷士俊撰

孫宇臺集　陳治撰

古今紆籌　明朱鋝撰

闇然堂全書　明潘士藻撰

在魯齋集　明孔貞時撰

卧龍山人集　葛芝撰

句注山房集　明張鳳翼撰

洪季鄰集　明洪翼聖撰

吹萬集　明李熙載撰

五知軒集　明陸起龍撰

程穆倩詩　程邃撰

毛古菴諫草　毛憲著

歷史一覽　明徐奮鵬著

澹園集　明焦竑著

寶顏堂訂本　明陸樹聲輯

明紀本末國書　盧元昌著

續藏書　李贄著

通鑑集　劉斗編輯

明朝小史　呂毖輯

北書樓詩文　陳祖則著

過嶺詩　龔鼎孳著

竹香居集　管諧琴著

寒松菴佚稿　陳肇祖著

杜谿文稿　朱書著

評語正編　呂留良著

十種藏書　陳繼儒編

有學集　錢謙益編

初學集　錢謙益編

錢吉士文稿　呂留良編

質亡集　呂留良編

明詩平論　朱隗撰

寅齋詩稿　揭世忠著

梅村詩集　吳偉業著

蘭臺疏稿　明劉日梧著

廣名將譜　明黃道周輯

崇貞紀畧　無撰人姓名

百家禨說　明賀欽著

醫閭漫說　無撰人姓名

鑑紀合錄
通鑑節要
續通鑑節要
續編鑑
歷朝史要
世史類編
通鑑釋義
綱鑑全史
通鑑要畧
增定鑑畧妥註
紀錄彙編
明館課續集
酉戌二三場定本

何村集
杜詩箋註
聽嚶堂翰苑英華
考卷探珠集
諸爕通鑑集要
盧元昌明紀本末
李贄藏書
易經詳解 呂留良撰
王鳴昌難題問答
周在浚藏弆
掖垣封事 明大梁宋一韓著
榕城二集 明張明弼著
甲乙編年錄 李清輯

東明聞見錄 明瞿共美記

思文大紀 無撰人姓名

國變紀實 無撰人姓名

從野堂存稿 明繆昌期著

經武要畧正集 明莊應會纂

撫遼疏稿 明李化龍著

丁清惠遺集 明丁賓著

謏文續筆 張怡著

梁溪唱和集 吳應箕顧杲著

六梛堂集 明袁繼咸著

四書語類鈔 呂留良張履祥摘鈔

詩持二集 魏憲選

尺牘新語 徐士俊汪淇選

明紀鑑畧 馬䄂亙增補
留青全集 陳枚編
明詩歸 鍾惺譚元春評
元明八家文選 劉肇虞選
說鈴 內有屈大均登華記
歸震川時文稿 呂留亙評
金正希文稿 呂留亙評
金正希時文稿 呂留亙評
呂留亙偶評時文
申時行賜閒堂集
李樹貞曝獻集
天元玉歴
鳳洲綱鑑

袁黃綱鑑
郭彥博通鑑明紀
侯方域壯悔堂集
木增芝山集
李廷機歷史大方綱鑑
陳孝逸癡山集
王錫爵文集
楊慎彈詞張三異續彈詞
鍾惺通鑑纂
張鼐必讀綱鑑
葉義昂歷代世史紀要
潘榮通鑑總論
吳道明通鑑要畧

無名氏通鑑標題

葛震詩文

百二名家稿內有呂留良時文

呂選陳際泰時文

帝王圖說

呂留良詩經彙纂詳解

呂留良批評醫貫

呂留良四書文

傅占衡湘帆集

徐文長文集

黃陶菴文集

羅其鼎焚集

鍾惺文鈔

王錫侯逆書

字貫

經史鏡

國朝試帖詳解

國朝試觀初集

國朝試觀二集

唐詩試帖分類詳解

江西文觀

書法精言

神鑒錄

王氏通譜

徐述夔逆書

小題詩一本

一杜樓詩六本
和陶詩一本
學庸講義一本
鈔本蘧堂襍著一本
鈔本想詒瑣筆二本
鈔本論語摘要二本
程嘉燧逆書
偈菴集

續奉應禁書目

國朝詩的 甯鄉陶煊選 湘潭張璨輯

榮木堂集 甯鄉陶汝鼐著

石谿詩鈔 甯鄉陶煊著

石漁詩鈔 湘潭張璨著

彭躬菴集 南昌彭士望作

魚郎集 新城余光令作

文恥齋集 甯都楊文彩作

中興紀錄 無錫顧紳輯

意園文集 桐城戴名世作

金湯借箸十二籌 鈔本淮南李盤作

存菊草 九江郭良鏞作

三清石 九江郭良鏞作

竹庄筆記彭鈺輯籍貫無考

詩慰建昌陳允衡選輯有錢謙益序跋

結鄰集儀封周在浚選有錢屈尺牘應摘毀

不已集黎祖功著未註籍貫

進賢堂集黎元寬作未註籍貫

陳綠崖詩稿福建陳寶鑰著

南樵外紀天末山樵罪臣編著姓名莫考

錢謙益詩

禮記題說呂留良著

呂留良評選明文黃淯耀稿呂留良評定錢謙益序

西臺疏草明王以甯著

思門初編明溫陵陳元齡著

續丙丁龜鑑明貴池吳非著

緜閣選　明晉陵鄒之麟輯
邊略　明高拱著
續羣書備考　明袁儼著
蟄菴日錄　明江甯顧起元著
昭代芳摹　明武原徐昌治編
明八科館課錄　明與化陳經邦選
國朝典彙　明徐學聚編輯
羣書二三塲典　明武陵張懋忠訂
策部　明錢塘鍾之衣訂
四禮守約　高郵沈文對輯
定山堂集　合肥龔鼎孳著
龍眠風雅　桐城潘江輯
無他技堂稿　桐城蔣臣著

銜南文集 宣城吳肅公著

鳴鶴樓詩集 當塗巫邁宗著

梅影樓文集 當塗巫之巒著

梅影樓詩集 當塗巫之巒著

思貽堂集 普安沈勗等著

懷謝軒遺咏 華亭沈溯著

帝系考 長白魏博色輯

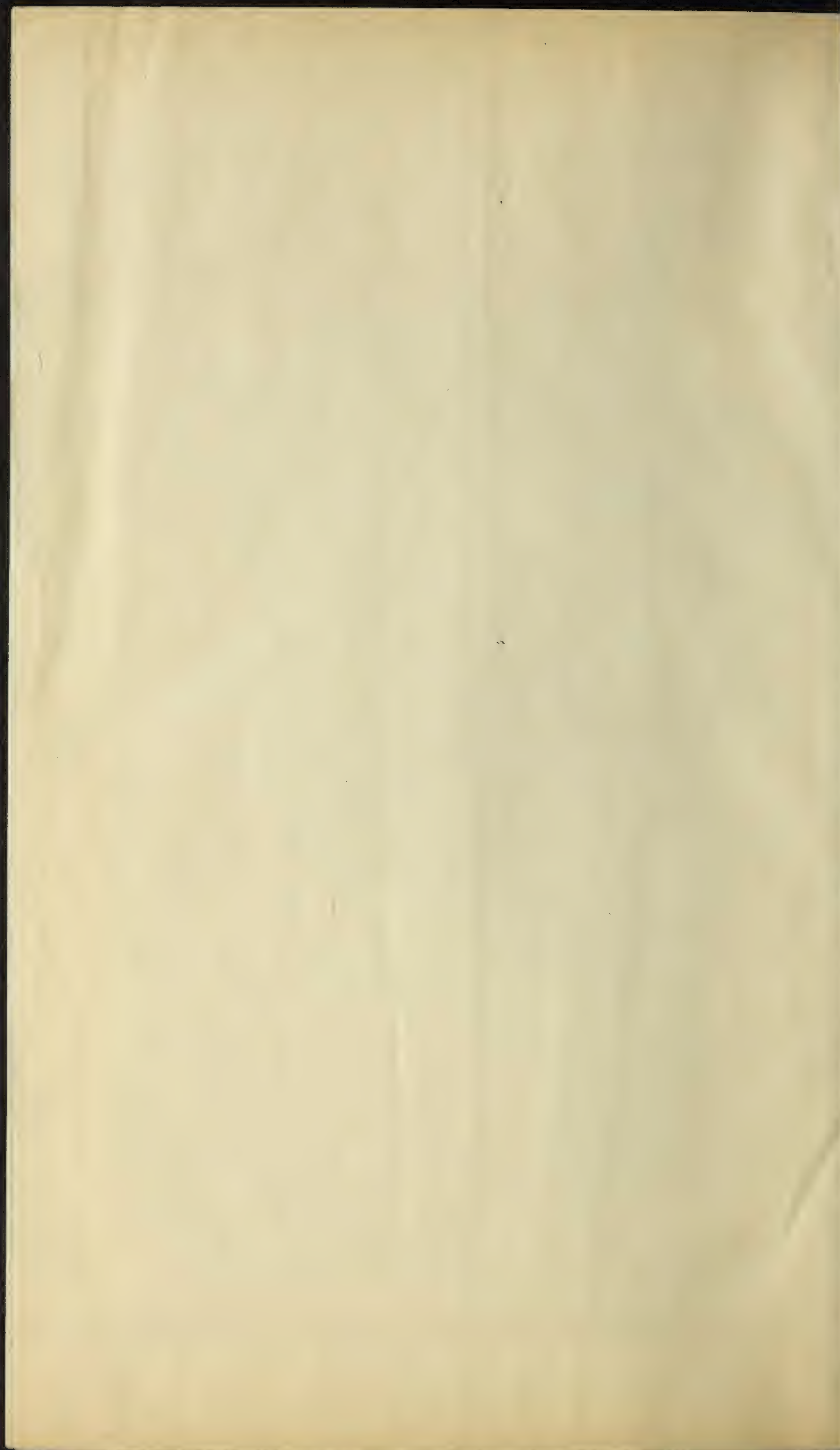
弱水集 蒲城屈復著

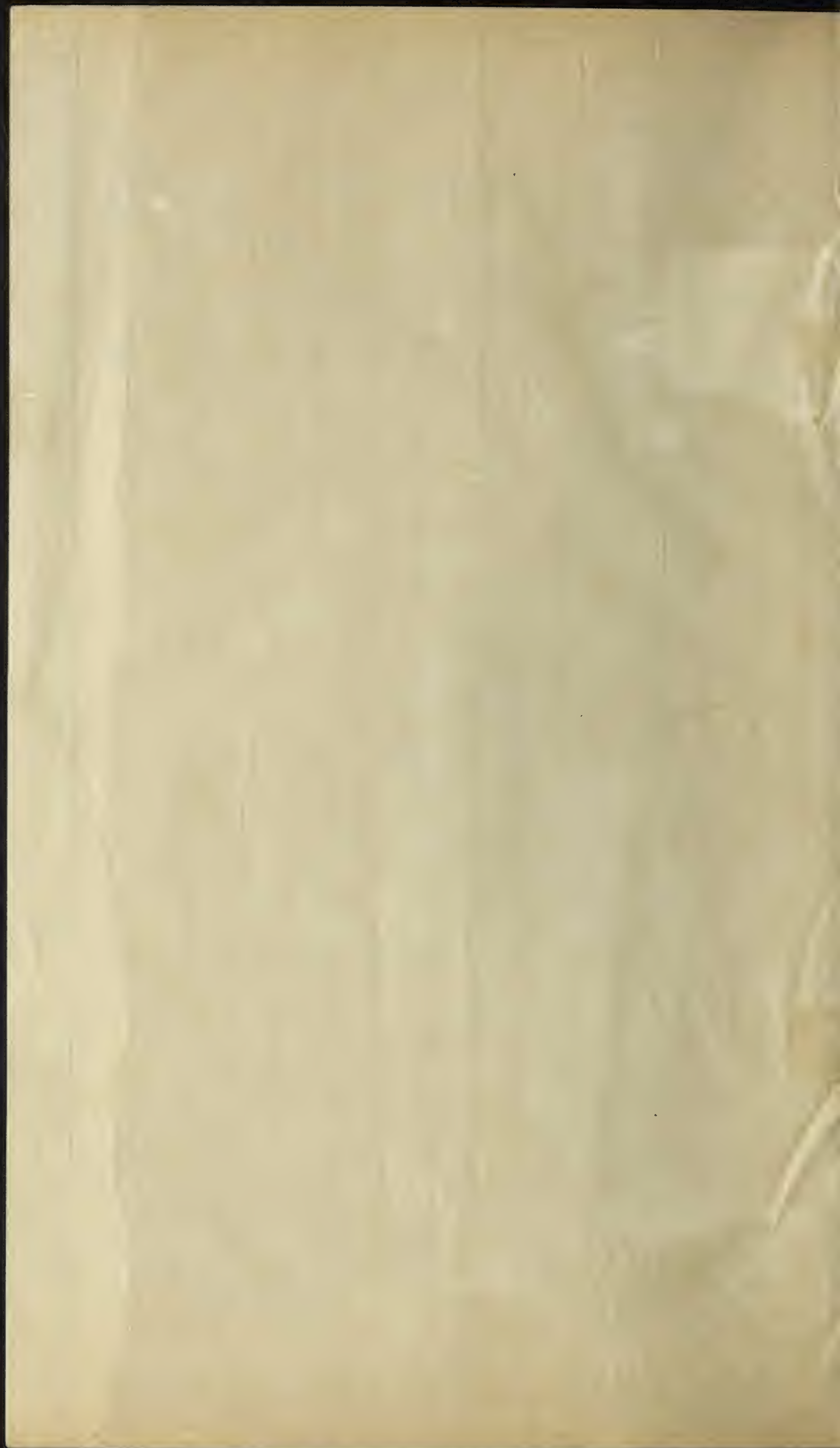
虬峯集 興化李驎著

楚吟集外 興化李驎著

虬峯襍述 興化李驎著

讀易臆譚 興化李驎著





咫進齋叢書

木

咫進齋叢書

弟三集

愼疾芻言

陽宅闢謬

清閟齋詩存

木

慎疾芻言

光緒辛巳秋刊

愼疾芻言

余弱冠時家多疾病先世所藏醫書頗多因隨時繙閱不過欲稍識方藥而已循習漸久乃上追靈素根源下沿漢唐支派如是者十餘年乃注難經又十餘年而注本草又十餘年而作醫學源流論又五年而著傷寒類方五十年中批閱之書約千餘卷泛覽之書約萬餘卷每過幾時必悔從前疎漏蓋學以年進也乃世之醫者全廢古書隨心自造以致人多枉死目擊心傷數年前曾作芻言一冊欲以醒世而鮮克聽從竊思生長

聖朝毫無益於此世而半生攻苦雖有著述幾種皆統談醫學無驚心動魄之語足令人豁然開悟因復摳心挖骨即芻言原本更加痛快剖析實因悲憫塡胸不能自已願覽者諒其苦心虛懷體察以之治人則敬愼可以寡過以

之治已則明哲可以保身冀遇信從之有人庶緜斯道於一綫

乾隆丁亥秋七月巧日洄溪徐靈胎識

慎疾芻言

吳江徐靈胎洄溪著

補劑

學問之道必由淺入深從未有淺近不知而專求怪僻者況醫法一誤必至傷生害命尤不可不慎也夫所謂淺近者如傷風則防風荊芥感寒則蘇葉葱頭欬嗽則蘇子杏仁傷食則山查神麴傷暑則香薷廣藿瘧疾則柴胡湯加減痢疾則黃芩湯加減婦人則四物湯加減小兒則異功散加減此皆歷聖相傳之定法千古不能易也至於危險疑難之症則非此等藥所能愈必博考羣方深明經絡實指此症何名古人以何方主治而隨症加減今則以古賢之法爲卑鄙不足道又不能指出病名惟以陰虛陽虛肝氣腎弱等套語概之專用温補以致外邪入裏馴至不救

間有稍馴謹之人起病時仍用切近之藥一二劑未即有效即轉而改用温補不思病之中人愈必有漸不可因無速效而即換方也況所服之方或未盡善不思即於前方損益萬妥而遽求變法又不肯先用輕淡之劑探測病情專取性雄力厚之品大反前轍必至害不旋踵總由胸無定見之故當思人之有病不外風寒暑溼燥火爲外因喜怒憂思悲驚恐爲內因此十三因試問何因是當補者大凡人非老死卽病死其無病而虛死者千不得一況病去則虛者亦生病留則實者亦死若果元氣欲脫雖浸其身於參附之中亦何所用乃謬舉內經曰邪之所湊其氣必虛氣虛固當補矣所湊之邪不當去耶盍邪氣補住則永不復出重則卽死輕則遷延變病或有幸而愈者乃病輕而元氣漸復非藥之功也余少時見問疾者聞醫家已用

補藥則相慶病者已愈今則病勢方張正羣然議進參附熟地豈不可駭其始也醫者先以虛脫嚇人而後以補藥媚人浙江則六味八味湯加人參麥冬等藥江南則理中湯加附桂熟地鹿茸臍帶等藥於是人人習聞以爲我等不怕病死只怕虛死所以服補而死猶恨補之不早補之不重并自恨服人參無力以致不救醫者虛脫之言眞有先見之明毫無疑悔若服他藥而死則親戚朋友羣詬病家之重財不重命死者亦目不能瞑醫者之罪竟不勝誅矣所以病人向醫者述病必自謂極虛而旁人代爲述病亦共指爲極虛惟恐醫者稍用攻削之劑以致不起或有稍識病之醫卽欲對症擬方迫於此等危言亦戰戰兢兢擇至補之藥以順其意旣可取容更可免謗勢使然也此風之起不過三十餘年今則更甚不知何時而可挽囘也

用藥

醫道起於神農之著本草以一藥治一病但一病有數症統名爲病如瘧痢之類分名爲症如瘧而嘔吐頭疼痢而寒熱脹痛之類後之聖人取藥之對症者合幾味而成方故治病必先有藥而後有方方成之後再審其配合之法與古何方相似則云以某方加減並非醫者先有一六味八味理中等湯橫於胸中而硬派人服之也至其辨症用藥之法如有人風寒痰食合而成病必審其風居幾分寒居幾分痰食居幾分而藥則隨其邪之多寡以爲增減或一方不能兼治則先治其最急者所以無一味虛設之藥無一分不斟酌之分兩也況醫之爲道全在自考如服我之藥而病情不減或反增重則必深自痛懲廣求必效之法而後已則學問自能日進若不論何病總以幾味溫補投之愈則以爲己功死則以爲病本

不治毫無轉計此則誤盡天下而終身不自知也又其所名陳方者用柴胡一味卽名柴胡湯用大黃一味卽名承氣湯於古人制方之義全然不知隨其口之所指而已其醫案則襲幾句陰陽虛實五行生尅籠統套語以爲用溫補之地而文人學士又最易欺見有陰陽五行等說卽以爲有本之學深信不疑其人亦自謝爲得醫學之捷徑將千古聖人窮思極想所製對症之方數千首皆不必問而已稱名醫矣夫醫者欲道之行相習成風猶無足怪獨是閒居涉獵之人亦俱蹈襲此等謬說與醫者同聲合氣親知家有病卽往帮助醫者用危言挐住本家使之不得不用溫補貴重之藥以明關切因而致死死則以爲用此等藥原未嘗云病者服之必效不過如此門第之家於理不該服價賤之藥耳若已生疾又有人亦以此法幾之眞屬

可憫數十年前亦有涉獵醫學者頗能辨別藥性博覽經方今乃相率而入於魔道其始起於趙養葵張景岳輩全不知古聖製方之義師心自用著書成家彼亦不知流弊至於此極也我知天心仁愛其轉移必不久矣

中風

中風北人多屬寒宜散寒南人多屬火宜清火而祛風消痰則南北盡同古方自仲景侯氏黑散風引湯而外則續命湯爲主方續命湯共有數首不外驅風其隨症加減皆有精義從未有純用溫熱滋補不放風寒痰火一毫外出以致重病必死輕病則使之不死不生惟日服人參以破其家而戀其命最可傷也又有稍變其說者用地黃引子以爲得陰陽兼補之法亦大謬也此方乃治少陰氣厥不至舌瘖足痿名曰痱症乃純虛無邪有似中風與風寒痰

火之中風正相反劉河間之書可考也乃以此方治有邪之中風其害相等余每年見中風之症不下數十人遵古治法十愈八九服温補之藥者百無一愈未甚服補藥者尚可挽回其不能全愈或眞不治者不過十之一二耳奈何一患此症遂甘心永爲廢人旁人亦視爲必不起之症醫者亦惟令多服重價之藥使之直得一死而可無遺憾豈不怪哉願天下之中風者斷勿以可愈之身自投於必死之地也

欬嗽

欬嗽由於風寒入肺肺爲嬌藏一味誤投即能受害若用熟地麥冬萸肉五味等滋膩酸斂之品補住外邪必至咯血失音喉癬肛癰喘急寒熱近者半年遠者三年無有不死蓋其服此等藥之日即其絕命之日也間有見機而停

藥者或能多延歲月我見以千計故今之吐血而成癆者大半皆因欬嗽而誤服補藥所致也或云五味子乃仲景治嗽必用之藥不知古方之用五味必合乾薑一散一收以治寒嗽之症非治風火之嗽也況加以熟地麥冬則受禍尤烈又嗽藥中多用桔梗桔梗升提甘桔湯中用之以載甘草上行治少陰之喉痛與治嗽宜清降之法非宜服者往往令人氣逆痰升不得著枕凡用藥當深知其性而屢試屢驗方可對病施治無容冒昧也

吐血

五十年前吐血者絕少今則年多一年其症本皆可愈而多不治者藥誤之也葢血症因傷風欬嗽而起者十之七八因虛勞傷損而起者十之一二乃醫者概以熟地人參麥冬五味等滋補酸斂之藥將風火痰瘀俱收拾肺管令

其欬嗽不止元氣震動津液化痰不死何待凡風寒補住必成癆病無人不知今竟無一人知之矣葢吐血而嗽者當清肺降氣略進補陰之品其不嗽者乃喉中之絡破故血從絡出并不必服藥其甚者祗取補絡之藥以塡損處自可除根卽不服藥亦能自愈歷試不爽乃病者進以不服藥之說則雖或面從背後必非笑隨之進以熟地麥冬人參五味等藥則甘心就死前者死矣後者復然豈非命乎

中暑

暑字之名義與寒字相反乃天行熱毒之病也其症脈微少氣煩渴燥熱甚則手足反冷若其人汗出不止用人參白虎湯主之如或身熱腹痛脹滿嘔吐瀉痢厥冷則名熱霍亂人參斷不可用當用香薷飲藿香正氣散主之皆治

暑之正法也若傷寒論中又有寒霍亂一症此乃寒邪入陰用理中湯主之此治寒霍亂之法也與暑熱之霍亂絕不相干乃後之醫書於熱霍亂門中附入寒霍亂一方名大順散用肉桂乾薑卽理中湯之變法其方下亦注明治夏月傷冷飲之症其說甚明乃昏昧之人耳聞有此方竟以之治暑熱之霍亂以示奇異其死也宛轉呼號脣焦目裂七竅見血熱歸於内則手足反冷而脈微欲絕所謂熱深厥亦深也（手足冷謂之厥厥者逆也）乃病者醫者不知此理以爲服熱藥而更冷其爲陰症無疑故目覩其慘死而無所悔以後復治他人熱藥更加重矣與治暑熱痢者之用四逆湯其害正同舉世盡以爲必當如此雖言不信也

痢疾

痢有數種誤治則生死立判凡脾氣不實飲食不化晝夜

無度無紅白積者此爲脾瀉其方不一當隨症施治若傷寒傳入陰經下利清穀脈微厥冷此爲純陰之危症非參附乾薑不治患此者絕少若夫夏秋之月暑邪入腑膿血無度此名滯下全屬暑熱之毒蒸腸爛胃與陰寒之痢判若水火仲景以黃芩湯爲主而因症加減此千古不易之法今乃以暑毒熱痢俱用附桂薑茸始則目赤舌焦號痛欲絕其色或變如豆汁或如敗肝熱深厥深手足逆冷不知其爲熱厥反信爲眞寒益加薑附以至胃爛腸裂哀號宛轉如受炮烙之刑而死我見甚多惟有對之流涕更有用六味湯及參耆等補藥者於久痢虛乏之人或有倖中若邪氣未淸非成痼疾卽至不救蓋治痢之方甚多博考古書自能窮其變化何得以不入痢症之藥每投必誤也

陰症

六淫之邪不但暑燥火固屬乎熱即風寒溼亦變爲熱經云熱病者皆傷寒之類也又云人之傷於寒也則爲病熱故外感總以散熱爲治惟直中陰經之傷寒必現脈緊便青畏寒踡卧不喜飲舌無胎種種寒象當用温散此千不得一者也何近日之醫舉天下寒熱雜感病勢稍重者皆指爲陰症即用參附薑桂服後而熱更甚竝不疑爲熱藥之故即用熟地麥冬等以爲補陰配陽之法竟忘其爲外感矣要知陰症無發熱之理閒有寒極似陽而外現熱症者其内症必現種種寒象然亦當驅散其寒如麻黃附子細辛湯之類亦竝無補寒之法也乃以温熱之邪硬派作陰症而全用温補眞千古之奇聞也又有以夢洩房勞之後而得外感者爲陰症更屬笑談夫邪果入陰經即無房勞等事亦屬陰症如邪不入陰經則自有本症治法與陰

何干若云外邪邪乘虛入腎則尤當急驅腎中之邪豈可留邪爍腎又有用熱藥之後其熱勢益增忽轉而改用大寒乃是以藥試病矣要知一病有一病之方豈無對病和平之藥乃始投之火卽轉而投之水何也然其死也病家不咎熱藥之誤而咎寒藥之誤何也蓋人之死也必漸冷服熱藥而反冷則信以爲非藥之故若服寒藥而冷則明明以藥使之冷矣故熱藥之殺人不覺而寒藥之殺人顯然所以醫者甯可用補用熱雖死而猶可免咎也

老人

能長年者必有獨盛之處陽獨盛者當補其陰陰獨盛者當益其陽然陰盛者十之一二陽盛者十之八九而陽之太盛者不獨當補陰并宜清火以保其陰故老人無不頭熱耳聾面赤便燥現種種陽症乃醫者爲老人立方不論

有病無病總以補陽爲主熱盛生風必生類中等病是召疾也若偶有風寒痰溼等因尤當急逐其邪葢老年氣血不甚流利豈堪補住其邪以與氣血爲難故治老人之有外感者總與壯年一例或實見其有虛弱之處則用輕淡之品而量爲補托若無病而調養則當審其陰陽之偏勝而損益使平葢千年之木往往自焚陰盡火炎萬物盡然也故治老人者斷勿用辛熱之藥竭其陰氣助其亢陽使之面紅目赤氣塞痰壅脈洪膚燥當耆艾之年而加以焚如之慘也

婦人

婦人懷孕胞中一點眞陽日吸母血以養故陽日旺而陰日衰凡半產滑胎皆火盛陰衰不能全其形體故也近人有胎前宜涼之說頗爲近理至於產後則陰血盡脫孤陽

獨立藏腑如焚經脈如沸故仲景專以養血消瘀爲主而石膏竹茹亦不禁用余每遵之無不立效乃近人造爲產後宜溫之邪說以薑桂爲主藥夫果陰陽俱脫脈遲畏寒血水淋漓面青舌白薑桂亦有用時乃血乾火燥純現熱症亦用熱藥則經枯脈絕頃刻而斃我見以百計更有惡露未淨身熱氣塞煩躁不寐心煩腹痛皆由敗血爲患亦用薑桂助其火而堅其瘀重則即死輕則變成蓐勞世之所謂女科名家一例如此蓋胎產乃天地生育之機絕少死症其死皆藥誤也造爲此等邪說者九死不足以蔽其辜又胎產藥中不用生地而用熟地亦全失用藥之理不可不思也

小兒

小兒之疾熱與痰二端而已蓋純陽之體日抱懷中衣服

加煖又襁褓之類皆用火烘内外俱熱熱則生風風火相煽乳食不歇則必生痰痰得火煉則堅如膠漆而乳仍不斷則新舊之痰日積必至脹悶啼哭又强之食乳以止其啼從此胸高氣塞目瞪手搐即指爲驚風其實非弄驚乃飽脹欲死耳此時告其父母令減衣停乳則必大愠謂虚羸若此反令其凍餒無不唾駡醫者亦不明此理非用剛燥之藥即用參耆滋補至痰結氣凝之後則無可救療余見極多教之適其寒温停其乳食以清米飲養其胃氣稍用消痰順氣之藥調之能聽從者十愈八九其有不明此理反目爲狂言者百無一生至於痘科尤屬怪誕痘爲小兒之所必不免非惡疾也當天氣温和之時死者絕少若大寒大暑其元氣虚而稠密者間有不治其始欲透發其後欲漿滿皆賴精血爲之乃未發以前即用大黄石膏數兩

以遏其生發之機而敗其元氣旣而卽用蚯蚓數十蠐螬數个及一切大寒大毒之品如蜈蚣蝎子雞頭豬尾之類又將地丁銀花等粗糲之品數兩煎汁而灌之增其毒而倒其胃此等惡物卽令醫者自服之亦必胃絕腸裂而死況孩提乎凡用此等藥者必豫決此兒死於何日十不失一其父母翻盛稱其眼力不爽孰知其卽死於彼所用之藥也或有元氣充實幸而不死者遂以爲非此等大藥不能挽回而人人傳布奉爲神方矣更可異者强壯之年醫者黃芩麥芽俱不敢用以爲尅伐孩提之子則石膏大黃成兩成斤毫不顧慮忍心害理至此而極無奈呼天搶地以告人而人不信也又有造爲螳螂子之說者割開頤內取出血痰此法起於明末海濱妖婦騙財之法惟蘇松二處盛行割死者甚衆盍小兒有痰火者喫乳數日必有一

二日頤腫厭食名曰妒乳用薄荷朴硝爲末搽一二次卽愈卽不治亦愈至所割出之痰塊或大或小人因信之不知頤内空虛之處人人有此割則復生並非病也不然何以普天下之小兒從未有患螳螂子而死者獨蘇松有此病耶此亦一害故并及之

外科

治外症始起欲其不大將成欲其不痛大則傷肌爛膚腐骨穿筋難於收口痛則沖心犯胃耗血亡津惡症叢生矣故始起之時最重圍藥束其根盤截其餘毒則項自高而膿易成繼則護心托毒治其内化腐提膿治其外自然轉危爲安乃始則不能束毒使小又無護心定痛之方惟外用五灰三品内服附桂熱毒等藥必至腐腸爛肉更輕用刀針割肉斷筋以致呼號瞀亂神散魂飛宛轉求死仁人

之所不忍見也況癰疽用刀太早最難生肌收口凡毒藥刀針只宜施於頑肉老皮餘者自有提頭呼膿之法至於惡肉自有消腐化水之方故能使患者絕無痛苦收功速而精神易復乃此等良法一切不問豈傳授之不眞抑或別有他念也更可駭者瘡瘍之症最重忌口一切鮮毒毫不可犯無書不載乃近人反令病者專服毒物以爲以毒攻毒夫解毒尙恐無效豈可反增其毒種種謬誤不可殫述間有患外症之人若用安穩治法全不以爲妙用毒藥刀針者血肉淋漓痛死復活反以爲手段高强佩服深摯而遍處薦引因知疾痛生死皆有定數非人所能自主而醫者與病人以苦楚亦病者有以召之也

治法

凡病祇服煎藥而愈者惟外感之症爲然其餘諸症則必

用丸散膏丹針灸砭鐮浸洗熨溻蒸提按摩等法因病施治乃今之醫者既乏資本又惜工夫古方不考手法無傳寫一通治煎方其技已畢而病家不辭遠涉不惜重聘亦祇求得一煎方已大滿其願古昔聖人窮思極想製造治病諸法全不一問如此而欲愈大症痼疾無是理也所以今人患輕淺之病猶有服煎藥而愈者若久病大症不過遷延歲月必無愈理也故爲醫者必廣求治法以應病者之求至常用之藥一時不能即合者亦當豫爲修製以待急用所謂工欲善其事必先利其器奈何欲施救人之術而全無救人之具也

制劑

古時權量甚輕古一兩今二錢零古一升今二合古一劑今之三服又古之醫者皆自採鮮藥如生地半夏之類其

重比乾者數倍故古方雖重其實無過今之一兩左右者惟千金外臺間有重劑此乃治强實大症亦不輕用也若宋元以來每總製一劑方下必注云每服或三錢或五錢亦無過一兩外者此煎劑之方也末藥則用一錢匕丸藥則如桐子大者十丸加至二三十丸試將古方細細考之有如今日二三兩至七八兩之煎劑乎皆由醫者不明古制以爲權量與今無異又自疑爲太重爲之說曰今人氣薄當略爲減輕不知已重於古方數倍矣所以藥價日貴而受害愈速也又有方中熟地用三四兩餘藥只用一二錢者亦從無此輕重懸殊之法要知藥氣入胃不過借此調和氣血非藥入口卽變爲氣血所以不在多也又有病人粒米不入反用膩膈酸苦腥臭之藥大碗濃煎灌之卽使中病尚難運化况與病相反之藥塡塞胃中卽不藥死

亦必灌死小兒尤甚又不論人之貧富人參總爲不祧之品人情無不貪生必竭蹶措慮孰知反以此而喪身其貧者送終無具妻子飄零是殺其身而并破其家也吾少時見前輩老醫必審貧富而後用藥尤見居心長厚况是時參價猶賤於今日二十倍尚如此謹慎即此等存心今人已不逮昔人遠矣

煎藥服藥法

煎藥之法各殊有先煎主藥一味後入餘藥者有先煎衆味後煎一味者有用一味煎湯以煎藥者有先分煎後併煎者有宜多煎者（補藥皆然）有宜少煎者（散藥皆然）有宜水多者有宜水少者有不煎而泡漬者有煎而露一宿者有宜用猛火者有宜用緩火者各有妙義不可移易今則不論何藥惟知猛火多煎將芳香之氣散盡僅存濃厚之質如煎燒

酒者將糟久煑則酒氣全無矣豈能和營達衞乎須將古人所定煎法細細推究而各當其宜則取效尤捷其服藥亦有法古方一劑必分三服一日服三次幷有日服三次夜服三次者葢藥味入口卽行於經絡驅邪養正性過卽已豈容間斷今人則每日服一次病久藥暫此一暴十寒之道也又有寒熱不得其宜早暮不合其時或與飲食相雜或服藥時卽勞動冒風不惟無益反能有害至於傷寒及外症瘧症病勢一日屢變今早用一劑明晚更用一劑中間間隔兩晝一夜經絡已傳病勢益增矣又發散之劑必煖覆令汗出使邪從汗散若不使出汗則外邪豈能內消此皆淺易之理醫家病家皆所宜知也又惡毒之藥不宜輕用昔神農遍嘗諸藥而成本草故能深知其性今之醫者於不常用之藥亦宜細辨其氣味方不至於誤用若

耳聞有此藥並未一嘗又不細審古人用法而輒以大劑灌之病者服之苦楚萬狀并有因而死者而已亦茫然不知其何故若能每味親嘗斷不敢冒昧試人矣此亦不可不知也

延醫

疾病爲生死相關一或有誤追悔無及故延醫治病乃以性命相託也何可不加意愼擇如無的確可信之人甯可不服藥以待命乃世人獨忽於此惟以耳爲目不考其實學何如治效何若聞人稱說即延請施治服藥無效毫不轉念甚而日重一日惟咎已病之難痊不咎醫者之貽誤孰知藥果中病即不能速愈必無不見效之理不但服後奏功當服時已有可徵者如熱病服涼藥寒病服熱藥之類聞其氣已馨香可愛入於口即和順安適如不中病之

藥則聞其氣必厭惡入於腹必懊憹內經云臨病人問所便此眞訣也今人則信任一人卽至死不悔其故莫解想必冥冥之中有定數也又有與此相反者偶聽人言卽求一試藥未盡劑又易一醫或一日而請數人各自立說茫無主張此時卽有高明之人豈能違衆力爭以招謗忌亦惟隨人唯諾而已要知病之傳變各有定期方之更換各有次第藥石亂投終歸不治二者事異而害同惟能不務虛名專求實效審察精詳見機明決庶幾不以性命爲兒戲矣

祕方

古聖設立方藥專以治病凡中病而效者卽爲祕方並非別有奇藥也若無病而服藥久則必有偏勝之害或有氣血衰弱藉藥滋補亦必擇和平純粹之品審體氣之所偏

而稍為資助如世所謂祕方奇術大熱大補之劑乃昔人所造以欺人者若其方偶與其人相合或有小效終歸大害其不相合者無不傷生更有一等怪方乃富貴人賄醫所造者余曾遇一貴公子向余求長生方余應之曰公試覓一長生之人示我我乃能造長生之方若長生者無一人則天下無長生之方矣其人有慍色是時適有老醫在其家因復向老醫求得之乃傲余曰長生方某先生已與我矣公何獨吝也余視其方乃聚天下血肉溫補之藥故難其製法使耳目一新者余私謂老醫曰先生之長生方從何傳授老醫曰子無見哂子非入世行道之人耳凡富貴之人何求不得惟懼不能長生縱慾耳故每遇名醫必求此方若長生方不知何以得行其道我非有意欺彼其如欲應酬於世自不得不然耳後果得厚酬余因知天下

所傳祕方皆此類也此卽文成五利之餘術萬勿以爲眞可以長生也速死則有之耳識此以醒世之求長生而覓祕方者

詭誕

醫藥爲人命所關較他事尤宜敬愼今乃眩奇立異竟視爲兒戲矣其創始之人不過欲駭愚人之耳目繼而互相效尤竟以爲行道之捷徑而病家則以爲名醫異人之處在此將古人精思妙法反全然不考其弊何所底止今畧舉數端於左

人中黃 腸胃熱毒偶有用入丸散者今入煎藥則是以糞汁灌人而倒其胃矣

人中白 飛淨入末藥若煎服是以溺汁灌人矣

鹿茸麋茸 俱入丸藥外症痘症偶入煎藥又古方以治血寒久痢今人以治熱毒時痢腐腸而死

河車臍帶 補腎丸藥偶用今入煎劑腥穢不堪又臍帶必用數條肆中以羊腸黿腸代之

蚌水 大寒傷胃前人有用一二匙治陽明熱毒今人用一碗半碗以治小兒死者八九

蚯蚓

痘症用一二條酒沖已屬不典今用三四十條大毒大寒服者多死蜈蚣蠐螬即桑蟲蝎子胡蜂皆極毒之物用者多死間有不死者倖耳石決明眼科磨光鹽水煮入末藥今亦以此法入一切煎劑何義白螺殼此收澀滲藥亦入煎劑其味何在雞子黃此少陰不寐引經之藥今無病不用燕窩海參淡菜鹿筋丑筋魚肚鹿尾此皆食品不入藥劑必須洗浸極淨加以薑椒葱酒方可入口今與熟地麥冬附桂同煎則腥臭欲嘔醋炒半夏醋煅赭石麻油炒半夏皆能傷肺令人聲啞而死橘白橘肉筋荷葉邊枇杷核查核扁豆殼此皆方書所棄今偏取之以示異更有宜炒者反用生宜切者反用囫圇此類不可枚舉以上各種其性之和平者服之雖無大害亦有小損至諸不常用及腥毒之物病家皆不能炮製必至臭穢惡劣試使立方之人取而自嘗之亦必伸舌攢眉嘔吐噦逆入腹之後必至脹痛瞀亂求死不得然後深悔從前服我藥之人不知如何能耐此苦楚恨嘗之不早枉令人受此荼毒也抑思人之求治不過欲全其命耳若

以從未經驗之方任意試之服後又不考其人之生死而屢用之則終身無改悔之日矣嗟乎死者已矣孰知其父母妻子之悲號慘戚有令人不忍見者乎念及此能不讀書考古以求萬穩萬全之法者非人情也以上所指皆近時之弊若後世此風漸改必不信世間有如此醫法反以我言爲太過者豈知並無一語虛妄者乎又有疑我爲專用寒凉攻伐者不知此乃爲誤用溫補者戒非謂溫補槪不可用也願世之爲醫者眞誠敬愼勿用非法之方世之求治者明察知幾勿服怪誕之藥則兩得之矣

宗傳

一切道術必有本源未有目不睹漢唐以前之書徒記時尚之藥數種而可爲醫者今將學醫必讀之書并讀法開列於左果能專心體察則胸有定見然後將後世之書遍

觀博覽自能辨其是非取其長而去其短矣

靈樞經　此明經絡臓腑之所以生成疾病之所由侵犯

針灸家不可不詳考方脉家略明大義可也

素問　此明受病之源及治病之法千變萬化無能出其

範圍如不能全讀擇其精要切實者熟記可也

傷寒論　此一切外感之總訣非獨治傷寒也明於此則

六淫之病無不通貫矣

金匱　此一切雜病之祖方其諸大症已無不備能通其

理天下無難治之病矣

神農本草　神農本草經止三百六十種自陶宏景以後

藥味日增用法益廣至明李時珍綱目而大備其書

以本經爲主而以諸家之說附之讀者字字考驗則

能知古人製方之妙義而用之不窮矣

外臺祕要

千金方　二書匯集唐以前之經方祕方及婦科兒科外科無所不備博大深微必明乎靈素仲景之書方能知所審擇不至泛濫而無所適從矣

婦科

兒科　婦人除經帶胎產之外與男子同小兒除驚癇痧痘而外與老壯同所以古人並無專科後人不能通貫醫理只習經產驚痘等方藥乃有專科若讀前所列之書則已無所不能更取後世所著婦人良方幼幼新書等參觀可也

外科　其方亦具千金外臺後世方愈多而法愈備如竇氏全書瘍科選粹俱可採取惟惡毒之藥及輕用刀針斷宜切戒

御纂醫宗金鑑　源本靈素推崇傷寒論金匱要略以爲宗旨後乃博採衆論嚴其去取不尚新奇全無偏執又無科不備眞能闡明聖學垂訓後人足徵

聖朝仁民之術無所不周習醫者卽不能全讀古書祇研究此書足以名世何乃不此崇信而反從事於近世杜撰無稽之說也

芻言終

歸安姚覲元校栞

紱曾少承　庭訓猶究醫經需次是邦目閱三載側聞嶺外水土惡劣疵癘洪多調劑之方攸關仁政平日耳目所周市醫故智靡足苛責通人兼技絕少薪傳非命夭殤心焉忉怛行篋弆有洄溪徐先生愼疾芻言持論警辟足發蒙瞶稽諸粵俗亙堪補苴今方伯姚公慈祥愷惻重蹉鄙衷旣獲是書亟付剞劂意以掃醫林之蕪穢躋編氓於太龢則此籍爲嚆矢云用是歡喜無量而書其後

光緒七年夏五歸安凌紱曾跋於五羊城

陽宅闢謬

陽宅闢謬

總序

梅漪老人撰

山龍平壤之書汗牛充棟絶鮮眞傳杜陵蔣大鴻氏出而正之撰有辨正一書苦口婆心昌言救世今雖僞託紛紜異說又熾而薪傳所寄間有其人至於陽宅裕後蔭身理宜首重乃杜陵非無指授以世無刊本遂失其傳俗學榛蕪日滋日甚其言近託筠松遠誣黃帝侈陳禍福駭人聽聞誠使之自述其本源且懵然不知爲何義彼於人世禍福安能盡知即有一二言之偶中者所謂是亦多言豈不或信也要之造化眞機原不許傖父操南車謀衣食者所皆曉貫余獨閔世之士大夫及一二有道君子或亦迷惑其說甚且推波助瀾所以流毒生民且未有艾故特舉俗師所謂秘傳者一一糾正其說非敢夸爲獨是亦以告同

志庶不爲所誤云爾

辨八宅一

盈兩間皆氣也天地所以絪緼者此氣生人所以蔭育者亦此氣陽宅無龍可言其所乘者氣耳故氣在何方則宅便爲何卦俗術乃以坐坎即爲坎宅坐震即爲震宅以之分禍絕生延定紫白飛弔詎知坐宮靜體何氣可言余以爲宅居於北則南離之氣斯眞宅在於東則少女之風立至如聖人南面而聽則其位在坎而易乃言取離古者社主北向則其位在離而禮反言主陰是也又八卦宅法云氣口反爲初則生死榮枯尤在開門引路此理明白昭著無待多言俗學於定宅之法先不能知大本旣離百無一當宜其支離錯謬荒唐無據也

辨東西宅二

俗學又有東四宅西四宅之分其法以坎離震巽為東宜東四命乾坤艮兌為西宜西四命或又言東四命宜居西四宅開東四門西四命宜居東四宅出西四門其說先不能畫一余於此定卦之旨已不能明用天體則宜乾巽分疆用地正則以坎離定界今乃瞀亂錯雜無例可言或言長男長女中男中女合為一卦兩老兩少合為一卦陰陽均平以此為義所由起然氣有盈朔有虛天有奇度歲有過差陰陽之機豈能齊一要之東西分卦之法其原出於先天根於洛書原自有眞傳正訣而並非如俗術東西四宅之云云耳

辨九星三

八宅既分於是又有抽爻換象之術其法以本宮為伏位兼主輔弼二星因從上爻變起一變為生氣貪狼木如坎上爻

變爲巽是生氣再變中爻爲五鬼廉貞火如巽中爻再變爲艮是五鬼再變下爻爲延年武曲金如艮下爻再變爲離是延年又變中爻爲六煞文曲水如離中爻又變爲乾是六煞又變上爻爲禍害祿存土如乾上爻又變爲兌是禍害又變中爻爲天醫巨門土如兌中爻又變爲震是天醫又變下爻爲絕命破軍金如震下爻又變爲坤是絕命八宮皆如此例試問初變何以當爲貪狼再變何以當爲廉貞則其本原不可得而知也斗爲帝車斟酌元氣輔弼二曜隱扶斗綱生人繫命皆在於此故以九曜分配九宮實與洛書相爲表裏今乃將輔弼合并入星混配與昔聖人畫井分州之義先已剌謬又焉知定卦審星無窮妙用乎亦有用此術而忽焉曲中者是乃偶與時會而非其術之靈世人切莫誤會也

辨層星四

又有層層進進辨高低之法如坎宅離門離爲坎之延年

即第一層從武曲金翻起宜高次層文曲水宜低三層貪狼木又宜高四層廉貞火又宜低五層巨門土又宜高八宮皆如此例更有動宅靜宅之別如宅不止五進則一層爲武曲金二層更爲破軍金三層爲文曲水四層爲貪狼木五層更爲左輔木（左輔本金術家屬木）六層爲廉貞火七層爲祿存土八層更爲巨門土九層爲右弼金此謂動宅八宮亦皆如此例九星傳變忽滅忽增全出杜撰總之離門之爲武曲金已屬臆配則其餘不待辨矣宅形以勻整爲貴端方周正全吉之宅也偏頗昂陷帶凶之宅也余所聞於先哲者如此而已安得有高低之辨哉

辨閒星五

層星既已不經閒星更爲荒誕其法分乾坤坎離爲淨陽卦第一層從西南數起如五閒一進則極西南爲一白次

二黑次三碧次四綠東南一間爲五黃第二進西南爲六白矣震巽艮兌爲淨陰卦第一層五間從東南數起爲一白至極西南爲五黃第二層東南亦爲六白矣旣以坎離震巽爲東四卦乾坤艮兌爲西四卦又以乾坤坎離爲淨陽震巽艮兌爲淨陰其說顯相矛盾不攻自破且坤離陰卦也而忽稱陽震艮陽卦也而忽稱陰更不知於易何據余以爲物物一太極則全宅有一九星每間卽各有一九星只須門路全在吉方則此房便吉若門路全在凶方則此房便凶而必無一房各得一星之理余甚哀世之挾術謀生者以之自試適以召殃以之行世兼致流毒故不惜諄諄以告人者此耳

辨八卦生克六

八卦五行出於漢人筮法與地理全不相涉蔣氏於辨正

書中已糾其謬今乃以坐北坎宅即以一坎飛入中宮坤在乾震在兌巽在艮五黃在離乾在坎兌在坤艮在震離在巽以此推五行生克定八卦吉凶八宮皆如此例試思兩儀生四象四象生八卦本本元元同歸太極安得有此卦克彼卦此卦生彼卦之理今即以易言之乾坎相生而其卦爲訟震兌相克而其卦爲隨又如火金相制而卦反爲同人水火互傷而卦反名旣濟則聖人不以八卦言生克明矣生克之理根於圖書河圖以順行相生爲體洛書以逆行相克爲用萬物必賴相克其用斯章木克土而百穀用成金克木而宮室斯建火克金而器用咸資土克水而江河順軌天地之理何嘗以相克便爲凶乎天元妙用自有樞機故當其吉則卦卦皆吉當其凶則卦卦皆凶而必不於生克二字討消息願與世人明切而言之

辨命宮納音七

男女生命各有坐宮男從坎宮起上元甲子逆行女從中宮起上元甲子順行時師審命配宅最所尊重其實全無左驗嘗有宅居初年安吉而後忽衰敗者亦有初年困頓而後忽昌熾者人同此宅宅同此向何以先後遽不侔乎又如一家子姓蕃衍富壽吉昌所居卽此一宅未必東宅皆東命西宅皆西命也何以福蔭乃同受乎余以爲沃衍之壤庶彙咸滋斥鹵之區嘉穀不植故有命與宅合而獲吉者亦有命與宅合而反得凶者其辨在善乘生氣而已至於納音本於律呂詳於風角祿命用之已爲假借地理用之更涉支離所謂東牽西掣多歧亾羊總由生克二字橫梗胸中用之不靈不得不多爲之途以求倖中智者所不取爾

辨神煞八

又有吉凶諸神煞創自術家繁亂紛紜拘而多忌嘗考公劉幽居胥宇祇相陰陽衛文望楚作宮惟言星日則方位之神煞固涉荒唐卽時日之神煞都由僞造詎知宅運吉則雖凶煞不靈宅運凶則雖吉神無效榮枯生死須辨天心蔣氏所謂游年卦例禍福不兆豈欺我耶惟橋梁衢路殿宇隅風之類此乃目前眞正神煞不可不辨其餘空談神鬼悉可舍旃又如宅體本吉而於煞方誤加修建亦能致殃此則卜宅所當究心者矣

辨龍虎九

形家之有四獸其說本於天象蓋借二十八舍爲前後左右之名也蒼龍白虎分布東西吉凶初無定氣今人動以青龍爲吉白虎爲凶未知於經何據斯干之詩曰築室百

堵西南其戶言西戶則不以白虎爲凶可知且如向南立宅以東方應木而主生以西方應金而主殺因是尊左絀右說猶可通至坎震兌之宅向亦用此例則更無義可言矣俗師沿襲謬論每恣言禍福以惑人彼於至近極淺之理尚不能窺又況與之言精奧哉余則一言以斷之曰無稽之言勿聽而已

後論

地理爲形家之言故其學以形爲重山有斜正妍醜水有朝抱分飛地有方圓破碎路有環繞衝射田塍有向背斜穿溝渠有迎注傾洩必皆逐件體察形勢既得然後格以羅經局乘生旺氣辨純清此爲一定之法今人置形勢而專言理氣未免捨本求末乃其所謂理氣者又不過禍絕生延之訣已屬舛謬近更有乾坤法竅一書拘文牽義定

卦分星其實皆出臆說是所謂不知而作者也余懼其貽害後人故不得不附辨之

陽宅闢謬終

清閒室

詩存

光緒壬午夏六月槧成凡三卷

武功縣知縣周公家傳　　姚文田

公諱鼎樞字凝甫一字榆所世居浙江嘉善之中埭祖全錫始徙居邑城生子三翼洙衢州府學教授澧翰林院編修旣濟慈谿縣學教諭翼洙子二長卽公次升桓翰林院侍講歷廣西分守桂平梧鬱驛鹽道先是乾隆十五年教授編修兄弟同歲解明年編修捷禮部第一卽以
廷試第三人及第又明年爲壬申
恩科編修子震榮舉於鄉癸酉公與弟分道又同歲舉甲戌教授分道父子成進士五年之中得售相繼一時言科名者稱嘉善周氏公年二十三登賢書甲戌丙戌僅再試禮部丁丑奉教授公諱庚辰癸未皆已至京師會遭大父母喪公以冢孫持重未及試踉蹌南歸丙戌下第後大挑入二等例得學職不赴充景山官學教習滿引

見仍以教職用公自知數奇門多通籍而已獨頻數蹉跌自此遂無意進取矣後數年補孝豐縣學訓導時青浦徐公恕總藩兩浙檄監省會書院事庚子

高宗南巡公承葺天竺志又總典文翰書籍以勞薦明年謁選得桐柏知縣尋調陝西武功縣知縣初公僅一子以烜公幾其早成所以篤飭之過亟以烜資不甚下然稟弱久之得咯血疾公之需次京師也以烜舊疾作遂殤家人輩秘不以告及之官武功有舊奴陸姓者往投冀收錄輒以情輸時公已病羸聞信號慟見血後二十餘日亦卒距到官裁五十日而已公學識閎達論時事能切中利病詩文典贍詳整富陽董文恪新建裘文達兩公嘗亟稱之尤工書分道以書名擅一時至於小楷自謂不及也然艱於一第及爲令復不竟其施公音蚚每不能疾言術者謂公

屢躓以此然則相固非無有歟公既無子以分道子以照爲後有女曰瑤適歸安姚文田生而端惠讀書能曉大義公愛之邑故多世族問名者踵相接公不應後見文田所爲詩文於王太史增所遽以女字之衆誚曰若止一女又端好乃與貧窶子及文田幸竊科名入仕版又嘖嘖稱公爲知人公配陳封孺人處士唐女恭順柔明後公十年卒處士於學無所不窺不屑事科舉業有三子不能世其家諸女各得其一長長女字武林沈者善書而孺人善琴公生於雍正九年十一月廿二日卒於乾隆四十六年十月十七日年五十有一從葬於教授公許家濱之兆以孺人合焉

論曰士之遇不遇皆天爲之曷嘗由其材哉以公之門蔭學業而未一竟其志可以知之矣然則苟竊富貴亦奚足

爲輕重而論者斤斤以是爲觀人之得失不已末乎

清聞齋詩存

卷一 甲戌乙亥客遊日課至丙子三月止 甲戌以前刪餘諸稿附

嘉善周鼎樞凝甫

擬古

嶰谷數寸竹龍門百尺桐古皇啟其鑰天籟開鴻濛雲門咸池奏鳳凰鳴嗈嗈上可格羣帝下可節八風世代邈以降瞽亂迷商宮淫哇紛雜遝趣數亡從容人心使之然咎豈由瞽矇咄哉彼俗耳淪渝忻雷同倘聞大雅音應令三日聾

白鶴舒脩翮翺翔遊八表清唳散遙空丹晴睍晴灝白榆光歷歷行車日杲杲剛風振閶闔赤氣亘黃道下視齊州平九點孤烟裊嗟爾蓬蒿間飛搶方矯矯

讀史

渭水東流繞故基咸陽落日草離離世間猶有阿房賦海上已無頌德碑童女三千浮巨浸金人十二跪彤墀滈池白璧歸來後始信神仙未可期

承露仙人倚碧霄柏梁樓觀鬱岧嶤瑤池七夕降王母金屋深春鎖阿嬌銀漢影中雲漠漠彩鸞夢裏夜迢迢豈知封禪渾無用徒使輪臺恨未消

洛陽殿闕屬劉聰石馬犧牛轍遂東十二銅駝臥荊棘幾聲蛙鼓鬧哀叢老戍深惜御前座小吏曾遊天上宮家事果然終不了令人遺恨賈南風

縹緲飛甍逼太清弄兒解意誦西京曲廊裊裊來蓮步永巷熙熙有市聲朱雀航邊兵氣合景陽樓上暮烟橫蔣君不管興亡事贏得黃油送石城

江南王氣近如何狎客風流樂事多結綺樓頭春浩蕩廣

寒宮裏舞婆娑石泉猶有胭脂氣金管誰翻玉樹歌天塹由來限南北豈知擒虎竟飛過

三千殿脚幸江南猶自巡遊興未酣翠輦夜驚螢燭亂錦帆春倩木鵞探侍兒宛轉能來夢學士風流解咏愁可是傷心凄絕處無端對鏡語喃喃

避暑驪山樂未央紅塵蹴處荔枝香花奴羯鼓新翻譜賀老琵琶初定場組練無情悲宛轉雨鈴有曲怨郎當最憐鈿合歸來日猶是聲聲憶上皇

花石南來艮嶽成道君皇帝好長生函中寶籙傳金闕雲際仙官擁玉淸虎帳三軍無戰志龍樓六甲有神兵莫言內禪非良策猶得相從五國城

庚申天子好淫靡挑動中原起義旗植砌舊傳示儉草典更新製渾天儀春風海子龍舟迴夜月天魔舞袖垂一夕

氈車走沙漠上都誰賦黍離詩
燕子高飛上帝畿旋開祕室着緇衣蛟龍未敢吞新月蜀魄空能叫落暉南國黍離知有恨東山斧破苦無威滇池萬里歸何日應悔當年廟算非

雜詩

美人簪名花花好人亦好里婦盛鉛朱終覺顏色槁妍媸本天定功豈由人巧所以虢夫人蛾眉祇淡掃
我有五色繭製成七條絃長短中律度堅紉細纏綿刺舟來海上將以贈成連成連不可見使我心愀然
桓桓韋蘇州英姿何倜儻黃金少年場寶劍羽林長一朝忽弭節緩步青雲上迴憶遊俠時奚啻霄與壤
吾憐信天翁拳立若有待鷗鷺哂其愚飲啄卒不廢世豈無捷足有時或不逮諒哉先民言守拙計非昧

錢塘懷古

朔方鐵騎滿江城天目千年王氣傾宰相有謀輸歲幣海潮無信盪元兵六宮芳草餘殘照五國啼鵑空月明惆悵西湖行樂地畫船依舊載簫聲

岳忠武墓

痛哭班師議已成君王甘作小朝廷十年汗血付江水一夜星芒墮獄亭樹上新枝猶倔強堦前穢鐵亦精靈可憐隔岸冬青塚衰草荒荒白露零

胥山

艾陵一戰氣何驕十二諸侯北面朝遂使鴟夷浮碧血至今白馬蹴江潮鮮門想見觀兵日吳市哀傳乞食簫千載湖山餘廟貌西風梧檟日蕭蕭

西溪曉行

步屧繞溪行溪流漸有聲野花隨意發水鳥自呼名獨往遂成趣長歌空復情幽人應未起不敢叩柴荊

宿韜光

盤盤竹樹隱崔嵬直到孤峯世界開百八鐘聲塵裏夢三千金像刼前灰中宵旭日隨潮上侵曉嵐光帶雨迴借問遠公蓮社約可容攜酒傍香臺

觀潮

誰謂東流去不回驚濤逆破海門來鴟夷浩氣自千古鐵弩餘威安在哉白馬蹴天天影淡靈鼉擊鼓鼓聲哀箇中消息誰能識我欲乘槎一溯洄

聽秣陵吳思立談明故宮遺蹟

吳生讀史笥貯腹千載滄桑話更僕門對西風輦道斜南朝宮闕餘平陸父老能知長樂鐘城內某坊有巨鐘陷地識之者曰此故長樂鐘

也行人不識連昌竹長干古寺足亭臺舊內斜陽饒苜蓿（明大內遺趾今爲教場牧地）聞有樓如結綺高幸無井類胭脂辱荒主般遊多墜鈿神功不戰少遺鏃黑山昔日走桑乾青犢無心戀函谷徒言半壁擁飛龍那計中原誰得鹿南頑諸劉大業乖瑯琊一馬天心屬天心縱未厭昏德長城自壞嗟誰贖吏道多端及爛羊時事一朝成覆餗覆餗方誇廟算優江淮門戶不須愁萬枝鐙火雙棲燕（阮大鋮製春燈謎燕子箋二傳奇爲教坊供奉樂）夢遍蘭春與菊秋擅場鐵撥嬌元夜跋扈戈船據上游刼火自來焚劍舄寢園猶聽哭松楸（崇禎中孝陵聞夜哭者不一）氣餘分安足論沙蟲猨鶴何逡巡故臣筐篋功名在祠部牲牢禮數新卯金遺像空隆準（明祖廟奉祠遺像本朝置戸許人瞻仰）鶉火成功記伏辰從知蕩蕩乾坤德爲念寥寥文謝名淒涼宮殿當時簿寂寞邱墟何氏民昇平相遇談興替好醉金陵

萬斛春

太湖

三萬六千頃平鋪一片秋鏡中吳地闊天上洞庭浮不返鴟夷棹空餘子夜謳平生湖海意於此更悠悠

洞庭山

拔浪雲根起淩波積翠浮如何西子黛猶向鏡中愁霜染家家橘雲凝寺寺秋羨他垂釣侶來往任扁舟

胭脂滙

羨爾鴟夷子功成載美人長令千古艷占斷五湖春倚棹鴛鴦並搴芳菡萏新風流誰得似何處挹清塵

采香逕

香逕花仍發林間玉珮空美人化蝴蝶春日滿芳叢憶昔盈盈意應憐片片紅祇今無限恨盡在夕陽中

靈岩寺

不識靈岩寺由來卽館娃可憐采香逕唯有玉勾斜垂柳一溪影春風滿地花繁華在何處起手問僧家

聞笛

吳江秋月白吳苑暮山青玉簫來何處梅花滿洞庭

越來溪

高挂吳門怒目開遙看越甲此中來至今波湧潮迴候也作風聲鶴唳猜

虎邱

日落香臺起暮雅遊人空憶舊繁華三千寶劍夜無氣一箇美人墳有花（傍有眞娘墓）江上笙歌連畫舫林中樓閣翳晴霞風光不盡四時好總屬空門老衲家

吳門旅夜

皐橋人去市門空誰識風塵廡下傭畫舫有人歌白苧客窗無寐拭青鋒烏啼西子臺邊月風送寒山寺裏鐘歸計未知何日就秋江開到木芙蓉

聞歌

姑胥臺上夕昜開畫舫笙歌處處迴一縷入雲飛不定滿江孤客盡徘徊

太湖泛月

日落五湖秋湖光靜不流馮夷推月上龍女弄珠遊銀海浮三郡金波控十洲誰歟歌子夜有客在孤舟

自江干發棹抵柯城得詩五首

定山何處是一望渺難窮江折潮崩岸舟輕帆飽風雲飛樹影外客思雁聲中回首增惆悵飄飄信短篷

日落遠山紫扁舟一葉輕鳥當烟際沒人在鏡中行乍得

乘風力旋聽破浪聲漫愁殘照盡新月渡頭生

水到嚴灘下澄泓分外清客懷隨雨散鷗隊狎波輕木落四山瘦風微一鏡平釣臺屢經過愧我但知名

山鳥如迎客茲來記我曾灘聲紛似雨雁影貫如繩荻浦半規月漁灣一點燈客懷嗟縷結濁酒可能勝

橘柚沿溪好臨灘住客艭乍驚風颯颯還聽水淙淙野燒迷孤岫夕陽紅半江柯城知不遠吟思那能降

桐江夜泊

古岸蕭蕭樹影疎水窗開處墮蟾蜍沙平潮落江如鏡野火沿灘人打魚

蓬窗夜靜雁初過聒耳秋聲擾夢多可惜桐廬江上月無人一爲唱吳歌

過嚴陵

巖巖峭壁擁江聲㶁㶁孤舟帶雨橫一領羊裘自千古富春山水屬先生

爛柯山

石梁橫亘如長虹青芝白石披蒙茸不知何年策爾五丁力天驚石破懸玲瓏我來山中秋已杪山前木落禿如掃不見當年伐木人空餘斷碣橫秋草盤盤一徑入空青欲散不散煙冥冥日月雷雨走其下龍歸時復聞羶腥俯視鱗鱗見城郭曠哉天地何寥廓仙子樵人跡不存已覺胸中去粘縛吁嗟乎神仙之說亦太奇殘星半局滄桑移摩挲石枰三太息松風浩浩雲霏霏

由塢口入上下槽將至暨嶺

十日窮一壑五日尋一邱豈必限程期但以恣冥搜茲山何迤邐道路阻且修始入若永巷古藤紛纏糾稍進忽陡

上陂陀如登樓峭壁數十曲一曲一勾留劃焉天地開衆水皆西流人家住山坳桑柘垂陰幽山寒粳稻晚經秋尚未收野老倚杖立見客如獮猴禮數雖瑣瑣語言頗綢繆邀客坐松軒釭面開新篘足力方告倦因之且少休遙看豎嶺翠鬱然天際浮

蛟池塢瀑布

綠袍神人馳青驄丹符飛下水晶宫翻盆一夜七百里手持列鈌鞭羣龍須臾下界雨數足雄雞振翮扶桑東薜收噫氣掃天闕羣龍鼓鬣朝蒼穹峰危箐窖尺木倦一條挂在懸崖松猙獰㧖怒飛不去拏雲噴霧號長風阿香初試霹靂鼓秦皇新懸萬石鐘連山迴劃石欲裂滿坑滿谷皆從容洶汰或憂地軸陷傾注似與銀河通千年老魅捧耳竄山君蟄伏深潛踪有時鷲颷歘噴薄水花捲破玉玲瓏

隔簾髣髴見冠髻寒光炯炯迷雙瞳嗚呼山靈顯晦亦有
數茫茫俗眼如塵封一朝發興自我輩咄哉老蛟眞天工
會看杖策凌絶頂尋源踏碎千芙蓉

大乘山

朝望大乘翠倦擁雙鬟初破睡暮望大乘霞酒潮兩頰紅
桃花長松萬樹夾磴起疑是蒼龍下飲澗中水我行手攀
龍之髯露濕忽驚龍垂涎羣山碎小眞可怪却似春田犂
下塊須臾渴日逐西走仰見繁星大如斗姮娥冉冉駕冰
輪銀河一帶波如鱗點點杵聲天際落廣寒宮裏擣靈藥
我時倚醉直前赤手攫姮娥見之應大噱歸來參斗已橫
天我亦倦遊倚枕眠山靈與我似有故鐵杖登登叩雙戶
手持鮫綃來索句一時愧乏黃絹詞狂翻墨汁聊爾爲讀
之驩然似解頤風掃岩名岩前酒一巵重遊還訂秋爲期

菱湖草堂疊石歌爲陳二瞻賦

我聞太湖三萬六千頃中有七十二朶青芙蓉雲根空洞走水底蜂房纍纍相連通大者爲林屋掌之東王公金堂何窅窱八窗開玲瓏小者無慮數十百老魚瘦蛟盤其中當年神禹鑿此居百怪至今谽谺搏激如洪鐘菱湖先生雙眼碧不用然犀已窺得指揮髯奴泅瀠淪斫破蛟龍之窟宅氊包席裹防摧磕便從吳淞登海舶乘潮直走黿鼉山百丈牽上桐君灘桐君愛之攫不得噫𢡃氣𥗼礴化爲風一颿菱湖之濱崢嶸巃嵸萬个篠簜鎖老屋風吹菱花繞屋香先生曉睡睡正熟夢中推枕忽大笑丈人爾來抑何速伯氏矮而跛其季瘦而蟄諸子軒渠雜詼諧詭譎無端倪鈍碧頑青猶帶洪水痕勁粧古服斑駮而陸離醜如篝鑪瀉鐵矢細如蚓笛吹春泥懸瘤疑有黃雀巢苦李恰可凹

深臍粉壁凍紋龜坼裂蒲牢一髮蟲蝕齧濕煙無風縷縷
低留偃皺裙拖百摺無分正面與側面擠眼即萬變應接
眞不暇諦視欲瞑眩先生一一皆眂矚別有慘淡經營羅
胸腹侵晨手持小匕首隨意斲削如割肉伴以湘湖之龍
孫倚以羅浮之美人蔭以龍門之孤桐藉以琅璋之吉雲
大峯小峯突兀插雲表寒山一抹破秋曉巨靈五丁見之
舌撟而不下況乃洞庭之縹緲我來剝啄松門前瞥見墻
頭螺髻雙蓮蜷把袖不及申寒暄急索美醞三百船痛飲
讀君疊石之長篇狂歌擊節石爲碎脫帽大叫米老顚誓
從今日以爲始日日來此醉袍丈人眠君遣丈人前致詞
再拜乞我詩君詩已橫絕我詩安得奇但有一言爲君述
醉中愼勿恣呵斥恐石驚駭化爲羊令人詬君有仙術

白蓮

霓裳初試綠波新一派幽香可降眞葉底不分拳鷺影枝頭疑現法王身千年白社誰存種十畝紅衣總是塵底事建安能賦客惟從洛水咏神人

白菊

不是山人愛白衣却緣天與出羣姿霜凝子夜迷三徑月落東籬見一枝對影不勞吟謝賦啣杯只合詠陶詩更誰漫議寒香少太素清芬未易知

飲菱湖草堂

草堂淸蔭梧桐陰西風葉落枝森森酒盃入手俗慮盡鴻雁滿天秋氣深冷雨籬邊囷黃鞠青燈几上橫素琴客醉未醒夜將半一規凉月來幽襟

次和鄒北濱山長秋日讀書原韻

落日在高閣散帙吟空庭凉颸自遠至掠此池上萍萍開

天影淨風淸巖桂馨達人會其要意愜神愈醒大明揚淸
輝萬象靡遁形如彼淸冷泉注以琉璃瓶道域本四闢昧
者翻自扃忘言倚虛牖山月窺疏櫺

泛艇

落日波光淨隨流漾小舟碧潭深見底柔艣不驚鷗自得
濠梁意眞成汗漫遊長歌狎漁父吾輩亦夷猶

徐烈女哀詞

烈女名琴姑許配江氏未婚而歿訃聞自縊衢之西安
人也

香艸萎氣愈烈明珠沉光不滅烈女死精誠揭憶昔紅絲
牽繡幔江郎矯矯雞羣鶴腰間白羽淩風來一箭笑穿金
孔雀堂下列簫鼓堂上羅酒漿輪蹄何絡繹吳繒蜀錦紛
輸將贈我玉鏡臺報以雙鴛鴦太山抵一諾此志永不忘

何期一夜西風怒嚴霜壓折連枝樹去年此日恨終天今年又報江郎訃再拜辭嚴君兒死宜從夫人生虧節義馬牛而襟裾古來多少未亡人靦顏愧此千金軀兒命如桃花兒心如井水桃花不耶風雨摧井水誓無波瀾起何用提防周復周各行其志而已矣朝哭母暮哭夫哭母肝腸絕哭夫血淚枯可憐擁頸三尺練吞聲潛向黃泉徂金之堅剛日之光芒烈女之節炳炳烜烜嗚呼烈女之節炳炳烜烜

去歲九日偕同社諸子遊城北遯溪賦詩酌酒爲樂今予客太末城登鹿鳴山回憶曩遊不勝離索之感因用舊韻

爲報金英消息匆獨尋香徑入山中乍聞樂歲傳簫鼓忽悵秋光近雨風故事龍山追落帽舊遊鱗月憶披篷塞庵錢相

（國自書鱗月二字顏其堂今園雖圮壞而此額尚存）鄉心暗逐孤雲起清夢應隨瀫水東

將歸自三衢行有日矣再疊前韻

無端鄉思已匆匆吟遍青山黃葉中小住愛看雙桂月（署中有雙桂軒）言歸擬趁片帆風籬邊霜冷催殘菊客裏心飛逐斷蓬回首女牛同渡日（余以七夕渡江來衢）夜來驚見斗杓東

步至橘園偶成

微聞破鼻香雲起自有清泉流齒聲此日先嘗林下味何時羅帕賜新珍

歸途行三十里回望柯城

輕舟放溜下柯城多謝青山遠送行回首正餘瞻望意翻嫌舟駛太無情

自衢至嚴三百里行一日夜喜而誌之

泝流乍出雙江口棹篙未動船先走不須六幅綴輕蒲底用長絲各挽手江船俱一舟中有客方醉眠柁師穩坐呼人一縴朋酒酒酣羣起唱吳謳主人撫節能鼓缶山光過眼看不足似我多情屢回首上灘艇子集如鷗瞻之在前忽焉後一朝乘勢衆莫比萬事從天不可苟我作長歌謝過客世間順逆隨時有

釣臺

道重身難屈交疎意自眞但爲天子友不作故人臣七里雲山合雙臺烟水春空令充隱者何處挹淸塵

對雪

陽愆陰伏且休言聞見于時盡可憐令節無雷驚久蟄空山有鶴話今年杞天憂墜眞多事春雪爲祥恐未然試上高樓窮遠目千邨卓午尙無煙

和慈山曹夫子園居雜興原韻

投閒人只說樵漁水石風流樂自餘收拾寸心棲淡泊放開雙眼洞詩書門非拒客何妨閉草不緣堦且廢鋤幾度名園攜屐至慈山晴聳拓窗初

密樹初陽送影遲徐行隨意賞芳時聽鶯出谷閒憑檻看燕營巢感入詩更愛清言終日對還容喧笑任情嬉無端折柳曾經處碧草春江動遠思

天涯客况憶沾襟別夢何堪兩地尋氷署定增新歲感家君時官衢州學博木天差慰故園心謂舍弟雅圭半鈎殘月如窺戸萬縷春雲自繞林珍重雙魚南北路柳波桃浪恐浮沉

感時花事懶從攀過眼芳菲觸逕斑只把醉吟聊自解暫教煩悶兩無關情敦夙契甯嫌密語到忘機自不慳一掬春心何處寫捲簾長對隔溪山

春夜作家書緘寄稚圭京師

離緒更番欲訴難且教長日細加餐燕雲極目三千里越水驚心十九灘絮語幾行添未了燈花取次報將殘遥憐遠道關情處門鎖蒼苔一逕寒

暫移小草植家園靜倚春温愛日軒幾度好風吹暖信一番時雨遍平原要知東閣承明地即是南陔樂養郁惟有池塘感新碧夢回殘夜較難論

慈山先生招飲玉蘭花下

疾催吟管和花忙愁雨愁風態欲狂玉潔應慚人可比蘭交差喜臭方長招邀渾似投香海跌宕甯辭入醉鄉三逕掃除分講席一番幽韻費平章

集面城園即席同用三江韻

當筵奪得錦標雙酒壘詩城兩未降才儉何曾愁刻燭量

寬不覺頓傾缸落花戀客時飄座暮雨催歸亂打窗燈火闌珊人意倦匆匆分手上輕艭

春笋 得肥字

驚雷一夜迸苔磯粉籜攢攢帶露晞羅薦春盤隨卵韭飽參禪味得甘肥漢陽老守胸千畝谷口新軍志十圍拈管入林欣把臂尙慚玉版鬭詩機

和慈山夫子瘞鶴詩

瘞將遺蛻記仙根草徑新封帶雨昏二十二年棲息地自甲寅至乙亥白雲猶護舊巢痕

勒銘韻事說東園千古焦山瘞並存不似菖蒲涇畔石至今空號鳳凰墩我邑八南有菖蒲涇涇畔有石高丈許舊傳曰鳳凰墩

半山道中憶曹二恆堂

送我南行君北行布颿同掛出江城客途此去皆千里一

日相離兩日程

上巳脩禊同三衢諸子作

太末山水區巨壑繞峻嶺春晴不出遊鶯燕解三請用山谷語意況乃逢上巳古風行未泯諸君煙霞客得句別蔬筍而我奉几席志亦解畦町行行轉前山趁此綠楊影纖塵不到眼佳處一一領嵐深翠欲流泉激響逾靜俯仰今古間忘言有微省飲酣日已晡詩成獨可秉幽興未易闌杯盤命重整後會倘有期瀫江信歸艇

二月十六日同三衢諸子蓮溪泛月

蓮溪之水清可掬素娥冉冉波心浴主人留客具扁舟載得春醪一百斛扁舟邀月泛滄浪風吹枳花滿溪香長空雲淨碧如洗琉璃萬頃涵清光水晶宮裏天初曙馮夷擊鼓瘦蛟舞驪龍鼾睡夢不成三寸頷珠乍吞吐船頭有客

吹長篴船尾美人坐鼓瑟羣公潦倒玉山頹我醉猶能盡一石舉頭玉兎已西傾揮手喝之使倒行狂歌不盡樽前興玉壺重瀉葡萄春人生豈會能幾度世上浮名如朝露少年行樂須及時青春肯爲紅顏駐

瀔江

十里空潭浸太淸暖風淡淹浪花平不知龍女纖纖手幾許工夫織得成

空中樓閣

仙人何處去老屋鎖青霞時有雲中鹿來啣刼後花嵐光籠碧亙晴氣護丹砂却望重巖裏班班古篆斜

東皋

東皋去歲稻苗枯南陌今年麥有無野鳥不知年歲歉猶從竹裏喚提壺

東村翁

東村老翁髮蕭蕭椎胸叫天哭號咷問之氣失聲嗚咽徐徐揮淚爲余說去年旱魃奮其怒攫取夏麥秋禾去枯槔日夜作牛吼鐮得膏腴畝一斗畝一斗貴如珠紙封箬裹藏瓶儲饑不敢以爲食寒不敢以爲衣甯將腸胃實蕨萁桃花細雨釀寒食布穀飛來催種植東臯水田如掌平嫩緑針針刺水出礮車雲從東方來狂飈大雹何喧豗雷鼓轟轟電爗爗但見屋瓦亂飛如蝴蝶可憐一寸秧青青布滿畦縱橫恣蹂躪頃刻之間爲爛泥大兒前村支賑貸小兒空田挑苦菜踉蹌匍匐仆中途滿頭腷膊無完膚歸來一臥便三日老夫三日不得食三日不食可奈何塡委溝渠在旦夕老翁老翁聲何酸令我聞之摧心肝別翁著屐歸來晚依舊濕雲滃翳天如磐

觀音粉

歲在旃蒙大淵獻雨暘失時災祲偶告浙東西十一郡水旱分憂歷夏秋百八旬麥禾兩失有田如石無米不珠哀我窮民吁嗟有昊中澤之鴻雁空嗷長途之鵠鳩相望縱有汎舟之役難免仰屋之嗟不意空山產茲異物非土非石可餌可茹赤歎勾漏之砂白賚荊山之璞屑玉塵而作飯絕勝肉糜煮雲母以為粮何須橡實居然辟穀願從赤松遊可以療飢念彼觀音力

萁蕨全空勢莫支何來膩粉足充饑彼蒼不念羣生處后土偏垂阿母慈片片斸來瑩似玉家家澄出白于脂總緣救得人間苦衆口齊聲誦大悲

不用偓家煮石方饔飧隨意足休糧飢餐豈似醍醐味冷咽如霑水月涼縱得苟延千戶脊終須愁塞九迴腸何如

却灑楊枝露化作甘霖遍大荒
鑿透層巒地軸虛崩頹時復斃孱軀一夫枕插已長逝八
口依門尚待餔狐兎感深悲陌路溝渠日落喚鳶烏憑誰
遠載監門筆却爲窮黎繪作圖
采得澄泥即歲功收藏欲與糗糧同瓶儲不但三冬計麥
熟還須四月中豈是蚓腸宜實土却教蟬腹免餐風焚香
更爲慈悲語莫倩山靈或告空

清閟齋詩存卷一

清閒齋詩存

嘉善周鼎樞凝甫

卷二 盡丁丑戊寅兩年 丙子秋冬稿附

春日

春光過眼猶生感趺坐時還藉草眠最憶柯山山外路梨花寒食又經年

感興用孫赤甫韻

伏處空多慨唫殘晝掩扉幽花香入夢飛絮白粘衣坐隱宗文度循陔慕廣微新詩忽起予慚落箭鋒機

殤子嘆

人生百歲亦何有兒童嬉戲眞成偶中年漸多哀樂感却怪有情未能免吾家阿齡三歲强一朝忽攖二豎傷扁盧不生藥不效怪鴟喚魄窺中㕑阿母涕洟方未已陌頭今

日飛錢紙短衣破帽挂空壁囘首語音猶在耳今朝有客造門時見我含愁兩淚垂申言脩短各有數况此夭折非爾兒荅云我豈昧此理但恐愁緣今日起釋家成佛道家僊不滅不生庶可弭要之亦是强制力忍棄妻孥如敝屣從師學法師授徒死生離合能免乎嗚呼死生離合能免乎五倫多故情難諉

喬林聯句 丙子稿

余兄弟自出就外傅居處相依嗣後十餘年雪窗竹屋吚唔之聲無間晨夕至足樂也歲壬申兄震棨赴試春官遂留　都明年癸酉鼎樞與弟升桓亦計偕北上時三叔父訃聞　京師與兄分手燕寓旣而南宮撤棘升桓入詞館鼎樞被放隨宦三衢丙子春　先君子捐館舍鼎樞扶櫬將歸兄時祥琴乍鼓踉蹌赴衢襄事焉升

桓 于是夏匍匐奔喪三人執手大慟蓋傷家難頻仍分飛弱羽因風進退雖此日團欒非復曩時情景因追憶前事得四十六韻而繫以時日云乾隆二十一年秋七月既望 鼎 樞 苫次識

驚飈振孤蓬 震 棨 疾雨翻枯瀆樹老空杈枒 鼎 樞 陰濃失晶旭風光颯已秋 升 桓 愁緒話更僕昨歲紀重光 棨 家慶具三樂堂上健扶鳩 樞 孫行森立竹風雨儆廬俱 桓 波浪雙魚數陟岵千里心 棨 加餐隨時祝羣從差競爽 樞 遠念屢式穀楚璞三獻羞 桓 宋寶什襲蓄駑馬先駕塗 棨 池草漫爭綠 帝里蔭雙槐 樞 董園憶喬木吟西山蒼翠 桓 醉梨花芳馥風雅循子訓 棨 安穩慈天宿一發俄穿楊 樞 齊驅任逐鹿子舍心懸旌 桓 輕裝車載輻崩奔江湧銀 棨 崩崋山浮玉輿家掩泣餘 樞 逆旅痛心獨對影塞月迴 桓 振

羽征鴻肅會面序首春榮分顏愁萬斛麻衣雪光寒樞客枕雞聲喔復訝雲聚散桓乍閱歲涼燠杏林姓氏雙榮氷署內外屬吉語涉哀情樞載歌兼或哭富春十幅驅桓爛柯千秋局急難軫鴒原榮促駕邮童牿時四弟六弟俱往衛署讀書鱸堂盛皋比樞馬帳喧竹囙生平烏鳥懷桓北去素書勗水流悟生寄榮月明證因夙先君子易簀前一日忽自書流水昨日明月前身八字命榜于卧室之門寸心摧孤露樞鉅痛重躑躅小子色養慙一官塵累梏橋衡席未暖春明夢旋覺桓舊襟翻淚痕素車迓江曲單舸怯蛟鼉愁雲峯嶠嶽到家朱明初榮載感望舒朒精宇駐靈輀遺書摟故篋極目飛鴻遲屈指歸銜艫樞見星奮孤征首途輕一蹴握手淚傾河呑聲腸轉轂桓黃茆屋穿𥨊蒼虬枝蜷蜎涼月繐帳空寒螿幽響續榮往跡波逝東含情語從朔影憐叔也單羣欠冠者六疇昔食飲衎

夢寐山河邈樞天顯義維敦家肥道在睦此情既終古此語當三復哀吟託循陔永歎擬廢蓼桓

次韵兄篔谷留別諸同學二首卽送北行丙子稿

長安回憶住踰年似夢懷懷幾度遷嘉樹空餘好鳥戀嘉樹齋余家長安舊寓客窗仍欠對床眠歲癸酉余計偕北上兄時銜恤南歸今余與弟山茨又以憂居不獲同聚京邸去來彈指成今日南北飄蓬又各天決勝春闈期努力吾軍跳蕩一當千

風塵轣轆進賢車道遠天寒惜別初此去正當飛雪候未知何處借椽居鴻會留爪徒追憶針恰投磁定未疎記取壯遊能勝昔春江佇望數緘書

煮鶴

龍虎調功歷幾塵鋙鋃溷跡契仙真刼餘又褪初生羽丹就誰傳未盡薪慾界何心依火宅舊巢有夢托秋旻遙思

支遁樊籬闊不到三山志已申

炊琴

一自南音入破奇幽憂翻恨刼灰遲柴桑虛設已多事爨尾無傳姑勿悲流水乍從淸沸湧希聲忽逐冷烟移冰絃玉軫行損盡賸有龍門直上枝

悶坐偶成呈諸同學其二東大兄京師

又見枝頭放好春年華一例付因循試拈不律無奇句漫酌屠蘇恐後人時世縱難追失馬雲泥應各計圖麟司空圖詩儂家自有麒麟閣第一功名是賞詩杜門豈是尋常事終恐儒冠易誤身

差池羽翮感鴒原却怨鱗鴻少贈言盤韭新芽驚節序園梅初信驗寒温融風早到春明路旭日晴酣水竹村志士須尋毛義傳任他小草綴乾坤

香湖古黃梅五律失稿

題楊妃春醉圖 圖藏鐵遂山房

想像華淸侍宴回女奴扶醉下蒼苔君王未肯留殘夢重使深宵踏月來

按歌方進李龜年一闋淸平此夜傳爲有宿酲消未得名花開遍近庭前 牡丹爲醒酒花見天寶遺事

仲夏同人集問心弇郎事次壁間靑芝山人十二首韻之四

一春詩句託閒居消夏來尋惠遠廬庭翠襲衣淸徹骨更無俗思待芟除

梢空鳳尾出危欄香積分飧筍蕨殘嫩日欲蒸梅夏熱濃雲猶釀麥秋寒

一帶水田都繞郭萬攢秧葉各分畦野僧也習農家事赤脚荷鉏東復西

尋思往事話匆匆盡付山陽一笛風別有數行題壁字青芝望斷亂煙中

次和查梧岡年伯魏塘書院即事詩

共識文章伯趨承爭問塗道醕風自古教普類應無妙悟觀魚躍清言坐日晡窗間添秀色時雨遍庭蕪

長夏感懷二首

愛日無由轉駁還蠶驚衣換失春顏麥秋已及新堪薦幾度愁吟淚暗潛

藤床漫擬閑消夏蘐草何曾會解憂寂寂午窗枯坐久炎心已失冷如秋

病中緘寄赤甫

傲骨未嫌瘦煎腸始信窮深宵不成夢密室尚知風老友懷人否小橋曲徑通得閑時一過也慰寂寥中

病起

物色驚搖落蕭蕭動遠愁連旬眞是夢瞥眼已深秋逕寂人稀到日斜藥未收呼童剝菱芡一爲試新芻

焚香捲簾坐寂寂稱閑居句向靜中得緣從病後疎藥苗含露摘髩髮避風梳案上無他物唯存導引書

讀離騷

偃蹇瑤臺接玉京九關虎豹路逡巡漫將龜策問詹尹空有蘭荃贈美人諫託隱諧心獨苦事攄荒誕意偏眞天心自欲開詞賦不用欷歔怨佞臣

不寐

酒醒燈殘天不曙一腔侘傺總休論窗前錯種梧桐樹惹得秋風攪夢魂

赤甫索和菊枕詩

秋思無端入夢餘殘香一角伴幽居荃床笱席差相稱消瘦詩懷故澹如

底羨珊瑚映翠裀素幃別譜一番秋倦餘莫漫驚蕭瑟長貯清香不斷頭

枕籍幽芳事若奢繁華春夢已全賖笑他一例昏花眼冷淡翻憐野客家

題沈培山黃雪草廬圖

眾峯排翠擁林麓搭屋三椽架飛閣桂花羅植三五株年年秋半與花約昔聞餌桂得仙去祕籙初開長百藥又聞太山之北其實大如橘飛鳴兼集鳳與雀神奇荒誕奚足憑濃香萬斛付一噱獨不見諫議燕山卜宅新子譚小築清江濱君今此圖適相肖更傳異本東陽號東陽牡桂見一品集終日看花健腰脚朝來初試羅衣薄秋氣天將寒馥蒸簾前

風露催杯酌我庭植桂詎嫌少別有虬枝勢夭矯凌霜獨
感歲寒姿相對巖花色悄悄披圖慨慷爲君唫無邊芳思
寄霞表淮南招隱倘他年好期分占一山小

廣九秋詩和瞿所居士

秋樹

肅氣千林透商聲一葉先陰濃猶匝地幹古欲梢天楓柏
寒逾艷松筠老更堅鳴蟬懷別恨枝底咽殘烟

秋濤

似與銀蟾約盈虛亦應期流平忽高下勢遠益參差海國
神龍化天潢匹練垂驚波滾滾裏一葦縱何之

秋泉

脈脈雲根動飛流縱復橫石痕枯得潤金氣旺滋生遠落
銀河影淸諧玉軫聲汲瓢知有客細吸薦寒英

秋塘

一帶景蒼涼天連野水長浴鳧依淺瀨歸牧趁斜陽霜葉如霞燦蘆花作絮颺平橋時小立每擬問年光

秋舫

寒潦平浮綠孤蓬泛葉輕扣舷餘遠思鼓枻信前行偶與魚鑾狎何嫌鷗隊驚武陵無路入辜却此時情

秋琴

澗底噴寒雪松梢吼曉風散來滿空碧併去入枯桐幽韻還含徵深情不礙宮知音誰可託中散雅能工

秋笛

萬竅因風怒蒼龍吟乍閑却愁飄斷續最易感關山不入梅花夢空凋楊柳顏小春消息近商調喜方還

秋燈

遮眼誰能讀兀然對短檠殷勤憐夜作辛苦乞餘明暗卜春前事長看焰吐榮飛蛾競相撲窗月乍三更

秋室

愛此數椽居松濤竹雨餘涼風來北牖短景逼前除石案黏苔古金英繞檻疎清光看不足弄翰拓窗初

秋日同人冒雨過問心弇即事分體得七律次壁間韻

水雲圜合隱禪扉雨過空林翠靄微清磬一聲飛鳥寂晚霞千樹落紅稀瀹茶煑筍隨僧飯薄暮輕寒借衲衣良對款然還擊節好詩爭擬出新機

澄江詠古十首

碧甃遙浮石井煙河濱雷澤竟同傳小山羅月清如水照見泠泠一井泉舜井

高臺風急野蟬秋蕭瑟寒原水漫流更憶磻溪垂釣叟幾人白首望封侯　釣臺

逸事傳聞直等閒吳王昔日泛舟還野花十里看如繡零落殘霞認綺山　綺山

射垜荒涼半已頹咸陽西望盡蒿萊當年萬騎陳鳴鏑曾向山中射虎來　射瀆

春秋讓國緬高風挂劍深情孰與同季子祠前重懷古飛鴉斜日過神叢　季子祠

淼淼湖流空捲波孤村猶自號胥歌蘆中窮士今何在擊劍曾來古曲阿　蘆中人

寒江千古弔鴟夷樹櫝遺言信可悲吳國山川秋草裏蘋蘩猶薦伍員祠　伍員祠

姑蘇鶴市半斜曛冷落毘陵石女墳淒絕空山明月夜如

聞鼓瑟怨湘君　石女墳

李園舊事不堪聞太息章臺冷暮雲結客爭傳四公子春申那及信陵君　春申浦

鷄籠山上錦籠空往迹消沉千載中却笑秦皇無遠略祗將微物鬬雌雄　鷄籠山

澄江使院西園看蠟梅花

澄江官閣歲已闌木彫坐對青巑岏偶移步屧愜幽興晴軒一樹黃英攢潤含深抵出石磵風戞挺榦如虬蟠蜂房蜜脾已無分金鍾玉粟成瓌觀要隨秋艷抱殘蒂豈作青子留餘酸元冥本是出標格系之梅譜毋乃謾今年南土春早洩宿霧冪冪朝煙團比聞梅花强半放嬌紅嫩白披晴巒似假爇火催浪蘂意態瑟縮慘不歡何如此花順節候苞孕霜雪輕嚴寒、尋常香氣不到地暖風稍稍吹簷端

石湖貴品我能記芳心半吐穠如檀稱名舊訛等伏臘爾雅未補箋疏難莫因冷寂生浩嘆日繞百匝流情瀾花魂倘解尋昔夢月照金縷何珊珊

雪以下戊寅稿

漫向東風鬭物華可因報瑞與農家飛來蔀屋難爲絮散入侯門總是花凍雀有聲穿玉樹征鴻無影落銀沙須知麥熟憑三白莫訝春來冷倍加

又一首

紛紛大雪滿關河無褐無衣奈若何莫謂有年全藉爾可知爲瑞不宜多妖姬浪說銷金帳阿母愁聞黃竹歌再拜東君頻問訊幾時方肯布陽和

山行

峰轉溪迴一逕斜行行不覺入烟霞小橋隔斷人間世曲

澗流來何處花翠靄似雲迷鳥道犬聲如豹護山家他時也向清溪曲結箇茆廬學種瓜

廢宅

夾巷繚垣一半頹何年冷落閉蒼苔飛甍積雨鴛鴦碎舊燕辭巢玳瑁摧落日亭臺無客醉春風桃李為誰開遊人欲識當時事車馬曾經接踵來

夏夜

月涼如水透輕羅迢遞迴塘十里荷稚子放歌山谷應野人閒話豆棚多爭傳黑豖渡銀漢遙指飛星落碉阿料得今年應足雨相逢莫問歲如何

暑甚得瓜甚美因賦長句

逐蠅拔劍去復還塵涴汗垢增腥羶梧桐衫子覺煩重雨絲角扇無時捐漫天大暑勝酷吏繞廬追索肌毛煎浮瓜

此際青蒲鴿如彼濟世來高賢冰桃雪藕權退舍爭看素几流紅泉瓢深膚薄不勝觸花磁色奪辰砂燃快情數嚼熱病去雷鳴腸胃相回旋庭柯葱鬱目光送孝先便腹忘甘眠欠伸徐起援虎撲閉關細掃黃庭篇不須清耳煩玉磬松溪流水方濺濺

如皋道中

鎖院森嚴匝月留崇川歸路思悠悠信知溽暑金先伏預喜高風木近秋

渡水登山幾慣經籃輿兀兀倦行人沙頭宿鷺連拳起寂寞相依管送迎

平明草露未全晞翠滴珠光映四圍細數星榆分道列葉黃飛墮點征衣

晚自馬馱沙乘風渡江作此紀之

靖江溯澄江相去尙百里同焉隸一州中復隔江水江北多沙洲出沒無定址在昔邑未城半屬江之涘忽焉聚萬竈馬馱鈌考稽海賈來有期水販無虛市居民逢潦至一歲再遷徙客隨上官行取道忽經此一夕秋風生其勢猛以飄如環萬鎧甲勇悍將破壘少焉江暴漲蒸濕到衣履官吏倉皇來趣行難啟齒上官鑒此忱急命導行李徐徐顧客云此間恐濡尾不如且乘舟還向沙頭艤倘值風稍平橫江直尺咫客退而思之此言覺近理縱復不惜余豈其并忘爾于時日再食陰薶不記晷但見浪拍天一葉中流駛如夢忽驚覺已抵君山趾魚腹雖幸脫蓋亦已危矣歸來臥三日波浪猶在耳

未歸

楊柳陂頭日問津蕭然猶是未歸身愁中詩句眞佳友客

裏青氊似故人時務策成安命薄絕交書至悟家貧白沙翠竹秋江路思得漁童捧釣綸

山魈行

空山歲久藏山精誘人失路呼人名行客心慴口畏禍以神尊之不敢輕深林昏暗西日落老怪此時多肆謔坎穽化作方軌途停轅佳轡憂失脚山魈喜行人哀魂魄無定主平地生非災吁嗟乎鬼妖安得迷君路君覺歧途君自誤城中未有山魈神世上偏多岐路人

山雨夜

匡床伏枕病相攖山空夜永魂欲驚虛堂燈火魑魅出古樹雷雨龍蛇生向遠關河正昏黑經秋歸夢猶分明雲中羽翮需濕盡故人裘馬長安城

醉歌贈何鶴汀鶴汀西江名士也時方下第將歸家

我行自遠鄉寬此家室憂君亦少年事遠遊攜囊把劍出門日不聞室中兒女作別聲啾啾君猶困厄我奚求丈夫心事能知否寒飇劘盡驊騮骨秋雲矯矯盤蒼鶻金鞍玉鏃置人間自向天邊追日月斗酒能買字千金能買文天生我儕竟何事案頭故紙徒紛紛醉歌一闋君應聞嗟乎哉吾舌終必存吾齒亡而已阮生慟哭徒自窮劉伶荷鍤不忘死世上英雄偶然耳

見雁

楚天寥闊暮來歸一片關河轉夕暉塞北即今霜雪下江南從此稻粱稀經年得宿迷沙浦萬里驚心亂羽衣莫道征書全恃汝生涯飄泊亦相依

步月行

步月行步月行路行東出橋西橫山橋野店不能飲往往

獨酌傷人情仰視風露寒俯見關河淸人言千里陰晴隔不知今夕更向誰邊明天涯有客天盡頭杯中有酒杯中愁江干車馬來何稠意中人去徒悠悠我意君情兩難說對月思君愁未歇此來見月如見君思君酌酒酬明月

送人歸蜀

筆床茶竈頗追攀此去扁舟豈更還白屋不侵花底路綠蓑歸種雨中山人前肝膽生時異夢裏功名覺後閒餘得東溪舊明月儘教愁思對漁灣

歸家卽事

羮蒪秋瓜惡炊香晚稻新兒爭未熟果犬吠遠歸人畏債停賒酒嫌迂學負薪掃除竟慵事窗下欲書塵

題午橋相馬圖以下丁戊稿補遺

高情妙寄吾所取駿骨英姿眼中覩一聲嘶罷紫雲深垂

柳陰陰日忘午

夾鏡批筒促跳騎寒空落日自蕭蕭沙平艸軟弓方燥蹀躞西風第五橋

逸氣雄心兩相向眞賞由來非俗尙若從毛色辨神龍牝牡驪黃何處相

標格風流絶瀟灑款段徐牽行果下平生應笑伏波翁辛苦金門鑄銅馬

村墅春日和赤甫用王半山韻三首

春到郊原生意齊平田漠漠水雲低一犂好雨初含潤百舌嬌鸎欲試嚦梅勒寒花依曲塢樹藏老屋俯清溪隔籬幾處村翁語桑下閒行栗杖攜

草屈金勾色未齊遊絲搖颺乍高低三春客聽提壺語二月農鷩搏黍啼好趁梨花尋酒旆縱殘梅萼認香溪陌頭

少婦閒挑菜準擬朝來入市攜

萬垂楊轉綠苗齊寶馬香車翠黛低草徑人行尨自吠柴門客至鳥先啼那知洞口漁郎渡到處江南罨畫溪誰共結茆臨水榭春遊彷彿鹿門攜

雨夜不寐至曉見霽色疊前韻

雨滴苔堦漏響齊朝來眉逐濕雲低乍聽鳩婦中林喜旋見鶯雛出谷啼遠浦一篙新漲綠方塘半畝自成溪春遊便擬衝泥去隨喚兒童屐齒攜

和丁謙湖立夏日過東園同曹逖堂秋漁卽事限韻

一榻消閒息萬緣春蠶笑我學三眠乍驚絮舞憐衣色忽見花開似火然滿徑綠陰初曖曃兼旬細雨欲迷綿者番唫席輸君後漫酌荒厨櫻筍前

送梅

幾度巡簷遣寂寥忽驚殘雪點牆腰芳心未死依雲髻幽韻誰誇譜玉簫舊月渾忘摹瘦影虛窗空自展生綃擬痕莫漫重相涴零落瓊枝任野橋

聯字二十韻得字字

澄江之遊時際殘臘同人雲散余與黃子又澄邱子孟直李子桂圃四人者篝燈擁鼻酒罄思索瓶爲聯字一格露韻藏字相續而下發覆示之奇句累累不覺軒渠狂舞不自知其身之羈泊也相與張其事而賦之并以誌別

窮陰偪仄流光駛望眼愁心減詩思忽翻窠臼出旗鼓韻版芸籤紛失次檢篋重看益駭嘆佳話猶堪述終始憶昨同遊十數子白下西吳嗟仳柴歲時把袂餘幾人竹塢風燈雪灑灑襆被黃昏醉不成歸期暗卜燈花試拍案驚開

詩膽豪峽倒江翻爭隸事約法更嚴牙後慧摘句尋常黜故智鏟剷靈根入混茫自代胥鈔作神使忽然六丁入腸胃爾我莫逆意相示詩成誰復叅見解發覆無言瞪目視句奇豈自人間來突兀連蜷雜姿致酒傾燭燼相脅息慎勿多洩神靈祕吾聞聯句始柏梁昌黎東野無軒輊此體不教二公見恐負當年嗜奇志中宵夢醒更起舞生平好弄非兒戲從來好句自天成可惜眼前都散棄我輩天教作此緣千古風流爭位置夢懷他日凌扶搖前喁後于遙相寄語罷推窗月正黑雪花如掌雁聯字

畫梅歌送又澄還甬東

天風吹空霜月白紙帳燈窗月窺隙據床三弄隔篷聞飄泊相門露肝膈篋中滿貯青琅玕示我生平幾兩屐荆南羅浮恣遊覽往往題詩遍山壁把臂西園會幾時金英零

落寒葩拆別期細數歲崢嶸別路綠花照空碧憑誰染翰
寫離愁墨韻氷姿兩脈脈相看共此歲寒心須拚泥飲永
今夕窈窕江天越岫多年年花發勞音驛

寒

捲幔纔通望推窗庶可憑鳥行移樹雪狐過試溪氷僵頴
嫌箋薄寒爐藉酒蒸綈袍非夙願知有故人能

寒甚呼諸弟飲

雪後三日晴冷冽猶未減天公閉藏意甯肯私寒儉嗟子
生計疎裘褐因時凜苦吟忘朝餐避痒思卯飲焉敢傲貧
居願此身無忝憶昨客澄江咫尺關河儼歸途風雪中身
試波濤險自江陰取道常熟過傷山湖黃天蕩舟幾傾覆今年隨使車坐閱流光
冉幕府奉徵書寢門軼視輅十口一夫謀僅逭飢餓侵素
冠堊室身顧影嘿傷感乍得息征轅眼前博高枕西隣滴

糟床坐待分餘瀋幸有不時需朝來向婦諗阿連共勸酬
嗢彼羅珍品飲酣各誦詩期予下褒貶予聞讀書士遠大
必自審他時民社寄饑寒拯席袵甯僅爲身謀玉穀信凶
稔相期各努力莫漫淒寒甚

集孤石山房咏沈松弆先生所藏宋製人面硯分得
圓字

貞質堅於鐵古今磨未穿休論定遠相以坐達摩禪凹聚
龍香厚寛凝兎穎圓摩挲看穎識傳自紹興年

沈秋門將之山左同曹述堂丁謙湖朱飽雨弟山茨
餞飲於十笏禪居賦詩贈別得七絕七首

折柳歌驪苦太匆魂銷此際語難工贈行多少蠻箋麗遲
我愁懷輾轉中

挈榼僧寮惜去踪天涯草色暎波濃何時再共闍黎飯耳

際愁聽向晚鐘

治狀君家重兩邦謂令叔荻林先生一颿北指信吳艭竹林自愜追遊興何日書來報渡江時大小阮同行

梅黃時節雨絲絲長路全憑健骨支千疊雲山供攬勝可能寫入寄懷詩

頻上河橋手一揮沙頭宿鷺看羣飛因君細數長安侶遠志原知不憶歸

蕭然有客閉門居曾把荒經樂細鉏此日行裝都草草長途只載一車書

預擬秋風十幅蒲搒拋玉雪四腮鱸荆高舊侶應憐我他日歧亭客思孤時余亦將入都

赤甫讀書郁舍不晤已兩月矣詩以期之

四野鵓鴣鳴萬罫青鍼插景物時啟新客遊旬已浹結想

讀書臺碧草堦翻葉咿唔北窗下文史恣漁獵到眼畢貫
弗細不遺毛甲譬彼力穡者孳孳抱恆業落實信有期取
材不闗捷故人賦瑟居勿廢羅緗牒要將活句參時苦疑
義及余音倘貢思先擬解懸榻割席定數重執經或離立
開我松下堂謖謖松風入餘事縱論詩泉深愧淺汲相要
共結夏以此當維縶

題沈樹綸照

驥足恥華屋勁翮思秋旻丈夫墮地志四海才縱抑塞眉
常伸君顏如丹雙鬢新啣觴劇論呈天眞夢中猶踏燕薊
路十年烏帽辭黃塵南湖風月秋復春數椽之外波粼粼
漁竿七尺一簑笠肯羨東西南北人

秋夜書懷

簷花落盡黯蘭膏欹枕松風急夜濤置篋已同團月扇賞

音誰奏鬱輪袍醉思美醞能千日愁覺韶光逼二毛策馬

關河還有願鏌邪滿眼試鉛刀

出門口號七言絶句四首失稿

由京口坐紅船抵瓜州七古失稿

平山堂七律用

濤聞齋詩存卷二

清閟齋詩存

卷三 盡己卯一年

嘉善周鼎樞凝甫

元旦賦椒花

履端敷瑞荚承壽頌芳椒緐衍垂枝遠温芬得氣超玉衡精未散隴右種偏饒迎暖雲葩獻通神衆味調紫壇荃並馥太液鳳能招白獸陳瓊席銀幡出絳霄辛盤迴淑氣甲帳啟春朝　帝德霑衢飲天漿挹斗杓梅花方滿酌柏葉已辭瓢海寓熙臺上休明聽舜韶

送汪月槎同年南歸省覲

屈指相逢才破月驚心小別又新年人間鴻爪渾無定只博當前一笑緣

閶倚雙鳩已二年望雲此際最情牽匆匆却別長安侶手

把春杯各黯然

朝來微雪洗輕塵翦破餘寒放好春待挂輕帆聽柔櫓濃烟碧草泛江津

豈爲蓴鱸戀故鄉秋風行問北來檣誰憐折柳歌驪者望眼他時又苦長

和友人詠物二首

白碧桃

星榆高處幾時栽露洗雲披黯淡開人世看朱從換碧春風辨杏却依梅影橫玉澗搖空水艷入丹崖冷古苔寂寂自憐天下白渡頭根葉可相猜

百花枕

那禁春事忒匆匆欹枕情懷遶故叢百和香隨蜂翅釀五更風有蝶心通雅疑簾下桃笙展莫放山中蕙帳空一笑

邯鄲炊漸熟遍探瑤草問仙翁

春暮錢籜石先生過聽鐘山房寓齋偕謝金圃年伯篔谷家兄步至憫忠寺看海棠就買蘇靈芝寶塔頌碑因憶壬申癸酉間 先子在都與諸公遊賞事泫然有感卽和籜石先生原韻

黃驪三請語可憑木棉衣換單裌勝客來偕遊鄰寺近主稱許諾同聲賡出院相干步屧往入門已覺流霞蒸芳菲半吐曲欄護照耀不定雙眸凝此間海棠勝賞足諸公椽筆吟情仍因思往事忽生痛頓使佳景翻成愴回頭詎忍花下立憇足聊向廊間凭搨碑有聲相與聽歷堦迫視爭先登流傳舊數唐代物漫漶誰把蘇公矜歸然寶塔藏舍利法書足重非關僧分攜省識敵素絹摩抄甯尚隨荒塍先人當時嗜金石雅游當日偕賓朋揭來寒食念登墓使

我淸淚流盈升小桃辭枝尙晼晚老柳當道都鬅鬙江湖滿眼愁乍隔輭紅涵跡慙無能歸來行篋檢手澤儆廬却想松濤澄

附原作　錢載

豐宜采芳約可憑小極隔面愁難勝官中事了扉乍叩戶外屐有聲同簷煎茶談藝日光午出院瞻林春氣蒸西隣佛寺舊緣觸（壬申癸酉之集）此際海棠鮮萼凝好風滿裾飄遂郎野蝶遶徑飛偏仍高柯早化嫩還植鯀豔嘗憐稀莫憎（戊辰偶入見東寮雨樹可數萬花薄暮光染素衣今來新本且數易矣）十二年經客非夢一雙樹換欄幾凭覓句循廊自悄悄搨碑嚮壁俄登登夙聞其語唐至德復見而知張不矜輸錢未直南宋絹得寶且賺東寮僧松陰斜轉井澆圃桃藥盛開蔬暵塍怦怦寒食過上塚沓沓社鼓違招朋何人蕩船

溪一曲着處倒榼醪三升呪花紅顏坐禁痒俟我白髮

行鬅鬙醉來相照照逌媚歸去作狂狂尙能衹妨公等

各襟袂蹔別已惜餘霞澄

附和作 謝墉

虛堂塊獨詩魔憑密蜂鑽紙力未勝剝剝啄啄客不速

魚魚雅雅聲平聲同麈西郊未踐酒人約隣寺已見花光

蒸不看海棠三載閱常因宿草中心凝 謂松品東皋 從君聊

爾踽步蹤顧我不覺閒情仍緇衣避人景偏寂翠栢照

我容自憎惜哉老幹不知處行盡脩廊無意凭忽聞斷

碑搨且響相與拾級旅而登光天文武序本㫖御史大

夫詞何矜流傳但識寶塔頌歷刼幾閱瑜珈僧當時板

蕩同傳舍千年磨滅隨荒塍杖頭猶堪易數本戈脚已

抵錫百朋緣知好事成癥癖所願不才失斗升寺門桃

花飛歷亂塲歸菊苗分鬅鬙儒墨農圃今何擇林藪朝市各有能送君上車塵漠漠彪湖三月煙波澄

題青苗看親圖

鳥道絶兮蠻煙屯乾坤納納兮亘萬古之雲根林爲屋兮巖爲門飲且食兮非耕耘弩彊匁銛兮虎豹羣采藍作青兮如繡紋環陽越兮耳垂銀穠瘴花兮知三春紛蹋歌兮渡前津情相悅兮婚姻儼風土兮朱陳與世隔兮親其親聖有則兮疇爲申披此圖者疑是遂古之遺民

擬謝惠鮮荔

百舍迢迢驛使將絳襦猶帶摘時香開匳秋夕賓朋喜莫共蒲桃一例嘗

扶荔宮中歲獻新楓亭珍賞及餘人何勞重閱君謨譜萬樹炎方雨露勻

代題陸芑洲寒山舊廬廬係韓平原南園故址

丹崖碧樹渺蓬邱却羡鄉居與巷游聯咏月移松下石門茶人在竹邊樓南園物換雲霞古白鹿泉喧歲月流無限春風閒卧穩鶴聲不喚暮煙愁

代題晉陵錢某遺照錢某績學不遇今少司空族叔

未識生時貌今從畫裏看清臞宜野服辛苦誤儒冠齋志空山久知音流水難最憐松下坐閲盡雪霜寒

寄懷故鄉諸同學

半載離羣住帝畿素心千里自相依未由縮地成艮覿只待高秋啟鎖闈魚徙定看唧尾上槐忙近想接杯稀寄聲巷北烏衣侶毛羽豐時盡解飛謂孫藴石妹倩初入泮

題畫三絶句

丹青本後素潑墨開千山遠近列衆勢傳神濃淡間

遠樹峯腰㕵匝蒼煙谷口迷離一片山容如夢渾疑梅雨
來時

京口峯巒記夙探客心昨夜夢江南胸中粉本看猶在展
卷思尋海嶽菴

題伏生授經圖

博士官于秦身丁儒雅厄天方畀斯文刼火避殘策齊魯
教初行黃老譚又劇安車徵何遲齒落雪滿幘掌故奉詔
來捧筵親指畫言從女口宣義以屬讀覈惜哉多散亡續
出孔氏壁或疑生壯年全編悉討索聱牙乃口熟從順反
棄擲又疑古文書離合意所適流傳廿八篇文字一無易
以茲百兩後訾議及梅賾千載徒斷斷此尤珍珙璧我生
更後時敢復同異摘聖典見萌芽大義承竹帛誰能慕絕
學作圖幅盈尺衣冠德人容杖履前代迹想當下筆先夢

寐對几席名流盛題詠遺事愧攎摭持卷闔且開悠然思在昔

擬題宣和山水畫幀

蒼林蔭壑何森脩萬古無盡丹霞浮峯巒迴合路阻絕天風吹落禽聲幽白龍何年裂山石檻泉幾處穿青楸即看三疊界削壁詎肯一瀉成常流此流有日到人世此中何地營神樓誰歟裏粮相從游仇池以上非靈湫徑欲不受笻竹杖徑冷難放漁郎舟乾坤納納走日月凡骨能許窮探不蓬萊三島在咫尺雲氣依約毫端收無邊景象由意造尺幅每作雷同羞錦褫玉匣善藏弆疎簾棐几恣冥搜對此不覺神欲往一洗煩暑如三秋

壽連江吳太夫子三十韻

瑞曜南躔迴鴻聲北斗懸古來稱碩彥天與踦華顚士愛

江翁博經傳伏勝年先生當壯歲鄉國早書賢竹簡安鼇祕瓊文宛委鑴僧瓢搜舊史嬰杜訂殘編節自敦名義人因重孝廉禮闈三獻賦瀛海幾歸船遂永名山業還看世澤延躍鱗魚變化刷羽鳳騰騫十載絲綸掌五年侍養便還朝方宴鎬錫類到南天華黍情何洽　丹綸美自宣從茲家慶洽愈啟達生詮七十神明健鴻光眉案連蘭枝春晝馥松節歲寒堅福地常留屐仙巖近接椽先生居閩之九仙山焚香閑對鶴滌硯靜調鉛博得童顏駐還根道氣全霞觴初進酒菊蕊正迎筵綵玉雙扶出斑衣屢舞前椿庭謾並茂雲舍柏森然來日商賓揖重恩魏闕傳家聲方奕奕德意自綿綿桃李新昌第文章受契緣瞻光雲藹藹飽德意拳拳曾爲齊賢慶還思中壘篇崇堦羣酌兕微思屬抽箋方朔瑤池客坡公玉局仙蘇家門下士樂湖老人泉

喜雨雜詩

天心來復恤焦枯一溉功成萬彙蘇驗取羣情沾潤意卽看快慰到田夫

乍來三晝濛濛雨想見千畦釋釋耕芒種方過猶未晚閏年展日計西成

休嫌宿麥已無秋國稅仍看再熟收物土攸宜南北異奚煩涉野代農謀

乾暵聞連齊魯垓甘霖甯但灑金臺却從歌徹滂沱後想見君王宵旰來

天顏霽色忽同開正是薰風入候來史載舞雩垂久遠詩成雲漢自昭回

雨過還防梅黦侵移床捲幔拂書蟫晚來一枕江南夢待展芭蕉幾寸心

吴田四月早鳴蛙聳下於今入耳賒此際合應羣出地不知官裏可聞譁

坐令赤墳變塗泥五日郊原滯馬蹄靜坐欲淸煩暍夢雨窗圖畫看迂倪時與同年施靜坡同寓靜坡善畫爲少農袁師圖雨景二幅

八月十二夜舟次東昌聞篴二首

孤篷夜宿古聊城節近中秋月正明影落空江見疎柳那堪羌管又聞聲

閱世何勞耳目醒乍從人海問歸津龍吟莫更輕相試我本江湖夢裏人

十五夜舟次開河驛

如鏡淸光漾一川孤篷向晚尙延緣酒逢客路難呼伴月到中秋只暫圓晴雨何心期遠道分明有約送歸船來朝我便乘流下自此以下皆下水矣相顧驚心又改弦是月是夕已望

前詩有未盡之意再作二絕句

佳節聊酬客自知何心邀月倒芳巵清光不是無情物覓隙窺窗索我詩

我詩未必能超俗苦要逢時仔細吟眼底有情誰與語雪衣却怕月痕侵

候風歌

十日五日坐守風舟中有米且從容破除煩悶作達語匹如首路遲行踪造化挽推只一例順逆都緣趨向異東西南北遞轉吹一朝相遇仍相濟一朝相遇仍相濟篙工柁師猶未快翻云此風何不前今帆縱飽人腹枵更無良法解爾嘲

即事

幾家茆舍近清流四野雲光作去聲晚秋宿鳥銜烟投遠渚

村童驅犢下荒邱風腥魚蝦船船賤俗賽雞豚社社酬撥
儞行人今夜夢懷鄉何必定登樓

行路難

行路難君信否蜀道曾悲杜陵叟瞿塘峽險劍閣寒江北
江南問何有那知宇內坦夷境失意人經總蹭蹬乍從天
際問歸舟免跨征鞍客方幸風雨聊頻夢破除鄉程一月
鴛湖近天公笑汝謂汝貪捍舟日夜風西南津吏執法重
如山一朝阻歸兼阻關爾欲飛越無羽翰蓬窗坐悶消殘
餐三千郵記纔報一囊因羞澀頻開看眼前尚餘一樽酒
不作達語何由安日行十里試積算我以年計甯非寬迂
遲終有到家日但覺淚走心懷慙誓將閉門等游惰既歷
崎嶇稍知悟

四女祠在恩縣西北四十里土人云漢景帝四年貝
州人傅滈妻羅氏無子生女四守志終身不

嫁以養親云按貝州乃今恩縣及清平地周宇文氏始置貝州漢時未有此名考王建詩注意即宋處士五女也

女孝雖愚節自奇從教生女抵生兒世間不少奇男子千古常留四女祠

舟未渡河舟子索錢甚急囊中垂盡呼而示之

汝應知我急歸心索盡囊中季子金縱使日行三百里也難枵腹過淮陰

渡黃河

一綫波翻濁輕舟過溜難片帆風假勢高浪逼人寒兩度逢秋汐（去歲九月渡河）重來失舊灘歸心今較迫隔宿夢淮安

食魚

魚族滋生碧藻天漁翁舉網不憂殲欲將食譜翻圖記路入江南便割鮮

將抵家作

别家恒可憐還家恒可喜富貴不能移貧賤尤甚爾我今望里門偏抱不得已豈敢憶長安默自悲桑梓菀枯難自鳴鬱鬱從此始

大母居祖喪髮白衣裙俱吾母稱冡婦率家人侍扶朝夕話行人何以久載塗寒暑兩不值長路想無虞遊子恍如聞早已抵鄉閭匍匐將入門僮奴導我趨謂宜先啟知主人可徐徐急呼使之轉爾言何太愚俟吾入中堂撫棺痛稍舒毋令大母見一慟恐淚枯

凉飈瑟瑟吹撼我中庭樹束草侍棺側叔兮相與處此身服麻苴餘痛傷吾父昆弟彼名牽靈應鑒而許獨烏乍翻飛夢魂猶在旅

重九日丹陽道中

澹雲微雨日初沉無意登高恍碧岑不待緣岡攀磴見茱萸始觸故園心

策蹇閑尋白帝城一肩書畫笑裝輕百年前有唐寅筆身在秋山畫裏行（時攜六如秋山行旅圖）

村醅獨酌轉悽涼乍信還家尚異鄉未了風塵辛苦債又來騾背過重陽

飲酒

丈夫恥作稻粱謀慷慨還期壯志酬浪跡不堪裘屢敝逢人常笑璧空投步兵鬱鬱唯中聖平子茫茫盡是愁未信此身長抑塞燈前仔細看吳鈎

抱璞曾經獻楚廷歸來倦羽悵飄零文章驚世竟何用刀筆逢時或有靈臘後一枝寒蕊破樽前無數好峯青百年事業頻搔首錯怪劉伶醉不醒

牢落風塵志願乖中宵拊髀獨徘徊雞聲有意喚人舞鴂
鳥無憑恥自媒短匣青萍猶未售高堂白髮驟相催醕醪
遮莫千餘斛不解愁腸日九迴

歲寒雜感六首次慈山夫子韻

人海初回一葉舟烏蟾瞥眼迅難留故林霜老空增感荒
畦蔬存差省求晴出黃綿聊負暖花開團蠟足延幽暫時
穩作家居計門外風波任石尤

小技雕蟲愧壯夫失時農業較無殊苦教呵凍償詩債慣
把傭書給縣租嶺表哀鳴聞雁集窗中兀坐對樽孤寒泉
欲共梅花嚼喚醒吟魂處士逋

一着先輸祖逖鞭鶴書空向薜蘿傳已嗟紅杏辜春序又
值黃楊厄閏年靜數寒更當漏永仰看霜月正宵圓蕭齋
紙帳懵騰夢却怕晨鐘攪晏眠

障風帷幙影垂垂愁抱寒苦好向誰屏跡暫逃青白眼入時懶畫淺深眉强吹黍谷鄒生律待補蘭陔束晳詩爆竹聲中徵故事漫隨兒戲賣餘癡

彈指星回改歲陰去來消息又成今那堪待兎思前事猶賴聞雞激壯心雪爪一番投渚遠錦鱗千里伏淵深時望北信不至對床憶得金臺畔此日風流未陸沉謂家孟仲

問字庭容數載過仍慙結習費消磨詩緣韻縛推敲拙語向愁生感慨多有約元朝聯雁侶重尋舊社伴頭陀邑中前輩會于問心弇結社有元旦唱和詩壬申癸酉間仝人踵其事歲以爲常相看息影憐蟲蟄一笑春風又出窩

清閒齋詩存卷三終

